

2012/5/5 政大讀書會

「解開而認知世人」與「出離而
超脫人世」在條理可以是一貫的：
以《雜阿舍經》為主要依據

主講人：蔡耀明



文章架構

- 一· 緒論
- 二· 研究主題之闡明
- 三· 總論佛教解脫道的世人觀、人世觀、與解脫觀
- 四· 以《雜阿含經》的三則經文為例示
- 五· 《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊之七處善巧的運轉
- 六· 《雜阿含經·第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」
- 七· 《雜阿含經·第295經》的雙重一貫之條理：「有因有緣世間集」與「有因有緣世間滅」
- 八· 結論

一 · 緒論

- 本文的主題就提列在主標題，針對「解開而認知世人」與「出離而超脫人世」，探討這二方面的條理如何而可以是一貫的。



二·研究主題之闡明.1

- 準備以如下的四個步驟，鋪陳本文的主題。
- 首先，放在生命哲學的領域，應該把認知有情與世間，或認知世人與人世，列為重大的執行任務。理由在於，以生命為關切的重心，展開哲學的探問與思辨，從而形成的整套學問的鑽研，才得到生命哲學之名。基於關切生命，舉凡生命體、有情、世間、世人、人世、生命歷程、心路歷程，皆為從事哲學探究在認知上應予鑽研的課題。



二·研究主題之闡明.2

- 其次，生命哲學並不以平庸地認知有情或世人為滿足，而是理應盡可能將有情或世人解開外貌，從構成部分、推動條件、牽連系統、系統面向、系統層次、變化流程，而予以認知、論究、理解、與解釋。
- 第三，生命哲學由於解開而認知有情或世人，理解有情或世人不僅經歷出生、活著、死亡所串聯的波段歷程，甚至設想或體認到從世間或人世之困境出離或超脫的可能、出路、條理，進而突破去認知與解釋從世間或人世出離而超脫之條理，揭露出有情、世間、世人、人世之更為全盤的實情。

二·研究主題之闡明.3

- 第四，雖然揭露出更為全盤的實情，語詞的外表上，至少涵蓋「解開而認知世人」的一方面，與「出離而超脫人世」的另一方面，但是意義的骨子裡，解釋的條理，卻可以是一貫的。這二方面由於解釋條理的一貫，或可簡稱為「雙重一貫之條理」。
- 所謂的「一貫」（coherence），並非只講成「不一貫」（incoherence）的對反詞，而是遂行解開、擴大、翻轉的解釋的程序，其所解釋的項目相當地貼切（pertinent）且相互連接（connected），其用以解釋的觀念，足以闡發意義，顯示條理的通暢，而非左支右絀、自亂陣腳、或自相矛盾。

三· 總論佛教解脫道的世人觀、人世觀、與解脫觀.1

(一) 佛教解脫道的世人觀與人世觀

- 見諸《阿含經》，佛教解脫道雖然將人類或「世人」標示為進入生命世界的多樣有情當中的一個生命去向（manuṣya-gati/ pathway of human life/ 人道、人趣）、一種生命形態、或一類生存環圈，但是並不認為人類在生命世界有其所謂的「人世」之獨自的存在領域，也不認為人類有其專屬的本質。
- 相反地，在生存活動的經營、生命歷程的延續等基本面，人類與生命世界的其它生命形態之間，不論縱貫的歷程，或周遭的網絡，都是跨界而互通的。

三 · 總論佛教解脫道的世人觀、人世觀、與解脫觀.2

- 佛教解脫道如上的世人觀與人世觀，並非孤立的、突兀的、或專屬人類的意見，而是相當程度得力於通行於多樣的生命世界之觀看架構。
- 佛教解脫道雖然很大部分以人們為教學的對象，但是在觀看的進路上，並非拿人類為中心衍生的分別見解或歧視想法硬套在觀看的施作，亦非只觀看人類，而是借用一組又一組做為入手處的名目，一視同仁地觀看生命世界多樣的有情。
- 以如此的觀看架構為著眼，人類和生命世界其它種類的生命形態，同樣是由積聚的項目所組成的，同樣透過感官通路才得以接觸周遭的生命世界，也同樣藉由關聯的知覺要素調配出各式各樣的知覺表現。

