

六朝僧人的文學成就

天津南開大學中文系教授 孫昌武

佛學研究中心學報

第七期 (2002.07)

頁 237-256

©2002 國立臺灣大學文學院佛學研究中心
臺北市

頁
237 六朝僧人的文學成就

佛學研究中心學報第七期 (2002.07)

提要

南北朝時期佛教興盛，僧團裏一批傑出人物如支遁、慧遠、僧肇、僧祐、慧皎等人熱衷文事，從事文學創作，成就突出。由於僧人的獨特修養和處境，其作品的思想內容和表現形式都形成鮮明特色。他們在傳統的詩、文、小說創作方面多有創新，更創造出僧傳、求法行記等新文體。他們的創作豐富了當時文壇，對後世的文學發展更造成相當大的影響。這一時期的僧人創作是一代文學遺產中不可忽視的一部分，值得認真研究。

關鍵詞：六朝文學、僧詩、僧文、輔教傳說、僧傳、求法行記

頁
239 六朝僧人的文學成就

佛學研究中心學報第七期 (2002.07)

南北朝時期是佛教在中土大發展的時期。在高度發達的文化環境中紮根並發展的佛教對於中土文化建設做出了多方面貢獻。在這一時期，僧團裏集中了一批文化