

# 人生三問

孫效智

國立臺灣大學生命教育研發育成中心主任

國立臺灣大學哲學系主任

社團法人臺灣生命教育學會理事長

# 簡報大綱

前言

人生三問

人為何而活？

應如何生活？

又應如何才能活出應活出的生命？

A traditional Chinese ink wash painting depicting a misty river scene. In the foreground, a lone figure sits in a small boat, moving across the water. Further back, another boat with a figure is visible. Weeping willow trees with long, drooping branches frame the right side of the scene. The background is filled with a dense forest of trees, all shrouded in a soft, atmospheric mist. The overall mood is serene and contemplative.

# 前言

# 我的生命故事

- 台大資訊畢（72.6）
- 母親過世（73.12.26）
- 與淑宜結婚（76.7.19）
- 台大哲研畢（77.6）
- 長女予謙出生（78.12.22）
- 長子知謙出生（83.3.29）
- 舉家返國（83.7）
- 次子令謙出生（84.12.1）
- 淑宜過世（94.4.18）
- 與玉欣結婚（96.7.8）
- 父親過世（98.6.24）

# 我的生命反省

- 人活著究竟有什麼用？
  - 看著父親日漸衰弱的身影、無神的雙眼以及因為沒有力氣而抬不起頭的情景，一方面感到十分不忍，另一方面也感到困惑，困惑於人生至此，天道寧論？也困惑於人生在世，究竟所為何來？不過，很奇妙地，每當我心中困惑於老人家這樣活著有什麼用時，同樣的問題也都會反過來問我自己：年輕力壯的人又以為自己活著有什麼用呢？而且，就算年輕人看起來比較有用，但總有一天也要變成好像沒用的老人家。其實，真要論到有用沒用，人所做的事情如果放到百年、千年、萬年甚至萬萬年的尺度去衡量，又或者放到台灣、中國或整個世界、整個銀河，乃至整個宇宙去思考，那麼，再偉大的人所能成就的事情也不過如浮光掠影般，是沒什麼用的虛中之虛，幻中之幻。

# 我的生命反省

- 人活著究竟有什麼用？
  - 最近我自己擔負許多行政職務，常參與一些「重要」的行政會議，與會的人談法規、說辦法、搞評鑑、提願景，一副煞有介事、錙銖必較，好像真有那麼回事似的。身在其中的我也常是一部份的魂兒很認真地開會，另一部份則神遊太虛，感覺著這一切的認真，似乎認真的好不荒誕。完全活在此刻、爭得面紅耳熱、看起來好認真開會的人們似乎不容易記起，我們當中沒有一個在百年之後還活在這世界上。既然如此，我們所做的一切又是爲了什麼？爲了跟我們一樣必朽的下一代？而既然他們也必朽，我們爲他們所做的努力又能有什麼永恆的意義？
- 知識的巨人，愛的侏儒？

An aerial photograph of three traditional Chinese boats on a river. The water is calm, reflecting the surrounding trees and sky. The boats are arranged in a loose triangle. The central boat has two people on board. The boat on the right is larger and has a canopy. The overall scene is peaceful and scenic.

# 人生三問

春水隨隨



# 生存的學問vs.生命的學問

- 生命課題可以概分為兩類，一類跟如何活下去相關，一類跟為何活下去、活下去的意義、目的相關。
- 前者稱為生存的學問，後者為生命的學問。
- 都重要，互為表裡與體用
- 社會過份向生存或生活問題傾斜，以下談生命課題