三 · 總論佛教解脫道的世人觀、人世觀、與解脫觀.3

- 正好在如此的觀看架構的嚴格施行，所謂人類專屬的本質，或者人類與生命世界其它種類的生命形態之間的截然二分，都不列入應該去追逐的標的，甚至連所謂的人類此一層次，也不是應該去下工夫的所在。
- 將積聚之構成部分（蘊）、感官通路（入處）、知覺要素（界）設定為有待多下工夫的入手項目，佛教解脫道尤其著重的，在於沿著變動不居的方向，觀看與探究這些項目所推動的聚散分合如何牽動生命歷程的運轉與起伏。
- 以積聚之構成部分、感官通路、知覺要素為觀看的入手項目，所謂人類之獨特的存在，或人類之專屬的本質，這一類的成見即逐漸鬆動，轉而成為更加務實地觀看與探究生命世界多樣的有情共通的情形——舉其要者：**組合的表現、變化的流程、虛幻的樣態、解散的趨勢、主體性之欠缺。**

三· 總論佛教解脫道的世人觀、人世觀、與解脫觀.4

(二) 佛教解脫道的解脫觀

- 既然號稱佛教解脫道，以形成通達的認知或正確的見解為要務，但是並不以此為滿足，還要解脫由於進入生命世界所概括承受的困苦，包括解脫由於進入人類的生存環圈所概括承受的生病之困苦。
- 尤其在生重病的時候，佛教解脫道的鍛鍊要項，除了繼續培養超脫生命世界的能力，同樣佔有舉足輕重份量的，即為調整對生命世界的見解

三· 總論佛教解脫道的世人觀、人世觀、與解脫觀.5

- 將所謂的人類，了悟為在生命世界其實並非語詞所限定的人類；將所謂的自我，了悟為在生命世界其實並非語詞所限定的自我——透過像這樣的解脫式的見解，一方面，一勞永逸地解決由於見解平庸與拘限所衍生的問題；另一方面，既不必瘋狂地追逐在所謂的人類或自我，也不必被生命歷程跳動的生病或死亡驚嚇到打結，而是照樣心無旁騖地從事一貫地超脫生命世界的解脫道之修學。

五·《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.1

如是我聞：

一時，佛住舍衛國祇樹給孤獨園。

爾時，世尊告諸比丘：「有七處善、三種觀義。盡於此法得漏盡，得無漏，心解脫、慧解脫，現法自知身作證具足住：『我生已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有。』」云何比丘七處善？比丘！如實知色、色集、色滅、色滅道跡、色味、色患、色離如實知；如是受、想、行、識，識集、識滅、識滅道跡、識味、識患、識離如實知。

「云何色如實知？諸所有色、一切四大及四大造色，是名為色，如是色如實知。云何色集如實知？愛喜是名色集，如是色集如實知。云何色滅如實知？愛喜滅是名色滅，如是色滅如實知。云何色滅道跡如實知？謂八聖道——正見、正志、正語、正業、正命、正方便、正念、正定。是名色滅道跡，如是色滅道跡如實知。云何色味如實知？謂色因緣生喜樂，是名色味，如是色味如實知。云何色患如實知？若色無常、苦、變易法，是名色患，如是色患如實知。云何色離如實知？謂於色調伏欲貪、斷欲貪、越欲貪，是名色離，如是色離如實知。

五· 《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.2

「云何受如實知？謂六受——眼觸生受，耳、鼻、舌、身、意觸生受。是名為受，如是受如實知。云何受集如實知？觸集是受集，如是受集如實知。云何受滅如實知？觸滅是受滅，如是受滅如實知。云何受滅道跡如實知？謂八聖道——正見乃至正定，是名受滅道跡，如是受滅道跡如實知。云何受味如實知？受因緣生喜樂，是名受味，如是受味如實知。云何受患如實知？若無常、苦、變易法，是名受患，如是受患如實知。云何受離如實知？若於受調伏欲貪、斷欲貪、越欲貪，是名受離，如是受離如實知。

