

Hello! E.T.

# 師德會訊



英文戲劇自信展演 p.3

TKT 英語教師必備證照 p.8

次重音的角色 p.12

繪本閱讀新體驗 p.24

超乎想像的字母遊戲 p.28



# 好書才有獎



12/31前單機版 85折 優惠

★ 該系列為年租，每年定期增加新故事。 ★ 另有校園版優惠方案，歡迎來電洽詢。



閱讀之翼

全系列 89 本  
訂價: 2399 元  
特價: 2039 元



資優讀本

全系列 126 本  
訂價: 1899 元  
特價: 1569 元



歡唱童謠

全系列 10 本  
訂價: 799 元  
特價: 679 元



## 化阻力為助力

最近，我們經常會在新聞或報紙上，發現類似的標題：「走路滑手機，險遭車撞」「每天上網三小時，危害視力元兇」，看了總是讓人覺得憂心，尤其當這種情況發生在孩子身上時。曾幾何時，每天手機、平板電腦不離身的，不僅僅是我們這些大人，就連孩子們也受到這些科技產品的制約，小小年紀就擁有手機的學生越來越多；課餘時間討論的話題，也悄悄地從電視節目內容，變成了遊戲 APP 的破解方法，這似乎是資訊時代無法避免的一種現象。

由大量圖像、聲光效果餵養而成長的孩子，通常喜歡色彩鮮豔的、快速有趣的、甚至於互動性強的內容，透過這些強烈的刺激，孩子們才得以記憶、學習。然而，一旦習慣圖像輸入之後，對於文字的專注力與理解力，顯然不如以往，這也成為許多家長和老師的隱憂，擔心這種轉變成為學習的阻力。為了因應學習模式的改變，我們可以發現，現在的老師開始嘗試不同的教學方式，希望循著學生們熟悉的學習途徑，將知識轉化成易於輸入的素材，達到既定的學習目標。或是改變原有的呈現方式，將課程內容重新包裝，提升學習記憶度，創造更好的學習效果。

每次翻開「圖解文法教室」專欄，我都驚喜於 Mika 老師嶄新的文法教學，平常學生覺得困難的完成式、授與動詞、不可數名詞等概念，經由她獨創的手繪情境圖畫，捨棄原本複雜的文法用語，換上有興趣的敘述方式，不但能立即吸引學生的目光，更讓學習過程充滿愉快的想像。之後只要再拿出這些圖像，學生的記憶就會自動被喚醒，溫故知新變得更加容易。而本期的「ET 書坊」，詹麗馨老師介紹最新的 E 化繪本，將原本的文字閱讀，融入孩子們喜愛的聲音、動畫等學習優勢，幫助學生同時培養聽力和閱讀力，更可以讓學生自行創作，從不同面向整合學習，是所有教授閱讀的老師們，值得一試的新方法。

縱然時代不斷進步，生活型態持續改變，學習的本質依舊。老師們只要勇於接受挑戰，保持教學的可塑性，就能將昨日的阻力，轉化為明日的助力，在教學的路上永遠與時俱進。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉

pd@cet-taiwan.com

# 2014 師德重要活動訊息



facebook

師德文教

有 5,144 人喜歡，快來按個讚吧！

## November

- ★ 11/05 (三)
  - TKT 劍橋英語教師認證 - 核心模組 (12/21) 報名截止日
- ★ 11/07 (五)
  - 第 40 屆 STYLE/JET 英語分級檢定～准考證寄發日
- ★ 11/11 (二)
  - 師德好讀月線上書展
- ★ 11/15 (六)
  - 年度人氣教具展 - 活動開跑
- ★ 11/16 (日)
  - 發音遊戲成長班 - 高雄班
- ★ 11/20 (四)
  - 百變教具全能班 - 開放報名
- ★ 11/21 (五)
  - STYLE/JET 英語口說分級檢定：台北、高雄場～報名截止日
  - KITE 幼兒英語口說檢定：台北、高雄場～報名截止日
- ★ 11/23 (日)
  - 第 40 屆 STYLE/JET 英語分級檢定～檢定日
- ★ 11/30 (日)
  - 發音遊戲成長班 - 台中班

## December

- ★ 12/07 (日)
  - 發音遊戲成長班 - 台北班
- ★ 12/09 (二)
  - 第 40 屆 STYLE/JET 英語分級檢定～開放網路成績查詢
- ★ 12/13 (六)
  - STYLE/JET 英語口說分級檢定：台北、高雄場
  - KITE 幼兒英語口說檢定：台北、高雄場
- ★ 12/14 (日)
  - 冬季英語教師聯誼會 - 台南場
- ★ 12/18 (四)
  - 第 40 屆 STYLE/JET 英語分級檢定～證書寄發日
- ★ 12/21 (日)
  - 冬季英語教師聯誼會 - 高雄場
  - TKT 劍橋英語教師認證 - 核心模組
- ★ 12/28 (日)
  - 冬季英語教師聯誼會 - 台中場



全國目前已有超過 10,000 位 TKT 教師，TKT 不但是個人英語教學能力的國際認證，更是身為英語老師，重視自我專業的一種表現。想要真正提升英語教師這份工作的發展性與含金量，TKT 就是最佳的選擇。

## Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 教學大視界—英語戲劇夏令營  
2014 Acting Up! Cat's Drama Camp
- P.08 打造 A+ 老師—  
英語證照的重要性～TKT 篇
- P.12 大師開講—  
次重音：次要的重音還是很重要！
- P.16 教學快遞—  
出國打包大作戰
- P.20 圖解文法教室—  
可數與不可數名詞
- P.24 ET 書坊—  
e 化學習新主張
- P.28 教具創意角—字母「游」樂園

