

# 台灣經濟四百年

## 第 10 單元

### 美援·「進口紗不如進口棉花」

---

吳聰敏 (台大經濟系)

2024/04/21

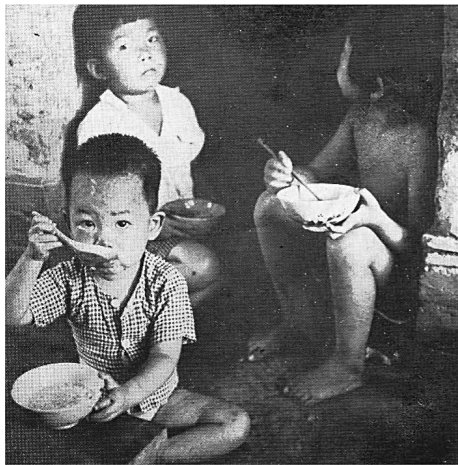
1. 美援

2. 「進口紗不如進口棉花」

# 美援

---

# 台灣 1950年代初期的童年生活



- 1945 日本戰敗投降, 惡性物價膨脹 (1945-50)
- 1949 幣制改革 (6/15), 國民政府撤退到台灣 (12/8)
- 1950 韓戰爆發 (6/25), 百萬人口移入, 美援 (1950-65)
- 1954 《經濟顧問團報告書》, 《中美共同防禦條約》
- 1958 《改進外匯貿易方案》
- 1959 Haraldson: 《加速經濟發展計畫大綱》(《八點財經措施》)
- 1960 《十九點財經改革措施》, 紡織品出口
- 1964 美國通用器材公司在新店設廠, 產品全部出口
- 1965 美援終止

- 毛澤東即將攻打台灣
- 1950/1/5: 美國總統杜魯門:  
“the United States Government will not provide military aid or advice to Chinese forces on Formosa”
- 物價膨脹 (財政赤字)
- 貿易逆差
- 1951年與1954年, 外匯存底兩度見底

# 「命在旦夕」

1950年6月15日,英國駐淡水的領事館:

「自大陸逃難來台的有錢人家已設法離台,而美國駐台北的領事館在前一個月已開始規畫疏散計畫,要求在台的美國婦女與小孩先行撤離。... 若美國不提供援助,國民政府命在旦夕。」

Jarman (1997), 第9卷, 頁117, 124

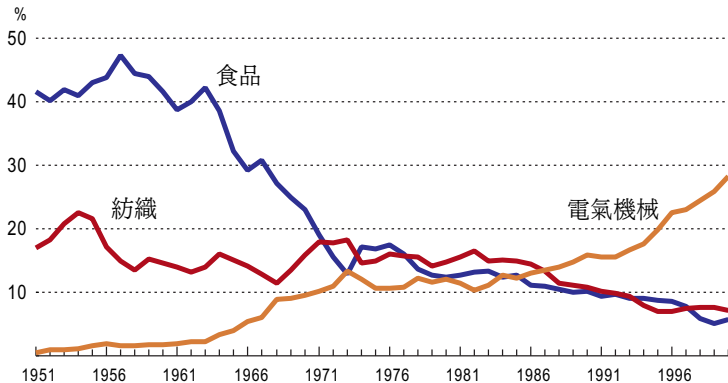
- 1950年6月25日: 韓戰爆發
- 6月27日: 杜魯門總統派遣第七艦隊巡航台灣海峽, 以防止中共侵略台灣
- 北韓的領導人金日成是改變台灣命運的人



