

國立臺灣大學文學院 94 學年度第 1 學期第 2 次院務會議紀錄

時間：民國 95 年 1 月 4 日（星期三）下午 2 時

地點：文學院會議室

出席者：葉國良 甘懷真 何寄澎（請假） 邱錦榮 吳展良 陳榮華 謝世忠 黃慕萱
趙順文 林鶴宜 謝明良 黃宣範 王櫻芬 柯慶明 張顯達 鄭毓瑜 張小虹（請假）
黃毓秀（請假） 廖朝陽（請假） 李隆獻（請假） 林火旺（請假） 李東華
吳密察 吳明德 江文瑜 徐興慶（請假） 陳葆真 胡家瑜 楊秀芳（請假）
紀蔚然 徐富昌 王育雯（請假） 楊玉文 鍾榮芳 夏念鄉 許靈均

列席：陳美玲 曾素琴

主席：葉院長國良

壹、報告事項：

一、葉院長報告

- （一）音樂學所所長職務，自 94 年 11 月 1 日起由王櫻芬副教授兼代，沈冬教授自同日起免兼該職務；王櫻芬副教授原擔任院務會議代表職務，由音樂學所王育雯助理教授遞補。
- （二）語文中心國際華語研習所，於 95 年 1 月 1 日正式納入學校編制。陳凌霞副教授請辭兼任該所長職務，自 95 年 1 月 1 日起生效，並由語文中心鄭毓瑜主任暫兼代至新所長聘定為止。
- （三）人文藝術大樓第一期先拆除舊地理系館改建工程，同時進行興建洞洞館之規劃。第一期新建規劃構想書，近期將再提校園規劃小組委員會討論通過後，送校務發展規劃委員會審查。
- （四）本院於 94 年 11 月 30 日、12 月 1 日舉辦導師導生旅遊參觀活動，參加者 150 人，獲得熱烈迴響與好評。
- （五）本院原文史哲學報儲藏室改裝為教師休息室，原教師休息室改裝為視聽教室，皆已竣工；視聽教室即將啟用，各系所若有使用需求，請依本院視聽教室使用（借用）規則辦理。
- （六）本院主編之中國文學歷史與思想中的觀念變遷國際學術研討會論文集，業於 94 年 12 月出版，並已分送本院專任教師及系所。
- （七）94 年 12 月 13 日立法院三讀通過之大學法修正案，與學院相關部分：1.系主任、所長及學位學程主任，依該校組織規程規定之程序，就副教授以上之教師中選出，報請校長聘請兼任之。2.大學為因應校務發展之需要，達一定規模、學務繁重之學院、系、所及學程，得置副主管，以輔佐主管推動學務。
- （八）本院訂於 95 年 1 月 17 日晚上 6 時，假上海鄉村餐廳舉行全院系所（含附屬單位）主管及助教、職工幹事聚餐，敬請踴躍報名參加。