「云何想如實知？謂六想——眼觸生想，耳、鼻、舌、身、意觸生想。是名為想，如是想如實知。云何想集如實知？觸集是想集，如是想集如實知。云何想滅如實知？觸滅是想滅，如是想滅如實知。云何想滅道跡如實知？謂八聖道——正見乃至正定，是名想滅道跡，如是想滅道跡如實知。云何想味如實知？想因緣生喜樂，是名想味，如是想味如實知。云何想患如實知？若想無常、苦、變易法，是名想患，如是想患如實知。云何想離如實知？若於想調伏欲貪、斷欲貪、越欲貪，是名想離，如是想離如實知。

五· 《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.3

「云何行如實知？謂六思身——眼觸生思，耳、鼻、舌、身、意觸生思。是名為行，如是行如實知。云何行集如實知？觸集是行集，如是行集如實知。云何行滅如實知？觸滅是行滅，如是行滅如實知。云何行滅道跡如實知？謂八聖道——正見乃至正定，是名行滅道跡，如是行滅道跡如實知。云何行味如實知？行因緣生喜樂，是名行味，如是行味如實知。云何行患如實知？若行無常、苦、變易法，是名行患，如是行患如實知。云何行離如實知？若於行調伏欲貪、斷欲貪、越欲貪，是名行離，如是行離如實知。

「云何識如實知？謂六識身——眼識，耳、鼻、舌、身、意識身。是名為識，如是識如實知。云何識集如實知？名色集是識集，如是識集如實知。云何識滅如實知？名色滅是識滅，如是識滅如實知。云何識滅道跡如實知？謂八聖道——正見乃至正定，是名識滅道跡，如是識滅道跡如實知。云何識味如實知？識因緣生喜樂，是名識味，如是識味如實知。云何識患如實知？若識無常、苦、變易法，是名識患，如是識患如實知。云何識離如實知？若識調伏欲貪、斷欲貪、越欲貪，是名識離如實知。比丘！是名七處善。

五·《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.4

「云何三種觀義？比丘！若於空閑、樹下、露地，觀察陰、界、入，正方便思惟其義，是名比丘三種觀義。是名比丘七處善、三種觀義。盡於此法得漏盡，得無漏，心解脫、慧解脫，現法自知作證具足住：『我生已盡，梵行已立，所作已作，自知不受後有。』」

佛說此經已，諸比丘聞佛所說，歡喜奉行。



五 · 《雜阿含經 · 第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.5

- 這一則經文，主旨在於，如果修學上，善巧於七個面向（satta-tṭhāna-kusala/ 七處善巧）以及具備三重的觀察（ti-vidhūpaparikkhin/ 三種觀義），專業、專心、且貫徹到底，將能成就佛教解脫道的道業，不僅造就宗教修學最崇高的聖者，而且有足夠的能力從生死輪迴解脫而安住。
- 從這一則經文的主旨可以看出，**善巧**與**觀察**，是達成解脫的關鍵辦法。
- 這二個關鍵辦法當中的觀察，以五個積聚之構成部分（蘊）、六項或十二項感官通路（入處）、十八項如同調色盤的各個色料的知覺要素（界）為觀察的入手項目，並且要求以正確的精進之方式，思惟「蘊、入處、界」這一組三重的項目之意義，因此稱為「具備由一組三重的觀察所思惟的意義」，簡稱為「三種觀義」。

五 · 《雜阿含經 · 第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.6

- 如果說「三種觀義」著重於觀察的入手項目，則「七處善巧」著重於將觀察的入手項目，進一步解開七個面向，並且就這七個面向，將觀察、解義、全程的實修，運作到相當熟練而善巧的地步。
- 以色蘊為例，所要帶出的七個面向，分別為**色**（rūpa/ 表現形貌的物質現象）、**色集**（rūpa-samudaya/ 表現形貌的物質現象產生之來源）、**色滅**（rūpa-nirodha/ 表現形貌的物質現象之熄滅）、**色滅道跡**（rūpa-nirodha-gāminī paṭipadā/ 通往表現形貌的物質現象之熄滅的道路）、**色味**（rūpassa assāda/ 表現形貌的物質現象之享受滋味）、**色患**（rūpassa ādīnava/ 表現形貌的物質現象之禍患）、**色離**（rūpassa nissaraṇa/ 表現形貌的物質現象之出離）