## 師德會訊 Hello! E.T. 雙月刊

發行人／陳文棋

總編輯／孟慶蓉

美術設計／王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所／師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12F

電話／(02)2382-0961

傳真／(02)2382-0841

網址／www.cet-taiwan.com

印刷／金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



## 2014 Acting Up! Cat's Drama Camp 英語戲劇夏令營

文／吳敏蘭

美國哈佛大學雙語教育碩士  
台北凱斯跨文化雙語幼稚園教務長  
建國跨文化雙語幼稚園教務長  
台北凱斯英語學校教務長

我們一直希望提供多元方式讓孩子們學習英語，引發孩子們對英語更多的興趣，包含不同英語戲劇的體驗。過去幾年，我們曾經舉辦過戲劇營 Cat's Drama Camp，讓孩子們站上大舞台；也曾經帶孩子們去廣播電台，體驗英語廣播營 Radio Drama Camp；另外我們也舉辦過 Reader's Theater 讀者劇場，讓孩子大玩聲音音效，而辦這些營隊最大的初衷，就是希望透過不同的形態與呈現，讓孩子們樂在其中：玩戲劇，學英語！

今年我們特別邀請 ArtSpot 英語教育劇團來台演出 The Tower『高塔背後』英語音樂劇，這場戲劇的饗宴，讓孩子們留下深刻的印象，而 ArtSpot 的團員們也為老師們上了一堂肢體開發的課程。因此，我們決定在今年暑假推出 Acting Up 戲劇營。我們整個課程的構想不只是為喜歡戲劇、勇於表現的孩子們設計，而是希望能夠讓原本比較害羞、站在舞台上比較膽怯、或是對自己的肢體語言比較沒有自信的孩子，也能夠一起進行戲劇的體驗。

這次的營隊，有很大一部分是在肢體的開



發，我們設計了許多聲音與肢體的遊戲，讓孩子們在一開始就透過有趣的遊戲，去放鬆自己的肢體、自在地表達與進行溝通，在每天遊戲的過程中，放下心防，與共同演出的同學們培養默契與協調性，讓孩子們在表演時能夠更自在。特別是當孩子們在表演中發生凸槌的狀況時，不會覺得很不好意思，甚至可以互相提醒動作、互背台詞等等。

每天，我們讓孩子們練習聲音，包含 tongue twister、Jazz chant，讓孩子們練習舌頭的靈活度，體驗語言的節奏與旋律，進而在舞台上的演說可以更有節奏感，而不是平鋪直述地背完台詞。我們也讓孩子模仿各種不同的

聲音，例如同一句話，用不同年齡的聲音來詮釋，或是感受聲音的大小聲與用不同情緒來述說同一句台詞時，產生不同效果，讓孩子們可以控制說話時的音量、練習不同角色的心境。



我們也提供非常多的劇本，包含一些孩子們聽過的童話故事，例如 Goldilocks and the Three Bears 和 The Little Red Hen，也有改編過的劇本，例如 The Magic Pasta Pot 改編自 Strega Nona 巫婆奶奶的故事，或是 The Emperor's New Hair 改編自國王的新衣。高級數的學生則是用孩子們所熟悉的故事元素，集結成饒富創意的劇本並加以改編。透過熟悉的元素加上創新與搞笑的片段，讓演出更加充滿張力。例如：Two Pigs, a Wolf, and a Mud Pie、LIVE: It's Fairy Tale News!。還有孩子決定在老師的指導下，自己編寫劇本。在劇本中，孩子們認識了 narrator 在是敘述故事的人、或是有些戲劇中會出現 chorus，讓孩子



們一起吟唱或層層疊疊敘述台詞的機會，製造不同的戲劇效果。甚至，在吟唱的過程中，孩子們也會進行一連串歌舞的表演，當中還穿插 monologue 角色獨白。不同劇本的架構，充滿許多趣味，因為我們讓孩子們發揮創意，各班的演出就有了獨特性與趣味性。老師們再依據孩子的英文程度來進行角色的分配與練習，也認識劇本該有的型態與場景的建立。



另外，為了讓孩子們更有身歷其境的感覺，我們也在化妝 make up、服裝 costume 方面讓孩子們有各種嘗試機會。在進行臉部彩繪時，我們讓孩子們先認識不同型態的面具，包含國劇臉譜或是不同文化的面譜，再讓孩子們去仿畫。接下來再讓同學們將設計出來的圖案畫到彼此臉上，化身為蜘蛛人或是國劇裡的小生。一開始，孩子們對於要在臉上畫圖案是非常忐忑的。但畫了以後，孩子們的神情都不一樣，彷彿變成另一個人。服裝上，孩子們也有許多



不同的想法。有些班級是租借服裝，因為希望能更接近時代的情境，譬如義大利的鄉村故事，或是農場中的動物故事，孩子們穿上這些角色的服裝後，更融入角色的揣摩，聲音表情與動作也更加可愛。相對的，有些角色並沒有實際的服裝可以呈現，孩子們自己運用不同的素材製作衣服，甚至，孩子們會穿自己畫的 T-shirt，用不同的符號來代表每個角色。透過這個過程，孩子們也學習到服裝不一定要真實的呈現，可



以用很多不同的方式來表演。

為了呈現戲劇表演時的舞台，有的班級將大型家電紙箱拆開，做成大面積的紙板布景。有的班級則是運用大海報或珍珠板，來做背景的替換。在這個過程中，最難得的是來自孩子們的創意，大家一起發想，一起討論，一起動手。老師引導孩子從鞋盒劇場開始，認識舞台的空間與場深、以及布簾的運用等等，再將製作鞋盒劇場的靈感延伸至大的劇場設計。不同的場景轉換，包含布簾的垂吊、翻板子等等，都是新鮮的體驗。音樂也是戲劇裡很重要的元素，不論是場景的改變或是角色的出現，都可以用音樂來增加效果。例如當 super hero 要出現時，音樂就出現了 super hero 的主題曲；或是在巫婆奶奶要講出咒語時，就用鐵琴來製造咒語成功時的旋律，每一幕之間也用音樂特效做串場，增添了觀眾看戲時的氣氛與效果。