二、中文系何主任報告

（一）系務概況

11 月 12 日，配合臺大六十週年校慶舉行「臺大學生家長日」活動，共有學生家長十三位參加，互動熱烈。

11 月 15 日，本系兼任教授孔德成先生獲頒本校名譽博士學位；11 月 17 日，本系同仁

於鹿鳴宴為孔先生舉行祝賀餐會。
12月7日，本系舉行94學年度新筠獎學金、漢學獎學金及書卷獎頒獎典禮，新筠獎學金設置人丁邦新院士及葉國良院長蒞臨頒獎。

(二) 學術活動

1. 學術演講：

10月26日，本系第297次學術講論會，蔡振豐先生主講：語言與道—《老子》的語言策略與致虛功夫。

11月30日，本系第298次學術講論會，徐聖心先生主講：論宗炳〈畫山水序〉中之類比、仿象及相關問題。

2. 大一國文教學輔助演講：

12月2日，邀請台大城鄉所所長夏鑄九教授主講：文學與建築。

12月26日，邀請導演作家林正盛先生主講：文學與電影。

3. 推動大學部學生成立「現代小說」、「說文解字」及「禮記」讀書會，推廣大學部學生讀書風氣。

(三) 學術交流

1. 10月21日至24日，本系劉少雄副教授赴韓國參與「高麗大學開校100週年國際學術大會」。

2. 11月11日，邀請北京清華大學中文系教授王小盾先生演講：經典之前的中國智慧—關於黑水、昆崙、蓬萊、鸕龜和龍神話的研究。

3. 11月3日至11月15日，本系鄭毓瑜教授赴日本京都大學參訪。

4. 11月9日至13日，本系陳翠英副教授赴中國大陸南京市參與「2005海峽兩岸明清小說研討會」。

5. 11月11日至13日，本系蕭麗華教授赴香港中文大學參加「第一屆兩岸三地佛教傳統與當代文化學術研討會」。

6. 11月13日至18日，本系蕭麗華教授赴中國大陸四川大學作東坡詩移地研究，並為四川大學俗文化研究所師生作專題演講。

7. 11月16日，山東大學師生十七人至系訪問，本系師生代表校方接待。

8. 11月16日，邀請上海博物館復館長李朝遠教授演講：馬承源先生與中國青銅器研究—兼論中國青銅器研究的若干問題。

9. 12月14日，邀請美國伊利諾大學香檳校區東亞語言與文化學系蔡宗齊教授演講：句式與詩境。

10. 12月30日，邀請南京大學中文系張宏生教授演講：群體活動與清詞復興。

(四) 出版刊物

1. 94年12月準時出版《臺大中文學報》第23期，共刊登11篇。

2. 94年12月準時出版《中國文學研究》第21期，共刊登9篇。

三、外文系邱主任報告

(一) 人事概況

1. 新聘專任：林湘漪助理教授（目前正送校教評會審理中）。

2. 升等：李欣穎助理教授、蔡秀枝助理教授升等為副教授。

- (二) 教務：外文系於 94 學年度接受校評鑑。目前正進行相關準備作業。
- (三) 學務：本系導師委員會舉辦兩場演講活動如下：
- 11 月 2 日，演講者：連玉如老師（學生心理輔導中心）
講題：Corpora and Dictionaries。
- 12 月 14 日，演講者：王文華先生（台大外文系畢業系友）
講題：從台大外文到全世界——我的職場探險旅程
- (四) 學術交流：本系邀請廣西大學外國語學院副教授彭炫女士來台，參訪期間自 94 年 11 月 22 日至 12 月 15 日止。
- (五) 學術演講：
- 10 月 6 日，主講人：英國 Aston 大學「英文研究」講師 Ramesh Krishnamurthy，
講題：Corpora and Dictionaries。
- 12 月 2 日，主講人：國立中央大學法文系劉光能教授，
講題：奇士勞斯基三色之《藍色情挑》與「自由（落體）」：
邊文、本文、互文。
- 12 月 7 日，主講人：台大外文系講師史嘉琳博士，
講題：漢語複合動詞。
- (六) 刊物：
- 1.《中外文學》月刊每期推出專輯：11 月號《吉訶德》專輯、12 月號《生物符號學：自然與文化的傾軋》；95 年 1 月預計推出《論悅納異己》專輯、2 月《第二十九屆全國比較文學會議論文》專輯。《中外文學》希望提供國內學術研究者充分發揮之論述空間，期待學界繼續給予支持與鼓勵。
 - 2.系刊 *NTU Studies in Language and Literature* 第十四期於 94 年 11 月出刊。第十五期預計 95 年 6 月出刊，截稿日期為 95 年 1 月 31 日。

四、歷史學系主任報告

(一) 人事

- 1.本系 95 學年度專任教師徵聘收件截止日期至九十五年元月十日止。
- 2.本系周伯戡副教授升等教授乙案，業經教育部審定通過。

(二) 學術活動

- 1.12 月 9 日中國人民大學校長帶領該校學者來系參訪。
- 2.12 月 12 日比利時新魯汶大學(法語)中國近代史教授 Paul Servais 來系參訪。

(三) 演講

- 1.94.10.27 張嘉鳳稍將兒壽補人年—十九世紀口英咭喇種痘在中國
- 2.94.11.14 史景遷(Jonathan D. Spence)史景遷談歷史寫作
- 3.94.11.21 古偉瀛「後之視今」—後學下的史學方法
- 4.94.11.28 周伯戡宗教、文明與歷史—一個韋伯式的進路
- 5.94.12.5 TERRY F. KLEEMAN (美國科羅拉多大學副教授)歐美中國宗教史學研究近況
- 6.94.12.8 趙綺娜一九五〇年代的香港美國新聞處：美國在亞洲之反共宣傳活動
- 7.94.12.12 李豐懋歷史學的研究方法

8.94.12.15 TERRY F. KLEEMAN (美國科羅拉多大學副教授) 天師道法—從世界宗教史看中國固有宗教的建立

9.94.12.26 梁其姿 歷史學的研究方法

(四) 學術刊物

1. 《臺大歷史學報》36期預定於2005年12月出刊。
2. 文史叢刊128：高郁雅著《國民黨的新聞宣傳與戰後中國政局變動（1945-1949）》已於2005年12月出版。

(五) 課程

1. 本系本學期新開課程如下：

課程名稱	授課教師	必修選修	授課對象	學分數
研究與討論	吳展良	必	D字頭	2/2
中國現代思想史專題	吳展良	選	M字頭	2
唐宋史專題	方震華	選	M字頭	3
近世思想文化史專題討論	王汎森	選	M字頭	2
六朝隋唐史專題	甘懷真	選	U字頭	2
歷史圖像解析	王世宗	選	U字頭	3
藝術史學導論	劉巧楣	選	U字頭	2
文藝復興	陳慧宏	選	U字頭	3
社會法律史專題研究	王泰升	選	U字頭	3
史記二	閻鴻中	選	大學部	2
秦漢史二	閻鴻中	選	大學部	3
現代歐洲文化與社會	劉巧楣	選	大學部	2
清代台灣開發史	李文良	選	大學部	2
女性與中國社會文化	衣若蘭	選	大學部	3
清代台灣史解析	陳宗仁	選	大學部	2
法國社會文化史二	秦曼儀	選	大學部	2
當代法國史學史二	秦曼儀	選	大學部	2
近代中國國際關係	李君山	選	大學部	2/2
文明中的多樣人生	吳展良	選	通識	2

(六) 其他

1. 「2005 臺大歷史史學週」於12/12~12/23舉辦，總計二週。

活動名稱	日期&時間	地點	備註
歷史週書展	12/12~12/16	臺大第一活動中心 202 室	
	12/19~12/23	臺大第一活動中心 202 室	

學術座談會	12/15 18:30~21:00	臺大普通教室 102 室	主講人： 吳主任展良、林 老師俊宏、 王老師遠義、閻 老師鴻中、 王老師汎森。
	12/22 19:00~21:30	臺大普通教室 102 室	

五、哲學系陳主任報告

(一) 人事概況

1. 本系楊植勝助理教授獲教育部菁英留學計劃補助，擬於 95 年暑假起赴德國紅堡大學進修一年。
2. 95 學年度新聘教師申請已於 10 月 31 日截止，目前申請人資料送審中。

(二) 學術活動

1. 定期學術討論會：

- 10 月 3 日元培科技大學通識中心主任蕭宏恩副教授主講：「墨學兼愛的臨終倫理」。
- 11 月 7 日本系杜保瑞副教授主講：「朱熹的形上思想」。
- 12 月 2 日北大哲學系教授兼副主任胡軍先生主講：「中國現代哲學境界理論與邏輯分析方法間的張力」
- 12 月 12 日美國南阿拉巴馬大學哲學系退休教授、前台大哲學系主任孫智燊教授主講：「方東美先生《中國哲學精神及其發展》的創見」。
- 12 月 19 日俄羅斯國家科學院東方學研究所研究員郭靜云博士主講：「『神明』之本義考證」。

2. 學術交流：

- 11 月 23 日中巴學術交流中心學術主任 Simone de La Tour 及執行主任 Kevin de La Tour 蒞系參訪。

(三) 學術刊物

- 94 年 10 月出版《哲學論評》30 期。

六、人類學系謝主任報告

(一) 學術活動

1. 本系於 2005 年 12 月 12 至 16 日舉辦「卑南文化週暨宋文薰院士與連照美教授考古學著作特展」。一方面對該批展於人類學系陳列室二十餘載的標本進行溫故巡禮，另一方面對宋、連兩位我國最具代表性的考古學導師表達高度的敬意。

(二) 專題演講

1. 94 年 10 月 7 日，邀請 Dep. of Anthropology, John Jay College of Criminal Justice, CUNY 李安茹助理教授演講，講題為「Subways, Modernity, and the Making of Nation's Capital as a Global City: The Case of Taipei (捷運、現代性及作為一全球城市的國家首都建造：台北的例子)」。