五 · 《雜阿含經 · 第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.7

1. 如果入手項目在「表裡之向度」僅止於世人乃至有情，則不僅很容易流於表面而膚淺的說詞，而且很容易才剛起步，就陷落在「世人之概念認定」（conception of human beings）、「有情之概念認定」（conception of sentient beings）、或「自我之概念認定」（conception of the self）的窠臼，從而被綁架在如此的概念認定所衍生的見解的網羅。
- 入手項目之切要與否，密切關係著後續的鑽研是否走得上探討的正確道路。

五· 《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.8

2. 雖然已經將世人乃至有情外表的包裝拆開，如果針對在內裡的五蘊，做過來做過去，不外乎在做「五蘊之概念認定」（conception of the five aggregates），則其落入概念認定之缺失，相較於外表所做的「世人之概念認定」乃至「自我之概念認定」，似乎難逃五十步笑百步之譏。
- 如果基本上，五蘊各自都被認為是單一的、孤立的、封閉的、或實體性的存在體（entity），則原先還以為是在對世人乃至有情的探討，將遭受基礎主義、化約主義、或實體主義的拖累，變調為抽離地在追逐單一的乃至實體性的存在體，卻反過來被存在體之追逐所吞噬。
- 一方面，完全不必拿著入手項目上的五蘊之各個語詞，先入為主地認定現實上對應出符合色蘊概念乃至識蘊概念之單一的存在體；另一方面，入手項目上的五蘊，將比照現實的情形，基本上，每一個入手項目也都處於開放著多面向的情形。

五·《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.9

3. 五蘊各個開放著的七個面向，搭配為隱顯切換或開關切換的共構輪軸，從而五蘊之法，即為運轉之法輪。
 - 五蘊各個所謂的七個面向，如果只是懸掛著由語詞所刻寫的招牌，或者只是張貼著由面向所佈局的裝飾，則原先沿著五蘊準備針對世人乃至有情一探究竟的，將變成站在一塊招牌或裝飾的底下，甚至因此更加地昏暗。
 - 五蘊各個所謂的七個面向，如果只是相互鑲嵌為刻板的理論框架，自外於生命世界現實的運轉，則原先沿著五蘊為線索的，終究只能追溯出又是多餘的一套理論框架。
 - 既然要探討現實上多面向運轉的世人乃至有情，則較為貼切的策略，即沿著五蘊之線索，所探究的五蘊各個開放著的七個面向，以共構輪軸的關係，搭配為如同運轉的輪子。由這七個面向所搭配的輪子，如果特別往什麼面向顯現或開啟，而其它面向關聯地切換為隱蔽或關閉，則輪子就特別往該面向運轉。

五 · 《雜阿含經 · 第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.10

4. 由五蘊各個開放著的七個面向所共構的輪子，隨著在特定面向切換其隱顯或開關，關聯地，「世人的道路」、「有情的道路」、「超脫人世的道路」、「超脫世間的道路」，皆可一貫地運轉出來。
- 使得五蘊各個開放著的七個面向所共構的輪子可以運轉成包括世人在內的有情的道路，由於五蘊之七個面向並非專屬於人類或天神，而是共通於成為有情的積聚之構成部分的運轉面向。
- 使得五蘊各個開放著的七個面向所共構的輪子也可以運轉成超脫人世甚至超脫世間的道路，由於五蘊之七個面向既非原本存在於亦非固定存在於人世乃至世間的存在體，而是「非我」、「空性」為其底細，假借語詞的名稱施設。