在為期一個月的 Acting Up Drama Camp 中，我們讓孩子們認識了不同型態的戲劇。從 musical 音樂劇、comedy 喜劇、tragedy 悲劇去認識不同形態的戲劇，孩子們也欣賞了古典的 classical 到現代 modern 的戲劇，透過這麼多的體驗和嘗試，去建立對自己的自信，進而站在舞台上展現英語的戲劇演出，最重要的是，看見彼此身上那一份「樂在其中」的自在！

2014 師德好讀月

# 精準命中 教



提升自我  
品牌企劃



1. 99元最好買限量優惠。
2. 任選3本以上5折區。
3. 名師私房書單與獲獎好書推薦。
4. 全系列書籍，CP點數同步抵扣。



限  
滿

# 教學左右開弓

[www.cet-taiwan.com/2014book](http://www.cet-taiwan.com/2014book)

線上書展 11.11 ~ 12.31



定回饋企劃  
額禮一次送

- ▶▶ 第一送：滿額 599 元，送「字母隨寫板」1 入。
- ▶▶ 第二送：滿額 999 元，再送「字彙大富翁趣味組」。
- ▶▶ 第三送：滿額 999 元，憑購書券序號可再抵扣 50 元。
- ▶▶ 第四送：滿額 1,500 元，百項精美教具立即抽。



# 英語證照的重要性～ TKT 篇

文／杜哲宏

University of Warwick 碩士生

補教機構班主任



在前幾期的會訊裡，John 老師跟大家分享了許多英語檢定的準備方式，藉著參加這些檢定，老師們可以設定自己努力的目標，一步步提升自己的英文能力。然而，對於教學者而言，只具備傑出的英語能力是不夠的，老師們還需具備優秀的教學能力，才能把自己的英文功力傳授給學生。

在進入 TKT 的介紹之前，先跟大家聊一下台灣英語教學者的現況。首先，大部分大專院校的英文系，重心都擺在文學或是語言研究兩大項目，英語教學最多就是開個一、兩堂課。授課的大學教授也可能從未親自教過國小、國中、高中階段的美語，就只好拿著教科書照本宣科。我想大部份的英文補習班老師也就是想想自己以前怎麼學，現在就怎麼教。而許多連鎖美語補習班的教師訓練也都非常受限制，通常只照著已經編好的教案，齊頭式平等的進行教授。就某種程度來說，大家對英語教學的這個專業領域，並不是很注重。

其實這二、三十年來，對於英語教學的研

究蓬勃發展，有許多好的研究成果可供吸收，能夠增進教學的效率，如果只是閉門造車，那實在是太可惜了！然而許多英語教學的書籍，往往太偏向學術取向（大家可以去敦煌書局語言教學區看看牛津或是劍橋大學所出版的一系列英語教學的專業書籍）。由於書中的用字遣詞，讀者必須要具備高級 (C1) 甚至是優級 (C2) 的英文程度，才能輕鬆閱讀，一般的教學者的英語能力是無法勝任的，面對這樣的情況，怎麼解決才好呢？答案就是 TKT。



常常有老師問我，為何要選擇 TKT？我正好藉這期會訊好好來跟大家分享一下。首先，TKT 官方用書非常容易閱讀。官方出版的 TKT 手冊 (The TKT Course) 以及 TKT 的模擬考題，

都有考量到非英語母語的教學者的英語能力，因此文字說明淺顯易懂。讀者或是應試者只要程度在 B1（相當於全民英檢中級）以上，就有能力閱讀 TKT 手冊及參加考試。第二個優點則是 TKT 的架構系統合乎教學的實際狀況。TKT 主要模組共有三個，第一個模組內容主要是在探討影響英語學習的主要因素以及背景知識，例如學習動機以及學習者特徵；第二模組主要是探討教學計劃的撰寫以及教學資源和測驗評量；第三模組則是討論教師的角色與課堂的管理。好好的針對三個模組加強之後，老師們看待教學的角度以及觀點會變得很全面性。另外，這三個模組剛好提供了三個施力點，能夠讓老師們去思考哪一方面是自己比較不足的部分。



為了更凸顯 TKT 在教學上的應用，我舉出一個實務上的例子：許多老師都會有班上學生程度不一的問題。然而，在大部分教材的教師手冊中，幾乎清一色不會提到，萬一有程度不一的學生時應該怎麼教，就好像這個問題從來不會發生似的，所以大多數的老師們就只能照本宣科：今天教案上寫該上幾頁，就上幾頁，完全沒有考量不同程度的學生有不同的需求，如此長久下來，一定會產生學習的落差，甚至是學生的流失。

如果老師們詳細研讀過 TKT 手冊以及通



過三個模組的測驗，就會對這些現象比較有概念，也更知道該如何處理這樣的問題。舉例來說，透過第一模組的第十四單元－學習者需求 (learner needs)，老師們會知道不同年齡、不同程度、不同教育背景或文化背景的學習者，都有各自不同的學習需求；在第二模組中的第二十五單元，老師會學到選擇補充教材以及活動設計，必須要有差異化的概念 (differentiation)，針對程度差異來分組，以及依據其程度來給予適當的學習材料以及功課；在第三模組的第三十一單元裡，老師會學到有哪些分組的形態以及互動的模式，從而挑選出適合自己班上的分組方法。

