

空行母與藏傳佛教上師傳記

華梵大學外文系助理教授 劉婉俐

佛學研究中心學報

第七期 (2002.07)

頁 213-236

©2002 國立臺灣大學文學院佛學研究中心
臺北市

頁
213 空行母與藏傳佛教上師傳記

佛學研究中心學報第七期 (2002.07)

提要

「空行母」(Dākinī) 一詞在藏傳佛教中，具有多元且甚深的象徵意涵。就修行層面而言，空行母是佛、法、僧三寶的內相「三根本」(three roots，指上師、本尊、空行)中，負責護持佛行「事業」的根本，是女性的佛母、成就者與大護法等的集合名詞。

本文即試從藏傳佛教「空行母」(Dākinī) 的議題入手，藉由其根源與定義的探討，從字源學的歷史演變切入，到扣合佛教由印度傳入西藏前、後空行母字義的衍異，論及空行母在藏傳佛教史上的地位與相關法教。此外，在本文中也將以噶舉派「金鬘」上師傳承傳記為例，探討其間空行母所具有的豐富、多元的象徵和作用，以做為實例的參照。

關鍵詞：空行母（Dākinī）、藏傳佛教（Tibetan Buddhism）、藏傳佛教傳記（rNam-thar）、密乘（Tantra）、三根本（Three Roots）、護法（Dharma Protectors）

頁
215 空行母與藏傳佛教上師傳記

佛學研究中心學報第七期（2002.07）

一、前言

「空行母」一詞在藏傳佛教中，具有多元且甚深的象徵意涵。就修行層面而言，空行母是佛、法、僧三寶的內相^[1]「三根本」（上師、本尊、空行）中，負責護持佛行「事業」的根本（root），是女性的佛母、成就者與大護法等集合名詞。但這僅是分類上的方便歸屬，空行母也可以是上師：如伊喜措嘉、瑪吉拉卓……等女性的傳承祖師；也有屬於本尊類別的綠度母、金剛亥母、妙音佛母^[2]……等。這些互涉、錯綜的關係，除了使其在名相或專有名詞上的定義不易外，也增添了不少相關研究上的難度。

本文即試從藏傳佛教「空行母」（Dākinī）的議題入手，藉由其根源與定義的探討，從字源學的歷史演變切入，到扣合佛教由印度傳入西藏前、後空行母字義的衍異，論及空行母在藏傳佛教史上的地位與相關法教。透過空行母在藏傳佛教上師傳記所扮演的角色分析，可深入瞭解女性本質（female

* 送審日期：民國九十一年四月七日；接受刊登日期：民國九十一年五月二十九日。

本文曾於民國 89 年 11 月 11-12 日輔仁大學「浴震重生迎接第三千禧年：女性心靈之旅—文學、藝術、影像國際研討會」中發表，已稍作修改。

1. 藏傳佛教修持系統中，有極微精密的分類與對應關係，通常以外、內、密等三個等級來區分與歸類，例如在「外」相上的三寶：佛、法、僧，在「內」的層次上即為三根本：上師、本尊、空行，到了「密」的層次，則是三身：法身、報身、化身。這三／三／三的對應關係互為連屬、彼此密不可分。