五·《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.11

- 使得五蘊各個開放著的七個面向所共構的輪子的運轉機制與運轉條理都是一貫的，由於並非另外有諸如神力、魔力、鬼怪、命運、運氣、或機率在外面推動或干預五蘊之七個面向的運轉，而是五蘊之七個面向的隨順因緣而生起名稱、源頭、味著、禍患、出離、修道，以及五蘊之七個面向的熄滅因緣而熄滅後續在人世或世間的再度生起，造就五蘊之七個面向的一貫的運轉。

五·《雜阿含經·第42經》的雙重一貫之條理：五蘊 之七處善巧的運轉.12

5. 導入由五蘊各個開放著的七個面向所共構的輪子的全盤且一貫的運轉，隨著置入、解開、熟練、而通達地觀察、思惟、與實修，不僅確實地解開而認知如何運轉成世人乃至有情的生命歷程，而且確實地走上而完成出離而超脫人世乃至超脫世間的修行道路。
- 由於置入式的解開而觀察、認知、思惟、與理解五蘊之七個面向如何運轉成世人乃至有情的生命歷程，從而達到善巧而通達認知的地步，或可簡稱為「解開而認知世人」。由於置入式的就五蘊之七個面向特別著力於出離與修道之運轉，從而完成出離而超脫人世乃至超脫世間的修行道路，或可簡稱為「出離而超脫人世」。因此，就在五蘊之七個面向的運轉，透過置入式的觀察與修學，「解開而認知世人」與「出離而超脫人世」，在條理即為一貫的。

六·《雜阿含經·第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.1

一時，佛住舍衛國祇樹給孤獨園。

爾時，世尊告諸比丘：「我今當說有身集趣道及有身集滅道。云何有身集趣道？愚癡無聞凡夫見，不如實知色集、色滅、色味、色患、色離。不如實知故，樂色、歎色、著色、住色；樂色、歎色、著色、住色故，愛樂取；緣取有，緣有生，緣生、老、病、死、憂、悲、苦、惱，如是純大苦聚生。如是受、想、行、識廣說，是名有身集趣道。比丘！有身集趣道，當知即是苦集趣道。

「云何有身集滅道？多聞聖弟子如實知色、色集、色滅、色味、色患、色離。如實知故，於色不樂、不歎、不著、不住；不樂、不歎、不著、不住故，彼色愛樂滅；愛樂滅則取滅，取滅則有滅，有滅則生滅，生滅則老、病、死、憂、悲、苦、惱，純大苦聚滅。如色，受、想、行、識亦如是，是名有身滅道跡。有身滅道跡，則是苦滅道跡，是故說有身滅道跡。」

佛說此經已，諸比丘聞佛所說，歡喜奉行。

如當說，有及當知，亦如是說。

六 · 《雜阿舍經 · 第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.2

- 這一則經文，主要的課題在於「有身集趣道」與「有身滅道跡」，以「有身」（sakkāya）為初步的入手項目，隨即以五蘊為進一步的入手項目，帶出「有身」之「集趣道」與「滅道跡」這雙重一貫的道路。
- 所謂的「**有身**」，廣義的用法，相當於實有的（real）、實存的（actually existing）、生存的（living）身體（body）或組合體（assemblage）；狹義的用法，則相當於實質的（genuine）、實體性的（substantialistic）、固有的（inherently existing）身體。
- 所謂的「**集**」（samudaya），意思為源頭或產生之來源。
- 所謂的「**滅**」（nirodha），意思為熄滅。
- 所謂的「**趣**」（gāminī），意思為通往、行進、朝向。

六· 《雜阿舍經·第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.3

- 所謂的「道」或「道跡」（paṭipadā），意思為道路、行道。
- 由這些單詞搭配而成的二個複合詞
 1. 「有身集趣道」（sakkāya-samudaya-gāminī paṭipadā），字面的意思為通往實有身體之源頭的道路；
 2. 「有身滅道跡」或「有身集滅道」（sakkāya-nirodha-gāminī paṭipadā），字面的意思為通往實有身體之熄滅的道路。