- 2.94年10月21日，邀請 Department of Anthropology, University of New Mexico 博士候選人、國立臺灣史前文化博物館研究助理林秀嫚女士演講，講題為「生物人類學晚近的發展」。
- 3.94年10月25日，邀請 Department of Anthropology, University of New Mexico 博士候選人、國立臺灣史前文化博物館研究助理林秀嫚女士演講，講題為「人骨辨識與研究」。
- 4.94年10月28日，邀請國立政治大學民族學系林修澈教授演講，講題為「原住民的民族認定」。
- 5.94年11月25日，邀請 Department of Anthropology, University of Arizona 博士候選人鐘亦興先生演講，講題為「北呂宋卡林加人部落盟約的物質面向觀察」。
- 6.94年12月2日，邀請中國文化大學史學系盧建榮教授演講，講題為「歷史學家眼中的文化」。
- 7.94年12月9日，邀請慈濟大學人類學研究所講師、史丹佛大學人類科學系博士候選人陳叔倬先生演講，講題為「族群遺傳學觀點下東亞諸語系（漢藏、阿爾泰、南亞、南島）的源與流」。

七、圖資系黃主任報告

（一）人事概況

1. 本系陳光華副教授自8月1日起前往日本國立情報學研究所（National Institute of Informatics）進行短期進修研究，預計將於明年1月底回國。
2. 本系方瑞華助教辭職，新聘蔡宜玲助教。

（二）教師動態與學術活動

1. 本系於11月24日邀請美國史丹福大學圖書館系統部系統軟體研發員張甲（Foster Zhang）先生至本校總圖國際會議廳進行「數位圖書館技術與變化中的圖書館業務」專題演講，並至本系與系上教師進行座談會。
2. 本系於12月18日邀請美國圖書館協會會長 Michael Gorman 至本校總圖國際會議廳進行「Cataloging Today」專題演講，並於會後與本系教師共同午餐及交流。
3. 本系陳雪華教授於94年9月12~15日受邀參與「DC-2005: International Conference on Dublin Core and Metadata Application」（主辦機構：Dublin Core Metadata Initiative 與 University Carlos III of Madrid，地點：Madrid, Spain）並發表演講：『Metadata for the National Digital Archives Program of Taiwan』。
4. 本系陳雪華教授於94年10月3日受邀於高鳳技術學院演講：『數位典藏產業商業模式之探討』。
5. 本系陳雪華教授於94年10月19~20日受邀參與「博物館與圖書館的對話研討會」（國立歷史博物館與國立中央圖書館台灣分館主辦）並發表論文：『檔案數位典藏之加值應用』。
6. 本系陳雪華教授於94年10月27~28日參與「The second International Conference on Knowledge Management (ICKM2005）」（主辦機構：American Society for Information Science and Technology (ASIST) 以及 Information and Knowledge Management Society (iKMS)，地點：Charlotte, North Carolina），並發表論文：『Need assessment of knowledge management for the Council of Indigenous Peoples of Taiwan』。

7. 本系陳雪華教授於 94 年 11 月 25~26 日受邀參與淡江大學文學院主辦之「全球化與數位化下華語文化的內容創意與傳播國際研討會」並發表論文：『數位典藏產業商業模式之探討』。
8. 本系陳雪華教授於 94 年 12 月 7~8 日受邀參與東華大學主辦之「Workshop on the Sciences of the Artificial」並發表論文：『Building Interoperability for Heterogeneous Collections: A Case Study of National Taiwan University Digital Archives Resource Center』。
9. 本系陳雪華教授於 94 年 12 月 11 日受邀於「數位內容個別領域鑑價模式與方法培訓班」(資策會數位內容學院主辦，地點：亞太技術公司)發表演講：『數位典藏內容授權與加值行銷之探討』。
10. 本系陳雪華教授於 94 年 12 月 13 日受邀參與「數位出版的成功關鍵實務分享研討會」(新聞局主辦，地點：文化大學推廣部國際會議廳)，並擔任[e 化出版流程與資料庫出版架構]場次的引言人。
11. 本系陳雪華教授於 94 年 12 月 17 日受邀參與「第二屆台灣建築論壇」(中華民國建築師公會全國聯合會所舉辦，地點：台北世界貿易中心)，並發表演講：『數位典藏在建築及生活居家之加值應用』。
12. 本系黃慕萱教授 7 月 24 日-28 日與 2 位本系博士班學生林雯瑤、張瀚文至瑞典出席 The International Society for Scientometrics and Informetrics 會議並發表論文。
13. 本系黃慕萱教授於 11 月 12 日-24 日至中國大陸武漢大學、華中科技大學、華中師範大學及浙江大學等四個大學進行考察訪問。
14. 本系黃慕萱教授於 12 月 17 日受邀至中華民國圖書館學會參與「全球化、數位化、本土化下的圖書館事業及圖書資訊學教育座談會」，並以「全球化、數位化下的臺灣圖書資訊學教育」為題進行演講。
15. 本系朱則剛教授於 10 月 13 日-23 日代表數位典藏國家型科技計畫，出席 AECT (Association for Educational Communications & Technology) 年會。
16. 本系朱則剛教授受國際團體 International Council for Educational Media 聘任為常務理事。
17. 本系朱則剛教授於 12 月 14 日受邀至輔仁大學參與「教學卓越巡禮 94 年度教學卓越計畫成果發表會」，並擔任該發表會之對話與回應人。
18. 本系林珊如教授於 10 月 27 日-11 月 2 日受邀至美國參與 American Society for Info Science Technology 2005 年會 (ASIST2005 SIG USE Symposium, presenting essay on backpackers' search for tourist information)。
19. 本系陳光華教授受 NTCIR 聘任為 CLIR Task Co-chair 以及 CLQA Task Co-chair；並於 NTCIR Workshop 中擔任 Workshop Meeting Session Chair。
20. 本系陳書梅老師於 8 月 11 日受邀至中華民國圖書館學會與世新大學資訊傳播學系合辦之「94 年度圖書館行銷與經營實務暑期研習班」講授「人際溝通與讀者服務」課程。
21. 本系陳書梅老師於 11 月 5 日應中華民國兒童文學學會之邀，至「永遠的兒童文學作家—李潼先生作品研討會」中擔任論文發表之討論人。
22. 本系陳書梅老師於 11 月 15 日受邀至教育部中部辦公室主辦、國立鳳山高級商工職業