# 「進口紗不如進口棉花」

---

# 各業生產額占製造業比率

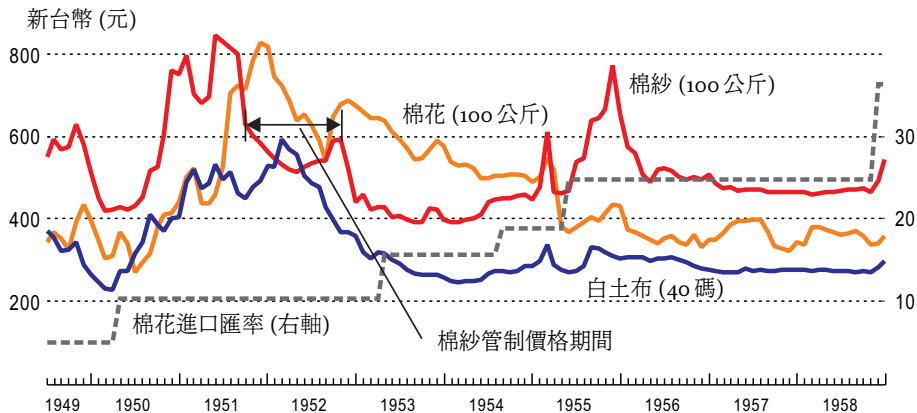


- 紡織業於1950年代初期開始發展, 1960-1970年代中期紡織業是台灣最重要的民營產業

- 日治時期, 布疋由日本進口, 1946-49年期間改由上海進口
- 1949下半年到1950年中期, 台灣紡織市場是自由開放市場; 政府政策鼓勵進口與生產
- 自由進口 (主要由日本) 使布疋價格大幅下跌
- 1950.4: 「棉紡織同業公會」要求禁止紗布進口
- 進口替代: 禁止進口以發展紡織業

- 1950.7: 棉紗價格大幅上升
- 生管會:「棉紗價格並無上漲的理由,應有不法人士操縱所致」,開始採取一系列的管制措施

# 紡織品價格



- 1950年中至1951年中，棉紗價格為何上漲？

Deflated by WPI

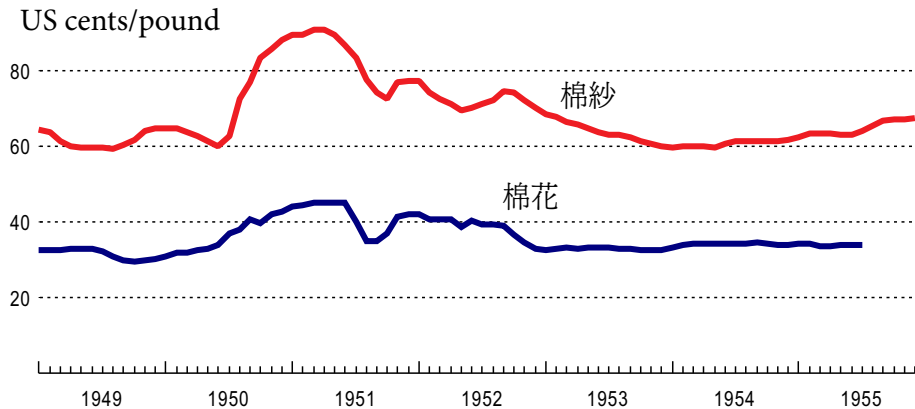
# 「代紡代織」

- 紡織業: 紡紗與織布
- 棉花主要經由美援進口
- 1950.5: 「花紗布分配小組」成立, 統籌分配棉花, 棉紗, 與棉布
- 「代紡」: 美援棉花直接分配給紗廠, 紡成棉花後交回花紗布小組
- 「代織」: 花紗布小組將棉紗配給織布廠
- 紡紗廠與織布廠只是代工, 為何棉紗價格上漲?

# 棉紗價格

- 紗廠每代紡 100 磅棉花可得約 28 磅棉花作為報酬, 這些棉花紡成紗之後可在市場出售
- 織布廠配得的棉紗大約只占產能的 40%
- 布疋管制進口後, 價格上升; 織布廠對棉紗的需求增加

# 紐約市場批發價



- 棉紗價格為何上漲? 950年中, 國際棉紗價格上漲

但生策會認為「不注上上棉織」啟動一系列管制



# 完全管制: 1951年底

- 代紡代織
- 紗廠生產的棉紗全部繳交中信局
- 1951.8: 省政府公布棉紗最高售價
- 1951.9: 民間不能進口棉紗 (中信局獨占進口)
- 1951.11: 台北市每戶每年限購5碼白細布

# 管制成功?

- 1952年初,台灣市場上的棉紗價格下跌
- 管制奏效?
- 事實上,國際棉紗價格在1951年中就下跌
- 國內棉紗市場在1952年已趨飽和
  - 進口替代政策大約在兩年內就「達成任務」

# 管制解除與再度管制

- 1952年底, 管制開始解除
- 1955年, 因為價格上漲而啓動另一波管制
- 價格上漲的原因:  
進口稅與貨物稅增加, 新台幣貶值
- 1956: 管制解除

# 參考文獻

---



Jarman, Robert L. (ed.) (1997), *Taiwan: Political and Economic Reports: 1861–1960*, 10 vols., Slough, U.K.: Archive Editions Limited.