另外一個例子是如何糾正學生的錯誤 (error)，這是許多老師沒有注意到的層面。在第一模組的第一部分，會給老師一個概念：語言的錯誤有可能發生在文法 (grammar)、單字 (lexis) 或發音 (phonology) 等不同的層面上。另外，在聽、說、讀、寫上發生的錯誤，都能用同一種糾正方式嗎？在第十一單元裡，您也會學到在口說方面，如果一開始過度強調零錯誤的精準 (accuracy)，可能會打擊到學生的信心，而造成反效果。第三模組的第三十二單元－糾正學習者 (correcting learners) 會提供更多的知識，讓老師能更清楚知道，在各種情境下



最適合的糾正方式。

TKT 並不是只對增進老師們的教學技巧有幫助，對於增進學生考試時的解題能力，也是有幫助的。例如在第一模組第三單元談到，所有的語句都有一個溝通 (communicate) 的功能 (function)，並且列出了許多在溝通上常見的功能。例如：道歉 (apologizing)、闡明 (clarifying)、邀請 (inviting)、建議 (advising) 等等。John 老師在教聽力時，常常要求學生不要被字面的意義所限制，應該深層地判斷句子的 function 是什麼，這樣往往就能準確而且快速的選到正確的答案，更不容易被陷阱牽著鼻子走。

根據以上幾點，大家就知道準備 TKT 考試，真的是一舉數得，但可惜坊間的許多 TKT 師訓，往往只重視手冊上知識的講解，而沒有連



結到老師在教學上以及幫學生準備考試上的應用。希望今天的幾個例子能夠給大家一些想法，以後就能夠更靈活地去運用。這樣一來，TKT 證書不只是一張強化本身資歷的證照，更是能增進教學功力的心法。

如果老師們對 TKT 有進一步的興趣，或是有其他相關的疑問，除了在師德的網頁上，有充分的官方資訊，大家也可以造訪杜老師的粉絲專頁 (<https://www.facebook.com/pages/Action-English-teachers-training/585158284842270>)。希望每位老師都能在自己的專業上，更加精益求精。

# 優質教師必考!

知名補教業者的新遴選標準  
全國已超過10,000人考取 TKT 證照  
一張證明英語教學品質的必備利器  
您還在等什麼?



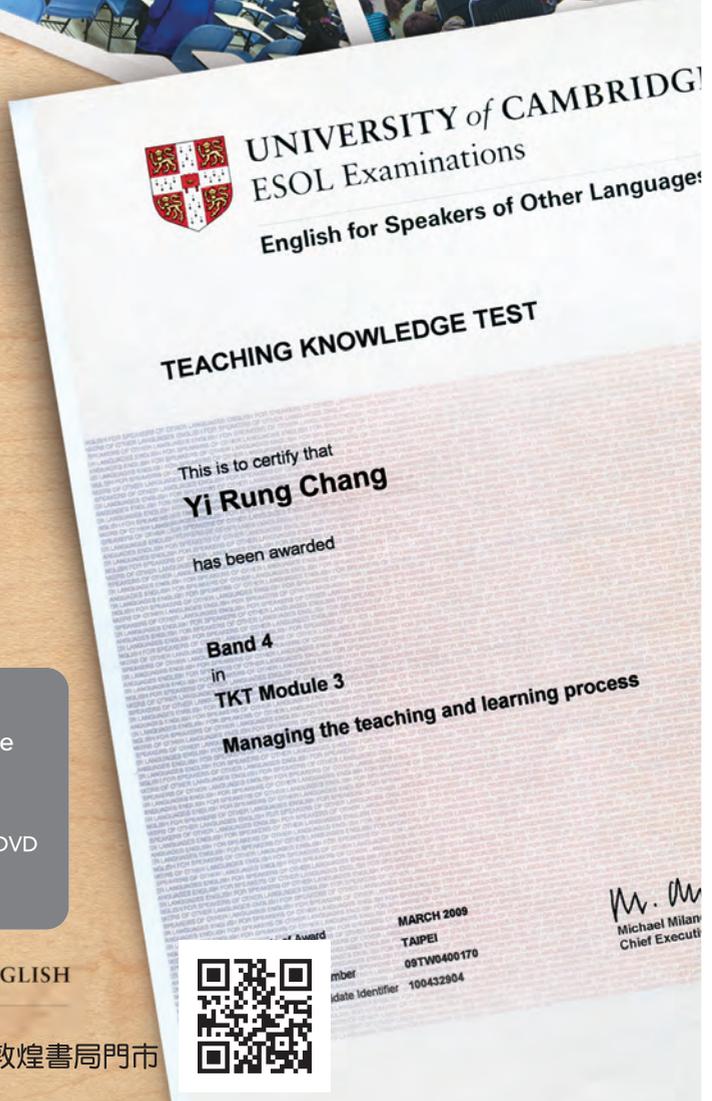
## 2015年 TKT劍橋英語教師認證考試時間

組別	考試日期	報名截止日
核模 心組	2015 /03 /22	2015 /02 /04
	2015 /05 /17	2015 /04 /01
	2015 /08 /23	2015 /07 /08
	2015 /10 /25	2015 /09 /09
	2015 /12 /20	2015 /11 /04
延模 伸組	2015 /06 /14	2015 /04 /29
	2015 /11 /15	2015 /09 /30

## TKT 輔考商品



- 官方指定用書  
The TKT Course
- 全真模擬試題  
Module 1~3
- TKT 專業認證課程 DVD  
Module 1~3  
(Module 1共2片)



# 次重音： 次要的重音還是很重要！

文／史嘉琳 (Karen Steffen Chung)