學校承辦之「高中高職圖書館輔導團南三區 94 年度研習會」中發表演講，講題為「從認知觀點談青少年閱讀心理」。

23. 本系陳書梅老師於 11 月 24 日受邀至國立成功大學主辦、中華圖書資訊館際合作協會南部分區委員會及國立成功大學創新育成中心協辦之「蛻變中的圖書館服務研討會」中發表演講，講題為「數位時代圖書館館員之心理素質問題探討」。

24. 本系藍文欽老師於 10 月 5 日受邀至「數位資訊與媒體在教學研究上的應用研討會」演講，演講題目為「數位典藏在教學上之應用」。

25. 本系藍文欽老師於 10 月 19 日受邀至「全國學術電子資訊資源共享聯盟年會 (CONCERT 2005)」演講，題目為「Digital Preservation: A Brief Introduction」。

26. 本系藍文欽老師於 10 月 29 日受邀至「資訊科學先驅研討會」演講，題目為「(資訊系統與網路先驅) Frederick G. Kilgour」。

(三) 其他活動：

1. 本系於 11 月 12 日配合校訂家長日時間舉辦親師座談會及系館巡禮活動，藉由家長與教師間的溝通互動與分享，增加大一學生家長對本系現況與未來發展之瞭解；該活動頗受家長肯定。

2. 本系分別於 12 月 13 日以及 12 月 15 日舉辦兩場生涯輔導講座，藉由邀請本系傑出畢業系友，包括財金資訊股份有限公司業務部藍慧怡工程師及資策會資訊市場情報中心黃麗虹副主任之經驗分享，為全系學生提供個人生涯規劃參考。

(四) 出版刊物：

1. 本系系刊圖書資訊學刊第二卷第一期已出版。詳細目次資訊網址：

http://www.lis.ntu.edu.tw/main/academic_chinese_journal_2-1.htm

2. 本系系學會刊物書府第 25-26 期合刊已出版。

八、日文系趙主任報告

(一) 人事概況

本系九十五學年擬聘日本早稻田大學吉岡英幸教授及東京大學菅原克也教授客座。

(二) 學術及國際交流活動

1. 日本創價學會邀請北京大學及湖南師範大學日本研究中心學者於十一月十六日來校參觀訪問，並與本系師生交流座談。

2. 日僑工商協會十一月十八日來校參觀訪問，並就日語學習問題與本系學生座談。

3. 日文系學會十二月十九至廿二日舉辦日文週系列演講，主題包括：從「忍」看日本的忍者文化、日本電影等，並與日本留學生交流座談。

(三) 出版刊物

「台大日本語文研究」第十期十二月出版。

九、戲劇系林主任報告

(一) 人事概況

1. 李賢輝老師自 93 年 2 月 1 日起至 95 年 1 月 31 日止，借調國立虎尾科技大學擔任多媒體設計系系主任職務，將於 95 年 2 月 1 日返校歸建。

2. 約聘沈柏宏先生擔任臺大劇場專業管理人員，於 94 年 11 月 1 日起正式起聘。薪資由劇

場收入支付，在劇場尚未營運或收入不足前，由總務處「教室外借收入」項下支付。

(二) 新開課程：

1. 本學期新開課程如下：

科目名稱	授課教師	開課對象	學期	性質	學分數	備註
實驗動畫編劇	朱靜美	研究所	半年	選修	3	
戲劇科教學實習	朱靜美	修讀教育學程學生	半年	選修	2	
藝術概論	李賢輝	研究生及大學部	半年	選修	2	
多媒體概論	李賢輝	研究生及大學部	半年	選修	3	
藝術與人文領域教學實習	李賢輝	修讀教育學程學生	半年	選修	2	
戲劇服裝設計專題	王怡美	大學部 234 年級	半年	選修	3	
素描	江克文	大學部 234 年級	半年	選修	3	
戲曲劇本研讀	林鶴宜	研究所	半年	選修	3	

(三) 學術演講及活動：

日期	活動名稱/演講主題	主講人/主持人	地點
94 年 11 月 18 日	學術演講 (六十): 「莎劇《羅密歐與朱麗葉》的欣賞與演出」	◎主講人&個人簡介： 楊世彭教授：國立台北藝術大學「姚一葦劇場美學講座教授」、美國科羅拉多大學戲劇舞蹈系榮休教授、美國科州莎翁戲劇節藝術及行政總監 (1976-82, 1985-90)。	戲劇學系 108 教室
94 年 12 月 30 日	學術演講 (六十一): 「臺灣動畫產業分析」	◎主講人&個人簡介： 石昌杰教授：紐約理工學院傳播藝術碩士，曾任私立世新大學廣播資訊學系專任副教授、台南藝術學院音像動畫研究所專任副教授，現任國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系專任副教授、系主任兼所長。	戲劇學系 108 教室
95 年 1 月 6 日	學術演講 (六十二): 「音樂劇看門道的藝術－從歌劇魅影來台演出談起」	◎主講人&個人簡介： 陳芸芸老師：政大新聞研究所碩士、前自由時報 3C 資訊小組網路線記者、台北市政新聞小組醫藥環保線記者、《聯合報》實習記者、中視實習記者，現任財團法人資訊工業策進會研究規劃師、音樂劇的祕密花園網站站長。	戲劇學系 108 教室

(四) 戲劇演出

1. 94 學年度學期製作《血如噴泉》，擬於 95 年 5 月 12 至 14 日及 18 至 20 日假本校臺大劇場演出，共計 6 日 8 場。

(五) 學生事務

1. 本系師生應臺北藝術大學之邀，於 10 月 7 日參加「2005 亞太傳統藝術節」開幕遊行，與國內及國際表演團隊進行交流。

十、藝術史研究所謝所長報告

(一) 學術活動

1. 傅申教授於九十四年十月應邀參加北京故宮博物院主辦之「清明上河圖與宋代風俗畫國際學術研討會」，並擔任分項主持人。
2. 傅申教授於九十四年十二月應邀參加上海博物館主辦之「歷史的經典——再現晉唐宋元書畫國寶光輝」國際學術研討會，並發表論文。論文題目為〈懷素《自敘帖》的多胞本問題〉。
3. 謝明良教授於九十四年十二月應邀參加日本國立歷史民俗博物館主辦之「東アジア中世の海と交易」，並發表論文。論文題目為〈陶磁器から見た17世紀のフォルモサ〉。
4. 本所於九十四學年度第一學期舉辦之專題演講：
主講人：邢義田 教授
題 目：談武氏祠的圖像、結構、與相關問題
時 間：九十四年十一月九日 上午 10:30
地 點：本校藝史所資料室
5. 本所已邀請英國倫敦大學亞非學院 Craig Clunas 教授來台演講及訪問，其演講題目、時間及地點如下，歡迎大家蒞臨指導。演講雖以英文進行，但設有即時中文口譯。

