



鼓動的絲路 Hamnava 中東鼓團

阿拉伯文明的輝煌與美麗

我們所熟知的肚皮舞雖然來自埃及古老的傳統，但其今日的丰采更具備曾統治地中海與西班牙地區阿拉伯後伍麥葉王朝所遺留下來的安達魯西亞風貌。從動感多變的中東 Tablah 鼓到如銀鈴般動聽的 Riq 鈴鼓，再配上音色清脆甜美的波斯 Zarb 手鼓，一曲曲舞蹈般輕快的音樂，絲路最華麗的樂章便在此呈現。

演出人員：馬儁人、鄭雅心、宋文琦、許瀨文

Hamnavâ 中東手鼓團簡介

“Hamnavâ”是波斯文，音譯「哈姆那佛」，就是「合諧」、「調和」或是「融洽」之意，Hamnavâ”中東手鼓團顧名思義，結合了阿拉伯手鼓 Tablah、Def 與 Riq，還有伊朗的 Zarb 與土耳其的 Darbuka 等各式中東打擊樂器，演奏型態融合了中東世界的各種節奏，包含廣為人知的肚皮舞音樂，更納入現代打擊樂觀念，集思廣益進行創作。由國內重量級中東手鼓專家馬儁人老師領軍，結合國內打擊樂好手鄭雅心、葉柏岑、徐睿君、朱純瑩、劉冠萍等，為國內樂界帶來耳目一新的世界音樂節奏饗宴。

網站部落格：<http://tablah-xiaoma.blogspot.com/>

團長：馬儁人 / 中東鼓、中東達甫鼓、埃及鈴鼓、中亞達甫手鼓

為國內最專業中東鼓手之一，亦為知名新聞媒體工作者，主要採訪國際重大新聞，足跡到過伊拉克、伊朗、土耳其、約旦、埃及、阿拉伯聯合大公國、阿曼、巴林、賴比瑞亞與斯里蘭卡等二十多國。因時常出入中東地區而對伊斯蘭文化產生興趣，進而鑽研中東手鼓，從事表演與教學。

2007 年率領一群打擊樂同好成立中東手鼓團 Hamnava(和諧之意思)，結合了阿拉伯手鼓 Tablah(英文稱 Dumbek)、Def 與 Riq，還有伊朗的 Zarb 與土耳其的 Darbuka 等各式中東打擊樂器；顧名思義，Hamnava 演奏型態融合了中東世界的各種節奏，包含廣為人知的肚皮舞音樂，更納入現代打擊樂觀念，集思廣益進行創作。曾受國際民間藝術組織邀請，參加 2007 年世界鼓舞音樂節以及 2008 年台北市傳統藝術節的演出，未來將提供國人更多世界音樂欣賞空間。

鄭雅心 / 伊朗手鼓、中東鼓

1981 年生於台中，資優甄試保送曉明女中高中部音樂班、及國立師範大學音樂系，2007 年 6 月畢業於法國里昂國立高等音樂院(CNSMD de Lyon)，獲打擊樂演奏文憑第一獎暨全體裁判一致通過 (Mention CES : Très Bien l'unanimité)；一路走來，有幸得 Jean Geoffroy、陳哲輝、郭光遠、周有宏、連雅文等教授指導；伊朗手鼓師事 François Bedel。

2005 年 10 月為法國 Claude Giot 國際鐵琴大賽銅獎得主，與法國 Clement- Ferrand 管絃樂團演出鐵琴協奏曲；現為國內自由擊樂演奏家，E1002 打擊樂團團員，亦從事伊朗手鼓的教學與演奏。

宋文琦

桃園人，學習音樂的資歷已超過 20 年，今年 10 月份剛從德國德特摩音樂院畢業，擅長鼓類樂器，演出經驗豐富，希望將還熱騰騰的知識與經驗與大家分享。

許瀞文

2006 年卡蒂西中東肚皮舞年度公演

中壢名佳美開幕演出

中華電信新春團拜演出

朵法瘦身產品發表演出

2006 年春季成果展演出

隨台北藝術大學管絃樂團、桃園交響樂團於國家音樂廳及全省巡迴表演

台北藝術大學協奏曲比賽獲獎

現代音樂合奏團協奏演出

春之聲管絃樂團、元智大學管樂團協奏演出

節目預告

世界風味音樂，盡在台大文院

日期	表演者	節目內容
98/12/18	Damien Bernard、林錦蘋、陳茗芳、林欣宜	東西絲路傳奇：新疆音樂與歐洲的巴爾幹、土耳其音樂的相遇與融合
98/12/25	倫敦三味線俱樂部 London Shamisen Club (松井智、馬儂人、許瀞文)	歐洲的民族風味音樂新浪潮

陸續登場！！