國立台灣大學 外文系 副教授

英語裡，字重音 (word stress) 可以說跟國語的四聲一樣重要 (第 72 期)，重音放錯地方，對方極可能完全不知所云。不過，別以為重音放對音節就了事，重音還牽涉到其他一些極需要注意的問題。



## 1. 次重音是什麼？有什麼作用？

英文的重音有個特性，就是有重音的音節喜歡跟沒有重音的音節輪流出現。這樣一來，較長的字，像 **PREStiDIgi\*TA**tion (變戲法、變把戲)，會變得有多重的重音。一般來說，最後出現的重音會升級為**主重音** (primary stress 也叫「主要重音」)。會聽起來特別高又特別顯著，這是因為帶有**語調重音**的關係 (語調重音以 \* 來標，請見第 74 期)。其他的重音沒那麼高強，可是唸起來還是比沒有重音的音節 (unstressed syllables) 顯著。這種沒有語調重音的重音叫做「次重音」 (secondary stress)。所以 prestidigitation 這個字有一個**語調重音** (即**主重音**) \*TA、**兩個次重音** PRES, DI、和**三個沒有重音的音節** ti, gi, 與 tion，唸做 [ˌpreʃtəˌdɪdʒəˈteɪʃən] (主重音以 ' 來標、次重音用 ,)，各音節的相對音高如右：— \_ \_ — \_ \_。

聽過 MW 如何唸 prestidigitation 之後，你可能会發現，有次重音的音節，唸起來並沒有非常重，不過，有另外一個極重要的特色要注意，就是次重音音節跟主重音音節一樣**都不會含有弱化**

**央音 [ə]**，其母音一定是個很清晰的完整母音，檢視一下 prestidigitation 的 KK 音標就可以印證這點。

英語重音還有一個特色，就是同一個字根衍生出來的不同詞性的字，尤其是有拉丁文或希臘文字根的字，重音會依照詞性的不同，落在不同的音節上，請比較一下：

1. a. 'photo,graph [ˈfəʊtəˌɡræf],  
b. pho'tography [fəˈtɑːɡrəfi],  
c. ,photo'graphic [ˌfəʊtəˈɡræfɪk];
2. a. 'rela,tive [ˈreləˌtɪv], b. re'late [riˈleɪt],  
c. ,rela'tivity [ˌreləˈtɪvəti]。

再次可以看到，主重音跟次重音的音節裡都沒有半個央音 [ə] 出現；不過，無重音音節裡的母音，不一定每次都是央音 [ə]。

在句子的層次也有個類似的現象：如果有一連串有重音的字，我們常會用輕重輪流的方式來讀，以避免有太多連續的重音。舉例來說，The big black cat ate two small mice. 這句話，除了第一個字以外，全部是以有重音的單音節字所構成的。有兩種方法可以用來解決連續太多重音的問題：(1) 每個有重音的字之後要稍微停頓一下，讓兩個字在時間上隔得比較遠；(2) 隔字才放重音，其他字用次重音來唸，如右：The 'big ,black 'cat ,ate 'two ,small \*'mice. \_ \_ \_ \_ \_ \ (這裡用較長的 \_ 來標次重音)。這個做法跟國語連讀兩個三聲字的聲調變化規則有點類似。

同樣的道理，當兩個主重音直接碰在一起時，第一個會往左移，放在就近的次重音上，例如：afternoon 這個字單獨或在句末出現時，該唸 [ˌæftəˈnuːn]，例如 ,Good ,after\*ˈnoon! 不過在 afternoon tea 這個片語中，主重音會從 “noon” 移到 “af” 這個音節上，以躲開 tea 這個有重音的音節；唸做：ˈafter,noon \*ˈtea。再舉兩個例子：,Tennesˈsee [ˌtɛnəˈsi] → ˈTennes,see \*ˈwaltz [ˌtɛnə,si \*ˈwɔːltz]；,millionˈaire → ˈmillion,aire \*ˈbachelor。這樣兩個主重音就錯開來了，比較好唸也更悅耳。

## 2. con- 和 com- 詞首什麼時候唸 [ɑ]? 什麼時候唸 [ə]?

“consider” 這個字你怎麼唸？像不像 [kənˈsɪdər]？如果像的話，有三個發音錯誤該馬上糾正：（1）“n” 要唸舌尖的 [n] 而不要唸舌後的 [ŋ]（請見 77 與 78 期）；（2）“i” 要唸短的 [ɪ]，不要唸長的 [i]（請見第 71 期）；（3）這也才是這次的重點：“o” 不要唸長母音 [ɑ] 而要唸弱化央音 [ə]：[kənˈsɪdər]。請聽，再仔細模仿 MW 或 Cambridge Advanced 的音檔。這點真的很重要，因為 “consider” 如果唸錯的話，大概還有很多類似的 con- 和 com- 開頭的字，如 contain [kənˈteɪn]，compress [kəmˈprɛs] 等，也會容易唸錯。八九不離十，只要第一個音節沒有重音時，就會唸弱化央音 [kən-] 或 [kəm-]。這裡所謂的「重音」也包括次重音在內，例如 confidential 裡的 con- 就有次中音，所以 “o” 要唸 [ɑ]：[ˌkɑnfəˈdɛnʃəl]。你會注意到，同一個字根不同詞性的字，重音與母音上的變化很多，如 console [kənˈsoʊl] 與 consolation [ˌkɑnsəˈleɪʃən]。詞首 con- 和 com- 沒有重音的字包括：concern, conclude, conduct (v), confirm, confused, congratulations, connect, consistent, construct, continue, contribute, control, convince；combine, committee, communication, computer, compare, companion, complain,

complete。詞首 con- 與 com- 有重音的字包括：concentrate, concert, confident, conscious, consonant, constant(ly), contact, contribution, conversation; combination, common, comparable [ˈkɑmpəˈæbəl], complicated, composition, compliment。還有，無論有無重音，切記！唸詞首 con- 時，舌尖要點到齒齦（「安」的尾音）；唸 com- 時，雙唇一定要確實的閉合！