95年3月28日(二) 本校文學院會議室

Heaven, Earth and Man in Ming Visual and Material Culture

95年3月30日(四) 本校文學院會議室

Position and Motion in Ming Culture

95年4月1日(六) 故宮博物院

Visual and Material Cultures of Text in the Ming

95年4月3日(一) 故宮博物院

Images, Categories and Knowledge in the Ming

十一、語言所黃所長報告

(一) 人事概況

1. 黃宣範教授、安可思教授申請94學年第二學期教授研究休假一學期。

(二) 學術活動

1. 自9月26日至95年1月2日止，每週一下午2:10至5:00舉行14次就認知科學基本議題邀請校內外學者演講，受邀學者如下。

日期	主講人	講題
09/26	鄭秋豫	語音學研究的番外篇—COSPRO and Toolkit 口語語流語音資料庫的建構與平台
10/3	鄭秋豫	催波逐浪—口語語流韻律的架構及意義
10/17	洪裕宏	Why It Is So Hard to Explain Consciousness? (一)
10/24	洪裕宏	Why It Is So Hard to Explain Consciousness? (二)
10/31	鄭昭明	Stimulus satiation and orthographical deformation of Chinese characters
11/07	安可思	Recent Findings from Neuro-Imaging Studies on Language Processing
11/14	鄧育仁	An embodied, action-oriented perspective on metaphor

11/21	余舜德	How we experience they experience
11/28	鄭凱元	On the Possibility of a Solitary Language
12/05	David Wible 衛友賢	Cognitive and Computational Aspects of Lexical Knowledge Acquisition
12/12	馮怡蓁	Structural cues in spontaneous speech
12/19	黃宣範	The language of emotion
12/26	吳瑞屯	漢字詞認知心理歷程研究的回顧與現況
2006/01/02	蘇以文	(未定)

2.由蘇以文教授主持之「語言、文化與認知：研究著述與語料庫」於2005年11月19日(星期六)下午假北投荷豐館溫泉渡假飯店,召開為期一天半之讀書會活動。受邀的學者有畢永峨教授(師大英語系)、戴浩一教授(中正語言所)、鄧育仁教授(中研院歐美所)、黃居仁教授(中研院語言所)、安可思教授(台大語言所)、徐嘉慧教授(政大語言所)、黃宣範教授(台大語言所)、張顯達教授(台大語言所)、蔡素娟教授(中正語言所)、葉素玲教授(台大心理系)、連金發教授(清大語言所)等。

(三) 得獎

- 1.安可思老師獲頒94學年傅斯年獎(第二類)
- 2.博士生鍾曉芳獲頒中研院傅斯年獎學金

十二、音樂學所王所長報告

(一) 人事概況

- 1.沈冬教授已於10月31日辭去音樂所所長職務,經所務會議決議通過,並投票選出王櫻芬副教授自11月1日起接任代所長。
- 2.康嘉鐸教授將於95年1月31日退休。
- 3.提聘蔡振家先生為本所兼任助理教授。

(二) 學術活動

1. 學術研討會：

11月11、12日由本所主辦,國科會人文學研究中心及文學院協辦「2005臺灣音樂學論壇」,邀集國內外音樂學界共襄盛舉,共計發表論文28篇,內容涵蓋歷史音樂學、民族音樂學、系統音樂學、音樂社會學、音樂美學、宗教音樂、音樂分析等多方領域(詳見議程)。與會人數計有300餘名。

柏拉圖廳:(十一月十一日,週五)

13:30~15:15	主持人：蔡順美(中山大學) 論文發表(3篇) 江玉玲(東吳大學):從音樂學研究領域發展再述維也納的「音樂學分類」 —自2002年維也納大學音樂學系的改制談起
-------------	---

	楊建章（交通大學）：從 Dahlhaus 對 Adorno 的批判，看音樂史的寫作的價值判斷困境 高雅俐（文化大學）：我們需要什麼樣的台灣音樂史？ —有關台灣音樂史之書寫的幾點省思
15：15~15：35	休 息
15：35~17：20	主持人：曾瀚霈（中央大學） 論文發表（3 篇） 王惠民（高雄師範大學）：李斯特交響詩《理想》之研究 吳貴美（長榮大學）：探討貝多芬創作樂念的形成： 以鋼琴奏鳴曲作品 31 之 2 第一樂章的手稿為例 汪雅婷（吳鳳技術學院）：論 John Cage 之預置鋼琴與印尼甘美朗音樂之相似處

洛克廳：(十一月十一日, 週五)

13：30~15：15	主持人：王美珠（台北藝術大學） 論文發表（3 篇） 陳慧珊（中山大學）：~杜鵑花與紅薔薇~東方美學在當代華人前輩作曲家作品中的 意義與實踐：以黃友棣與郭芝苑為例 宮筱筠（屏東教育大學）：從江文也的舞劇《香妃》探討中西音樂的融合 王育雯（台灣大學）：由《二泉映月》的不同演奏，觀察阿炳音樂表現的審美特質
15：15~15：35	休 息
15：35~17：20	主持人：鄭榮興（台灣戲曲專科學校） 論文發表（3 篇） 沈 冬（台灣大學）：先秦之聲：文字與圖像的觀察 蔡燦煌（南華大學）：預測明日之聲？人類學觀點之音樂未來研究： 以中國七絃琴為例 童忠良（南華大學）：論 180 調的基因圖譜

柏拉圖廳：(十一月十二日, 週六)