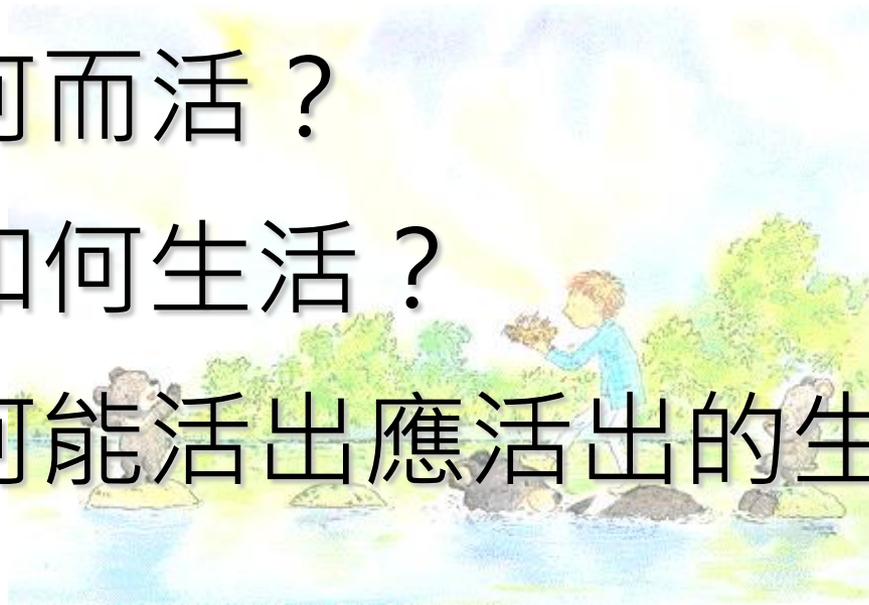
# 人生三問

- 生命教育以生命學問為內涵
- 生命學問則應探究根本生命課題
- 人生三問為架構之生命課題探問

◆ 人為何而活？

◆ 人應如何生活？

◆ 又如何能活出應活出的生命？



# 人生三問

- 人活著爲什麼？
  - 人是什麼？
  - 無常與永恆、有限與無限
  - 意義？幸福？至善？
- 人該如何生活？
  - 符合真理
  - 行善避惡
  - 美與品味
  - 嚮往神聖
- 人要如何才能活出該活出的生命？
  - 人格統整
  - 靈性發展

# 人生第一問 之一

- 人為何而活？
  - 實然與應然的提問
- 每一個人有權利選擇自己的人生目標不等於任何選擇都是好的
- 應然問題要問：什麼樣的目的或意義才具有一種終極性或究竟性，值得人生死以之，死而後已？
- 此即西方哲學所欲探討之幸福（**edudaimonia**），中國哲學所欲追求的至善



# 人生第一問 之二

- 提出人生第一問之主客觀條件
  - 清明朗照的自覺與不斷之擴充
  - 客觀現實環境是否引發生命的覺醒
- 第一問不易提出，更不易答覆
- 人偶然有了生命，卻必然邁向死亡，如何在這必死的人生中，肯定活著具有意義與目的，實乃人生大哉一問。一個人是否提出這個問題，或者，在提出後是否能得到適切的答案，都決定性地影響到他對後面兩個問題的提出與答覆。



# 人生第二問 之一

- 人應如何生活

- ◆ 人生的道路 & 道德：待人處世之道

- ◆ 道路隨目標而定

- ◆ 通往目標有多元方式

- ◆ 多元不等於沒有是非

- ◆ 道德即通往至善或圓滿的道路



# 人生第二問 之二

- 要瞭解道德問題必須掌握「至善」或「圓滿」等終極境界的內涵，從而掌握人生的適切道路，也必須探討人或人性的本質，從而「率性之謂道」地掌握做人的道理。
- 第二問涉及生活點點滴滴中的「有所為」與「有所不為」，實乃人生大哉一問。此問不僅僅關乎做人處事之道，更涉及生命意義的實現與生命目的的達成。



# 人生第三問 之一

- 知得不一定行得，孔子也是這樣，五十知天命，七十才能從心所欲不逾矩
- 因此，談生命學問不能只停留在人生目標的建立與道德課題的探討，還必須進一步探究知與行之間為何會有一段漫長的距離？這段距離有著怎樣的內涵與樣態？又有著怎樣的根源或緣起？更重要的是，什麼樣的方法可以讓人縮短這個距離或在知行之間搭起一座橋樑？



# 人生第三問 之二

- 人為何知行不一、如何能做到知行合一是一是人生三問中最為關鍵的問題。
  - 它是知情意行是否統整(integrity)的問題
  - 也是生命智慧是否能內化並落實為生活實踐的問題
- 如何獲致生命的覺醒、身心靈的統整，從而活出應該活出的生命，正是人生第三問的根本大義。



# 生命教育的發展願景

暮秋晚色  
吳大猷