## 3. 動詞 vs. 名詞與形容詞詞尾 -ate：重音和母音不一樣！

雖然雙音節動詞的主重音常落在第二個音節，像 reˈlate 和 deˈbate，但有不少 -ate 詞尾的動詞，主重音不在最後一個音節；像 ˈdic,tate, ˈfrus,trate, ˈmi,grate, ˈtrans,late, ˈvi,brate，主重音都落在第一個音節（美式英語才如此；英式有時不同—請查字典）。這些動詞，台灣學生常會直接把主重音誤放在 -ate 上，所以請特別留意。-ation 詞尾的名詞就不一樣，主重音都在 -a- 上，例如 viˈbration, transˈlation 等。locate 和 donate 兩個字，主重音放前面、後面都可以。兩個音節以上的 -ate 詞尾動詞，像 apˈpreci,ate, ˈdemon,strate，主重音都不會是在 -ate 上。遇到 -ate 詞尾的動詞，記得要先查字典來確認主重音在哪裡。

另外要注意，動詞詞尾 -ate 就算沒有主重音，一定至少有次重音，所以無論如何，一定要唸做有完整母音的 [-ert]（有關 -ate [-ert] 的正確發音，請見第 79 期）。常見的例子包括：appreciate, associate, celebrate, communicate, complicate, concentrate, cooperate, create, duplicate, educate, estimate, graduate, hesitate, imitate, narrate, participate, separate（注意：發音是 [ˈsɛpə,reit]）；由此類動詞所變出來的字，-ate- 也唸 [-ert-]，包括 (a) 形容詞，如：abbreviated, complicated, isolated, fascinating, irritating；和 (b) 名詞，例如：

narrator (n) /'nær,ɪtə/ (注意重音與母音！不要唸一般台灣人常唸的 /'nærətə/！)。反過來說，名詞和形容詞的 -ate 詞尾都唸做含有弱化央音 [-ə] 的 [-ət]。“appropriate” 不唸 [ə'prɒpri,ɪt] 而唸 [ə'prɒpriət]，“delicate” 不唸 ['dɛlɪ,kert] 而唸 ['dɛlɪkət]！這點請加倍努力去注意與糾正！另外，-ate 詞尾形容詞加上了 -ly 變副詞時，跟形容詞一樣，-ate- 唸做 [ət]，不唸 [ɪt]。此類的常見形容詞和副詞包括：considerate, desperate ['dɛsprət] (注意！只有兩個音節，請見第 83 期)，elaborate, intimate, intricate, separate (adj) ['sɛprət] (注意！只有兩個音節)，passionate；approximately, deliberately [,də'librətli]，fortunately, immediately, moderately。名詞則包括：advocate, associate, certificate, duplicate, estimate, graduate。

#### 4. 拼法一樣的名詞、形容詞、動詞：怎麼區分？

英語有很多拼法一樣，重音卻不同的破音字，可以稱作 homograph (意思是「寫法一樣」)，也可以叫做 heterophone (「發音不同」)。主要的特徵是：當名詞或形容詞時，重音放第一個音節；當動詞時，重音在最後一個音節。中文裡有個靠聲調變化的類似現象，例如，釘ㄉㄛㄥ、釘ㄉㄛㄥ子、用電鑽ㄉㄛㄥ、鑽ㄉㄛㄥ洞、處ㄉㄛㄥ、所 vs. 相處ㄉㄛㄥ等。不過，差別不僅止於重音的不同，母音也跟著變：有重音的話，母音會是完整清晰的；無重音時，母音常常會是央音 (schwa) [ə]，要看語境才能判斷重音該放哪裡。請聽 MW 的發音，再練習唸以下每一個字的動詞 vs. 名詞 / 形容詞形態的不同發音，還要留意每一個字的確切意思：'pro,duce (n) ['prɒ,dus] 蔬果 vs. pro'duce (v) [prə'dus] 生產；'record (n) ['rɛkərd] 紀錄、唱片 vs. re'cord (v) [ri'kɔrd] 錄音、記錄；'con,tent (n) ['kən,tɛnt] 內容 vs. con'tent (adj) [kən'tɛnt] 滿足。其他例字請自己

查聽：conduct, contest, contract, decrease, defect, desert, digest, insult, invite, object, perfect, permit, present, progress, project, rebel, refuse, reject, subject, suspect, upset。有一些這類的字，部分母語人士不一定會很嚴格的區分，這些人不管名詞動詞，只用重音在前面的版本。這類的字包括：contrast, protest, research, survey, transport。

#### 5. “Stupid” 裡的 /p/ 像 [b] 嗎？

另外一個跟重音有關的常見問題是：像 “stupid” 一類的多音節字裡，當 /p/、/t/ 或 /k/ 不是字首，同時是沒有重音音節的第一個音時，會不會讀起來像有聲的 [b, d, g]？這個問題有點像之前所提過有關 /s/ 之後接 /p, t, k/ 的發音問題 (請見第 81 期)。意思就是說，/p, t, k/ 並不會變成有聲的 /b, d, g/—那樣讀會聽起來非常怪！可是它的唸法確實有點特別，就是會變成送氣 (即吹氣) 程度較低的 /p, t, k/，請聽 MW 如何唸！ (/t/ 前後有母音時，要留意閃音 “tap” 的規則來唸，請見第 80 期。) 在台灣常聽到有人把 “stupid” 唸做 ['stju,bɪ]，裡面就有三個發音問題：(1) /t/ 之後的 /ju/ 一般北美人士讀做 /u/，不唸 /ju/ (第 81 期)；(2) 詞尾的 /d/ 不可以省略不唸 (75 期)；(3) [b] 要唸送氣程度較低的 /p/，而不要唸有聲的 [b]。請聽 MW 的音檔再練習唸：/p/: stupid, happy, puppy, paper, topic, super, dipper; /t/: entry, metric, geometry; /k/: checkup, cracker, lucky, jacket, pocket, stocking, sticker。