9:30~11:15	<p>主持人：楊聰賢（台北藝術大學）</p> <p>論文發表（3篇）</p> <p>樊慰慈（文化大學）：色不迷人自迷？從音樂的意圖、表現與認知,論美學上的幾項迷思</p> <p>饒韻華(Rutgers University):Ruth Crawford's imprint: gender, influence, intertextuality and genealogy</p> <p>黃均人（台灣師範大學）：從《斯羅寧姆斯基檔案》閱讀《貝克音樂家傳記辭典》</p>
9:30~11:15	<p>主持人：楊聰賢（台北藝術大學）</p> <p>論文發表（3篇）</p> <p>樊慰慈（文化大學）：色不迷人自迷？從音樂的意圖、表現與認知,論美學上的幾項迷思</p> <p>饒韻華(Rutgers University):Ruth Crawford's imprint: gender, influence, intertextuality and genealogy</p> <p>黃均人（台灣師範大學）：從《斯羅寧姆斯基檔案》閱讀《貝克音樂家傳記辭典》</p>

9:30~11:15	<p>主持人：楊聰賢（台北藝術大學）</p> <p>論文發表（3篇）</p> <p>樊慰慈（文化大學）：色不迷人自迷？從音樂的意圖、表現與認知,論美學上的幾項迷思</p> <p>饒韻華(Rutgers University):Ruth Crawford's imprint: gender, influence, intertextuality and genealogy</p> <p>黃均人（台灣師範大學）：從《斯羅寧姆斯基檔案》閱讀《貝克音樂家傳記辭典》</p>
11:15~13:00	午 餐
13:00~14:45	<p>主持人：羅基敏（台灣師範大學）</p> <p>論文發表（3篇）</p> <p>陳希茹（高雄師範大學）：莎士比亞劇作中的音樂人文主義觀</p> <p>蔡振家（台灣大學）：疾病與作曲：以 Smetana、Wolf、Schubert 的梅毒為例</p> <p>王尚文（德國洪堡大學）：阿多諾音樂哲學中的「聽」概念</p>
14:45~15:05	休 息
15:05~16:15	<p>主持人：鄭德淵（台南藝術大學）</p> <p>論文發表（2篇）</p> <p>沈 洽（南華大學）、翁志文（台南藝術大學）：‘音準點’的認知與檢測</p> <p>連憲升（台北市立教育大學）：「五聲回歸」與「五聲遍在」 — 武滿徹與陳其鋼作品中的古韻與新腔</p>

洛克廳：(十一月十二日, 週六)

9:30~11:15	<p>主持人：沈 洽（南華大學）</p> <p>論文發表（3篇）</p> <p>呂鈺秀（東吳大學）：口傳音樂研究方式初探—以達悟族音樂為例</p> <p>陳碧燕（台南藝術大學）：從《三時繫念》儀軌看中國佛教宗派之關係</p> <p>蔡宗德（台南藝術大學）：印尼中爪哇地區古蘭經唱誦發展與趨勢</p>
------------	---

11:15~13:00	午 餐
13:00~14:45	<p>主持人：賴美鈴（台灣師範大學）</p> <p>論文發表（3篇）</p> <p>顏綠芬（台北藝術大學）：台語歌曲從通俗歌曲到藝術創作的演進在台灣文化史上的意義</p> <p>王櫻芬（台灣大學）：一九四三年「台灣民族音樂調查團」的調查經過與方法</p> <p>劉麟玉（四國學院大學）：從伊澤修二到高橋二三四—— 探討殖民地初期台灣音樂教育狀況及日人之對台音樂教育觀</p>
14:45~15:05	休 息
15:05~16:15	<p>主持人：黃玲玉（國立台北教育大學）</p> <p>論文發表（2篇）</p> <p>楊湘玲（台北藝術大學）：從曲學理論看南北曲音樂的節奏概念與作用</p> <p>范揚坤（台灣師範大學）：北管的抄本文化知識： 以音樂內容為樂種歷史建構材料的設想</p>

4. 通過論文大綱口試學生名單

日期	姓名	指導教授	論 文 題 目
94.9.30	施玉雯	沈 冬	《文煥堂指譜》記譜法研究

（三）教師動態

1. 王櫻芬所長 11 月 12 日參與本所主辦之「2005 臺灣音樂學論壇」，發表論文：〈一九四三年「台灣民族音樂調查團」的調查經過與方法〉。
12 月 30 日下午 2-5 點在中研院台灣史研究所舉辦之「高一生音樂的聆賞與討論」擔任與談人。
將於 2006 年 2 月 15 至 21 日間應邀至日本大阪國立民族學博物館參加日本古倫美亞唱片國際研究會，並發表論文。
2. 沈冬教授 10 月 6 日參加於東吳大學舉辦之「2005 年國際民族音樂學術論壇」（主題：音樂的聲響詮釋與變遷）；11 月 12 日參加本所主辦「2005 臺灣音樂學論壇」，發表論文：〈先秦之「聲」——文學與圖像的初步觀察〉。
11 月 26 日參與中央言研究院主辦「文化啟蒙與知識生產（1895-1945）國際學術研討會」發表論文：〈音樂台北——殖民時期的台北音樂文化〉。
3. 王育雯助理教授 11 月 11 日參與本所主辦之「2005 年國際民族音樂學術論壇」，發表論文：〈由《二泉映月》的不同演奏，觀察阿炳音樂表現的審美特質〉。

十三、臺文所柯所長報告

（一）學術活動

1. 演講：

時間	地點	演講者及演講主題
94.10.20 (四) 19:00-21:30	視聽小 劇場	演講：黃春明談小說創作 主講人：黃春明先生 引言人：柯慶明所長 主辦單位：臺大小說賞析社、臺大臺文所研 究生學會
94.10.28 (五) 10:00-12:00	東亞文 明研究 中心一 樓演講 廳	臺大文學講座系列二 演講主題：我與文學 主講人：司馬中原先生 主持人：柯慶明所長 本校教務處贊助，臺灣文學研究所主辦
94.11.04 (五) 10:00-12:00	本所會 議室	演講主題：台北的美麗與憂傷 主講人：裴在美女士 與談人：柯慶明所長
94.11.22 (二) 10:00-12:00	本所會 議室	演講主題：現代詩的發展 主講人：張默先生 主持人：柯慶明所長
94.12.2 (五) 10:20-12:30	本所會 議室	演講主題：台語文學研究的展望 主講人：呂興昌教授 主持人：柯慶明所長
94.12.13 (二) 10:20-12:00	東亞文 明研究 中心一 樓演講 廳	臺大文學講座系列三 演講主題：原鄉與我的創作 主講人：席慕蓉女士 主持人：柯慶明所長 本校教務處贊助，臺灣文學研究所主辦