六· 《雜阿舍經·第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.4

- 第一條道路，經由如下的六個步驟的串聯，運轉成「有身集趣道」。
 1. 對於五蘊之得以運轉的名稱、源頭、熄滅、味著、禍患、出離等面向，並不如實認知。
 2. 以不如實認知五蘊之得以運轉的諸面向為關聯的條件，從而產生對五蘊的愛樂、讚嘆、染著、居住。
 3. 以愛樂五蘊為關聯的條件，從而產生對五蘊的抓取。
 4. 以抓取五蘊為關聯的條件，從而產生的是還要存在於世間。
 5. 以還要存在於世間為關聯的條件，從而產生的是出生於世間。
 6. 以出生於世間為關聯的條件，從而產生的是衰老、疾病、死亡、以及概括承受的一大堆的困苦。

六· 《雜阿含經·第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.5

- 第二條道路，經由如下的六個步驟的串聯，運轉成「有身滅道跡」。
 1. 對於五蘊之得以運轉的名稱、源頭、熄滅、味著、禍患、出離等面向，如實認知。
 2. 以如實認知五蘊之得以運轉的諸面向為關聯的條件，從而不產生對五蘊的愛樂、讚嘆、染著、居住。
 3. 以不愛樂五蘊乃至熄滅對五蘊的愛樂為關聯的條件，從而熄滅對五蘊的抓取。
 4. 以熄滅對五蘊的抓取為關聯的條件，從而熄滅的是還要存在於世間。
 5. 以熄滅還要存在於世間為關聯的條件，從而熄滅的是出生於世間。
 6. 以熄滅出生於世間為關聯的條件，從而熄滅的是衰老、疾病、死亡、以及概括承受的一大堆的困苦。

六· 《雜阿舍經·第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.6

- 不論有情、世人、世間、人世、有身、五蘊，或者道路，都是運轉出來的、可切換的，而不是原本即存在的，也不是固定不存的。
- 不論有情、世人、世間、人世、有身，或者五蘊，都不是各自存在的事物，而是經由一系列的運轉，在運轉的道路上，由於加以指稱，而借用的語詞表現。
- 做為探討有情、世人、世間、人世、或有身之切要入手處的五蘊，既非原本就是存在的，亦非原本即具備特定的本質，更加不是與有情、世人、世間、人世、或有身在存有學上處於相互對立的或二分的格式，而是可運轉成道路的輪子。
- 五蘊之為可運轉成道路的輪子，並非五蘊本身存在為輪子，而是就所謂的五蘊，隨著認知與運作的差異，開啟了五蘊可如輪子般運轉的諸面向，舉其要者，包括五蘊之名稱、源頭、熄滅、味著、禍患、出離。

六 · 《雜阿舍經 · 第69經》的雙重一貫之條理：「有身集趣道」與「有身滅道跡」.7

- 隨著以什麼樣態在認知五蘊與運作五蘊，即同步開啟了五蘊之關聯的面向，也同步運轉了五蘊關聯的道路；五蘊並非不必藉由關聯的條件而其本身就一直存在為道路。所謂的道路（paṭipadā），其實是一步又一步行走出來的（gāminī），並非原本、現成、固定、或永遠為如此的道路。
- 透過認知五蘊與運作五蘊所運轉出來的道路，隨著是否如實認知五蘊、以及在運作上如何看待五蘊，關聯地，即推動在二大方向的行進。
- 總之，就五蘊之認知與運作，運轉出一系列環節的二大正好反轉的方向。

七·《雜阿含經·第295經》的雙重一貫之條理：

「有因有緣世間集」與「有因有緣世間滅」.1

如是我聞：

一時，佛住王舍城迦蘭陀竹園。

爾時，世尊告諸比丘：「此身非汝所有，亦非餘人所有。謂六觸入處，本修行願，受得此身。云何為六？眼觸入處，耳、鼻、舌、身、意觸入處。彼多聞聖弟子於諸緣起善正思惟觀察：『有此六識身、六觸身、六受身、六想身、六思身。所謂此有故，有當來生、老、病、死、憂、悲、惱、苦，如是如是純大苦聚集，是名有因有緣世間集。謂此無故，六識身無，六觸身、六受身、六想身、六思身無，謂此無故，無有當來生、老、病、死、憂、悲、惱、苦，如是如是純大苦聚滅。』若多聞聖弟子於世間集、世間滅如實正知，善見、善覺、善入，是名聖弟子招此善法、得此善法、知此善法、入此善法，覺知、覺見世間生滅，成就賢聖出離、實寂、正盡苦，究竟苦邊。所以者何？謂多聞聖弟子世間集滅如實知，善見、善覺、善入故。」