後記：想進一步充實自己對英語發音和語音學的了解，可以上網搜尋台大開放式課程 (OCW)，史嘉琳老師的語音學，供免費線上觀看或下載，另附隨堂講義！有關發音的系列文章到此先暫告一段落，下期進入全新的主題，就是：文法！敬請期待！

口碑相傳，即將滿班！

# 發音遊戲 成長班

發音教主龔玲慧  
獨家遊戲首次大公開

## 課程大綱

- ★ 12 大發音規則大解析
- ★ 「看字拼音」、「聽音辨字」輕鬆學
- ★ 實用教學資源大方送
- ★ 拼讀遊戲全公開

## 課程資訊

- ★ 開課日：11/16 高雄、11/30 台中、12/7 台北
- ★ 開課時間：1:00 PM~5:00 PM
- ★ 課程費用：1,200 元/人；VIP & 兩人同行：1,100 元/人
- ★ 報名課程加購免背式發音系列商品最低 7 折



免背式發音教主 龔玲慧  
補習班創辦人  
全美語教學倡者  
資深師訓講師  
暢銷書作家

洽詢專線：(02)2382-0961#117、師德網站：[www.cet-taiwan.com](http://www.cet-taiwan.com)  
任何發音教學問題，請到「免背式發音教學粉絲團」進行交流



# 出國打包大作戰

文／師德出版部

「資訊互補」類型的活動，目的在避免學生機械式的唸讀句型，而是為了協助彼此取得完整的資訊，主動地開口發問、回答，是一種很有效的練習方式喔！

活動類型 口語／資訊互補

重點句型 **There is a / an / some...**  
**Where is / are the \_\_\_\_\_?**  
**It's / They're in / on / under / next to / in front of / behind the \_\_\_\_\_.**

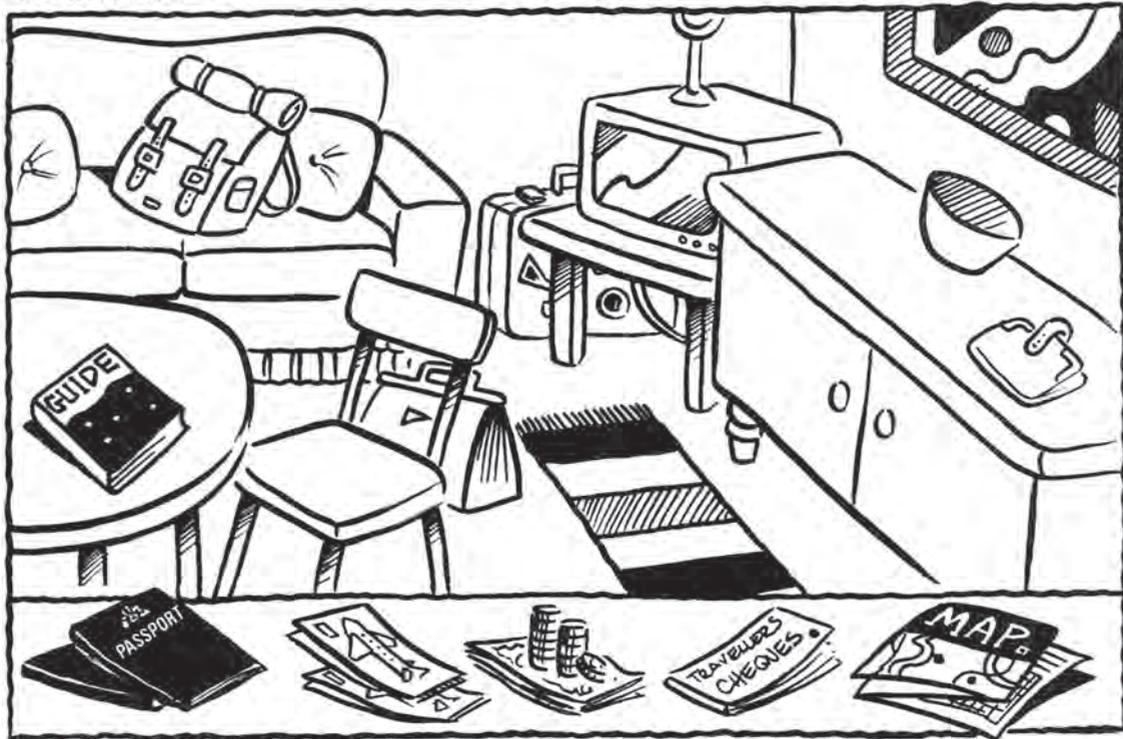
重點單字 **ticket, passport, money, traveler's check, map, wallet, bag, guidebook, backpack, suitcase, sofa, table, chair, floor**