2. 藝文活動

時間	地點	主題
94.10.05 (三) 13:20-15:10	本所會 議室	影片欣賞：臺大戲劇系公演 DVD「高砂館」
94.10.19 (三) 13:20-15:10	本所會 議室	影片欣賞：「作家身影：張愛玲：孤島上的 閃光」
94.11.02 (三) 13:20-15:10	本所會 議室	影片欣賞：「無米樂」
94.11.10 (四) 9:10-10:10	本所會 議室	影片欣賞：「作家身影系列二：楊逵：壓不 扁的玫瑰」
94.11.23 (三) 13:20-15:10	本所會 議室	影片欣賞：梁祝戲曲多種版本賞析，洪淑苓 教授現場講解
94.12.10 (六)	視聽劇	本校藝文活動推展工作室規劃，臺灣文學研

19：30-21：30	場	究所負責執行 李嗣涔校長主持 白先勇先生主講「四百年來的青春夢——青春版《牡丹亭》製作的文化意義」 青春版《牡丹亭》崑劇的男女主角俞玖林先生、沈豐英小姐及女配角沈國芳小姐示範演出
-------------	---	--

3.國際學術研討會

時間	地點	研討會內容及議程
94.11.26週六	中央研究院歷史語言研究所	<p>文化啟蒙與知識生產(1895-1945)國際學術研討會 主辦單位：國立臺灣大學臺灣文學研究所 協辦單位：教育部顧問室 中央研究院歷史語言研究所「文化與思想」研究室 開幕式：柯慶明教授(台灣大學)主持，葉國良教授(台灣大學)開幕演講</p> <p>第一場：何寄澎教授(台灣大學)主持 主講人：村田雄二郎教授(東京大學) 論文題目：從東亞看中國的近代和語言——以五四時期國語統一論戰為中心 主講人：賀麥曉教授(倫敦大學) 論文題目：文學史斷代與知識生產：論「五四文學」</p> <p>第二場：陳芳明教授(政治大學)主持 主講人：黃美娥教授(政治大學) 論文題目：差異/交混、對話/對譯：日治時期台灣傳統文人的身體經驗與新國民想像 主講人：張隆志博士(中研院台灣史研究所) 論文題目：知識建構、異己再現與統治宣傳：〈台灣統治志〉(1905)和日本殖民論述的濫觴</p> <p>第三場：梅家玲教授(台灣大學)主持 主講人：范伯群(蘇州大學 / 復旦大學) 論文題目：通俗文學的文化啟蒙與文化承傳 主講人：張哲嘉博士(中研院近代史研究所) 論文題目：傳統社會民間通俗醫學教育初探 主講人：沈冬教授(台灣大學) 論文題目：音樂台北——殖民時期的台北音樂文化</p> <p>第四場：柯慶明教授(台灣大學)主持 主講人：村田雄二郎教授(東京大學)、賀麥曉教授(倫敦大學)、范伯群教授(蘇州大學 / 復旦大學)、曾華鵬教</p>

		授(揚州大學)、季進教授(蘇州大學)、奚密教授(加州大學)、張隆志博士(中研院台灣史研究所)、梅家玲教授(台灣大學) 論文題目：圓桌座談：跨領域研究中的文化啟蒙與知識生產 閉幕式
--	--	---

4. 師生活動

時間	地點	活動內容
94.11.30 (三) 13:00-18:10	翡翠水庫、 內洞國家森林遊樂區	本所全體師生參加本校文學院所舉辦之師生聯合活動，活動內容包含：翡翠水庫多媒體解說及參觀大壩、內洞國家森林遊樂區內自由活動

(二) 教師動態

1. 本所柯慶明教授於「山海的文學世界——臺灣原住民族文學國際研討會」(2005.09.02-04)擔任特約討論人；於「後殖民的東亞在地化思考——臺灣文學國際學術研討會」(2005.11.20)擔任會議第五場論文研討主持人；於「夏氏昆仲與中國文學國際學術研討會」(2005.10.28-29)擔任論文發表人；於「文化啟蒙與知識生產(1895-1945)國際學術研討會」(2005.11.26)擔任開幕式主持人、會議第四場座談會主持人。
2. 本所梅家玲教授於「夏氏昆仲與中國文學國際學術研討會」(2005.10.28-29)擔任論文發表人；於「文化啟蒙與知識生產(1895-1945)國際學術研討會」(2005.11.26)擔任會議第三場論文研討主持人、第四場座談會討論人。梅教授並於2005.10.14-26訪問哈佛大學。

十四、視聽教育館

- (一) 「線上英語自學教室 English Freeway」至94年12月15日止瀏覽人次共48986人，登記會員人數有2215人。
- (二) 寫作中心英語應用文短期寫作班：共開設四個班，共有156位學員參加。內容包括留學書信寫作、英文求職書信和英文句型寫作及運用。另提供面對面寫作諮詢服務：94年10月11日至94年12月9日，共計有90人次諮詢。
- (三) 與外文系合辦之進階英語共開10班，修課人數為976人。
- (四) 辦理進階英語免修抵免申請，共計有671位同學繳交證書，但有35人沒有上網登記，故只有636人完成免修程序。
- (五) 本學期新增圖書影音教材：
自九十四年九月至九十四年十一月份止，合計新到圖書計4冊、錄影帶5卷、DVD 21張、CD-ROM 1片、CD 10片，資料均已上架，歡迎老師們前來視聽館資料室(302室)使用。
- (六) 視聽教育館資料室使用人數統計，九十四年九月至九十四年十一月進館總人數為3546人次，圖書視聽資料借用總量為3160冊次。分項計算如下：

項目		九月	十月	十一月	合計
出	期刊、圖書	97	112	83	292

納 館 藏 累 計	錄影帶	240	531	514	1285
	錄音帶	79	98	94	271
	CD	111	75	45	231
	光碟	48	68	68	184
	DVD	216	326	355	897
	合計	791	1210	1159	3160
讀 者 服 務 量	學生	719	1164	1204	3087
	教職員	109	160	145	414
	校友/其他	10	19	16	45
	進館總人數	838	1343	1365	3546