佛說此經已，諸比丘聞佛所說，歡喜奉行。

七．《雜阿含經．第295經》的雙重一貫之條理：

「有因有緣世間集」與「有因有緣世間滅」.2

- 其主旨在於，今生之生存組合體（*kāya*/ 身體）既非目前聽講的你們所有的，亦非任何它者所有的。隨著依序解明如此的主旨，「有因有緣世間集」與「有因有緣世間滅」這雙重一貫的條理，也順理成章地鋪陳出來。
 1. 以六觸入處（*channaṃ phassāyatanānaṃ*/ 眼、耳、鼻、舌、身、意這六項使接觸得以形成的感官通路）為運作格式的長期的造作或活動為關聯的條件，行走著生命歷程，才推動出今生之生存組合體。
 2. 這樣子推動出來的今生之生存組合體，並非單一的或固定的物體，而是一組又一組的組合體，包括六識身、六觸身、六受身、六想身、六思身。

七· 《雜阿含經·第295經》的雙重一貫之條理：

「有因有緣世間集」與「有因有緣世間滅」.3

- 既然看懂了一組又一組的生存組合體都是行走在生命歷程由關聯的條件所推動出來的，只要不再造作或形成往生命歷程推動下去的關聯條件，就可以不再推動出後續的一組又一組的生存組合體。這樣子懸崖勒馬的轉折，其形態為「緣滅」（nirodha/由關聯的條件而熄滅），至於其運作的機制之條理，則為「此無故，彼無；此滅故，彼滅」。
- 將觀看世間的方向，調整為「有因有緣世間集」，可藉以解開而認知生存組合體、世人、乃至有情在生命歷程的動源與延續。將心態運行與生命運行的方向，調整為「有因有緣世間滅」，則可藉以確實地出離而超脫生存組合體、人世、乃至世間之束縛。正好由於從觀看與認知世人緣起方向的流程，切換為心態與生命緣滅方向的實踐，關聯地，也就從「解開而認知世人」，切換為「出離而超脫人世」。

八 · 結論.1

- 根據《雜阿含經》所鋪陳的「解開而認知世人」與「出離而超脫人世」，這在認知上與實踐上的二方面，其條理之得以一貫，大致得力於如下的六個要點：
 1. 徹頭徹尾既不建立也不接受任何實體性的概念認定或二分性的區隔框架。
 2. 雖然關切的是有情、世人、世間、人世，在探究上，並不以這些關切項目的浮面現象為底線，而是解開且深入考察一組又一組的生存組合體、生命體的構成部分、感官通路、知覺要素。
 3. 加強考察生存組合體乃至知覺要素的變化流程，更進一步解開這些項目之得以運轉的諸面向，尤其重視產生之動源、推動之關聯條件、後續延伸的路途、以及概括承受的困苦。

八 · 結論.2

4. 體認到生而為有情或世人卻受困在世間或人世在緣起方向的奔流，切要的對策，即沿著生存組合體乃至知覺要素的出離之面向，以停止或熄滅會持續推動生死漂流的關聯條件為方向，從而認清出離而超脫人世甚至超脫世間的條理與道路。
5. 既不流於語詞的敷衍，也不採取對象式或外在式的研究，而是出之以置入式的觀察與認知，繼之以心態運行與生命運行往緣滅方向的實踐。
6. 隨著認知緣起方向的奔流，以及完成緣滅方向的實踐，所謂的「解開而認知世人」與「出離而超脫人世」，正好在於緣起方向與緣滅方向的切換，其條理可以是一貫的。



THE END

Thanks for listening