十五、語文中心鄭主任報告

(一)、中國語文組

1. 中國語文組本年度開設課程有：華語研習班及與國際華語研習所合辦之華語師資研習班。華語研習班對外招收外籍學生，全年共四期，除冬季班為 10 週外，其餘學期均為 12 週，學生每週上課 10 小時。華語師資研習班招收國內大學學歷以上學生及社會人士，進行為期 2 個月的華語教學師資培育課程。
2. 華語研習班有兼任教師 20 人，依學生中文程度開設 25 級次之班別，每班學生 4 至 6 人，課程含完全不會中文的「零起點基礎教學」到較高級的「篇章選讀」等。中國語文組亦負責本校國際交換學生之華語教學，本期冬季班共收有交換學生 29 名。目前總學生數為 134 人，來自 30 餘國。另於夜間增設外籍生之華語課程專班，自 10 月起開課，明年 1 月中結束，每週上課 6 小時，共 15 週。本學期開設 9 班，學生共 64 人。
3. 華語師資研習班第二十期業於 11 月 26 日開課，由於報名踴躍，本期增開一班，每班 35 人。其中，理論課程由本校中文系、外文系及台灣師範大學華語文教學研究所之教授擔任，實務課程由國際華語研習所之教師擔任。
4. 除常規課程外，每季並舉行文化課程。本季開設有「生活台語」及「書法」課。

(二)、外國語文組

1. 外語組本 (94) 學年度同去年度，共開設有以下 4 種課程：
 - (1) 常態性之英語進修班，每 8 週為一期，一年共開 5 期，每期約招收 500 至 600 人。
 - (2) 接受「公務人力發展中心」委託辦理之公教人員英語進修班，分上、下學期上課，各上 15 週。本年度起本班放寬招生限制，具大專畢業學歷以上之非公教人員亦可於通過分班測驗後參加本班上課。
 - (3) 日語進修班，每 8 週一期，招收對象為高中 (職) 畢業以上之社會人士及大專院校在學學生。
 - (4) 日語能力檢定考專修班，為欲參加第一級與第二級「日本語能力檢定考」的考生提供專修課程。

2.除以上四種課程，本學期應電子研究所委託，特為其博士班學生開設英文中高級閱讀寫作班。開班訊息公佈後報名踴躍，經測驗篩選出 21 人，於 9 月 26 日開課，為期 16 週，每週上課 3 小時。本課程將於 95 年 1 月 13 日結束。

3.目前開課情形：

(1) 英語進修班第 111 期於 94 年 12 月 1 日至 95 年 1 月 25 日開班上課，共收 555 人，分會話聽力、閱讀寫作、綜合英語、文法等，共 29 班上課，依課程需要，每週上課 2 次，每次 3 小時，皆在夜間上課。

(2) 公教人員英語進修班本 (94) 學年度首次開放給大專畢業以上之非公教人員報名，共招收 41 人。將依程度分為會話聽力 3 班與閱讀寫作 2 班，每週一、三晚間上課，每次 3 小時。本學期上課日期為 94 年 10 月 3 日起至 95 年 1 月 16 日。

(3) 日語進修班每週二、四晚間上課。第 21 期自 9 月 20 日至 11 月 10 日開班上課，共收 34 人。第 22 期自 94 年 12 月 6 日至 95 年 1 月 26 日開班上課。

4.其他：

(1) 為加強服務，外語組預計陸續增開新課。例如預計自 112 期開始，開設英語檢定專班，禮聘具有相關教學經驗之教師授課。

(2) 為美化環境，外語組於 94 年 12 月初粉刷一樓公共空間牆面及一樓與二樓之樓梯間。

(三)、國際華語研習所

1. 94 學年秋季班之概況報告

(1) 課程自 9 月 26 日至 12 月 16 日，學生包括正規生 73 人及台大與美國加州州立大學交換生 33 名。

(2) 本學期已舉辦之學生活動

9 月 29 日 學生迎新餐會

10 月 7 日 中文歌曲教唱活動

10 月 13 日 邀請 Dr. Dezsoe Benedek 演講 (The Study of Chinese as a Second Language)

10 月 15 日 戶外活動 (九份、野柳風光之旅)

11 月 4 日 參觀立法院

11 月 11 日 戶外活動 (漁人碼頭、淡水老街懷舊之旅)

11 月 18 日 全所戶外活動 (林安泰古厝與當代藝術館)

11 月 21 日 邀請許進雄教授演講 (中國古代文字所反映之生活面貌)

11 月 23 日 感恩節餐會

12 月 16 日 學生成果發表

2. 所務報告

(1) 國際華語研習所招收學生對象主要是以中文為專業之國外研究生，課程安排為 1 年之密集訓練，分為秋、冬、春 3 季共 9 個月必修學期，暑期則視學生需求可繼續進修亦

可免修。每期課程平均 10 週至 12 週，每天上課 4 小時，3 小時為合班課程，強調與同儕之間互動、討論之能力；1 小時為單班 1 對 1 課程，則針對學生個別需求加強訓練。

- (2) 為提升教學品質，本所舉辦各種性質的教學研討活動，其中包括 2 天進行全天密集師資培訓課程，由本所資深教師講授初級課程、中級會話課程、中級選讀課程，以及高級課程等教學技巧。開學後也有教師集體備課及教師教學研討等多項活動。
- (3) 為因應學生多元化背景及提供更豐富多樣之教材，目前由所內老師分成 4 組，編寫中級聽力、新聞聽力、新聞閱讀及中國文化叢談數位化等四類教材，其中已完成一本新聞教材「新聞觀點」，現正試用中。
- (4) 為提供學生更好的學習環境，本所已完成教學軟硬體設備更新，其中包括教材全方位數位化，已於秋季班開始使用。
- (5) 為因應市場需求，本所與中國語文組合辦「華語師資研習班」，第 20 期 A.B 班課程將分別於 11 月 26 日及 12 月 3 日開課。

貳、討論事項：

第一案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院音樂學研究所教師聘任作業要點」修正草案及修正草案條文對照表，提請討論。

說明：案經音樂學所 94 年 12 月 9 日 94 學年度第 1 學期第 3 次所務會議通過。

決議：修正通過。

第二案

案由：檢具「國立臺灣大學歷史學系與北京大學歷史學系學術交流協議書」，提請討論。

決議：修正通過。

第三案

案由：檢具「國立臺灣大學文學院補助教師出席國際會議作業要點」草案，提請討論。

決議：修正通過。

參、臨時動議：無。

肆、會議紀錄經主席宣讀，與會代表確認無誤。

伍、散會。