所需教具 影印學習單並裁切為 A 房間圖和 B 房間圖。

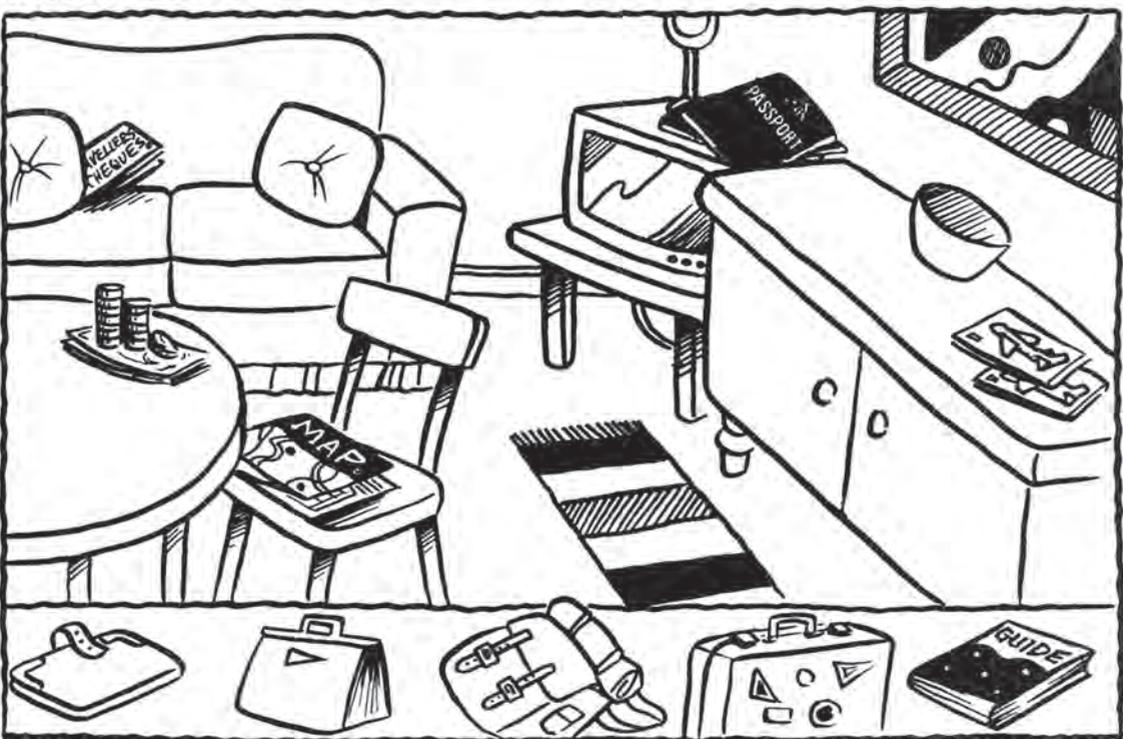
分組方式 兩人一組

- 活動步驟
1. 將全班學生分為兩人一組，一人為 A 一人為 B。將 A 房間圖發給 A 學生，將 B 房間圖發給 B 學生。
  2. 告訴學生，每組都在打包行李準備度假，但有幾件物品找不到，這些物品就列在圖片的下方。
  3. 活動的目的是讓 A 和 B 在各自的房間中，找到度假要帶的物品，並將其標示在圖片中。
  4. 每組學生必須互相問彼此 Where is / are the...?，仔細聆聽對方給的指示後，將物品畫在房間裡正確的位置。
  5. 看哪一組最快畫完，且位置完全正確，即為獲勝。

# ROOM A A 房間圖



# ROOM B B 房間圖



\* 更多精彩內容請見《剪單教英語》（師德出版）



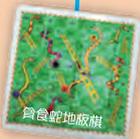
# 國中會考 英語模考

## 徵求全省 指定考場

委辦  
條件

1. 考生人數達 50 人
2. 自備考場
3. 依校方或團體需求彈性安排考試時間





三樣帶走，只要599

# 年度人氣教具展

11/15~12/31  
驚喜推出



**優惠說明：**

- 絕對划算：**精選必備教具，任選三樣通通只要 599 元（價值近 800 元）。
- 超值加價購：**凡購買教具展商品，即可以超低價加購年度暢銷教具商品（數量有限）。



教學撲克牌 (全)



Song Collections



轉盤組



麻辣拼盤



英文地圖



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961\*117、135  
www.cet-taiwan.com/study/39



# 可數與不可數名詞

文／彭若寧

Master in TESOL, New York University

文化大學推廣部英語講師

中文裡並沒有不可數名詞的概念，所以我們必須記住一套規則，來分辨此類型的名詞。但最令老師及學生苦惱的，是明明有了一套規則，卻偏偏有非常多的例外狀況，似乎只有查字典才是最保險的方法。儘管這個世界充滿了例外，Mika 還是把幾個不可數名詞的特性列舉出來，希望有助於老師們教授此文法概念。

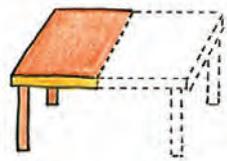
## Step 1. 引導思考

如何大致區分可數與不可數名詞呢？Mika 先分享頗具禪意的兩句話：

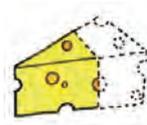
這個東西被切一半以後，我們會用「半個」來稱呼它的，就是可數名詞；

這個東西被切一半以後，我們還是用「原本」的方式來稱呼它的，就是不可數名詞。

一支尺被折成只剩一半，我們會叫它「半支尺」；一張桌子被從中切半，我們會叫它「半張桌子」。像尺跟桌子這樣以固定形式出現的東西，就是可數名詞。



桌上的一灘水被擦掉了一半，我們還是會叫它「水」，不會叫它半灘水；一塊未包裝的三角乳酪被切成一半，我們還是會叫它「乳酪」，不會叫它半個乳酪；至於更抽象的事物就更別提了，如「幸福」跟「正義」根本無法被切割。像是水、乳酪跟幸福這樣可以用部分替代全體的東西，就是不可數名詞。



不過如同我之前提到的，這大原則聽起來固然神奇，還是有許多的例外。但是在引導學生思考時，這個觀念已經能夠大大幫助他們分辨大多數的名詞了。Mika 大多使用「食物」這個主題來設計此文法概念的教學活動。因為食物以各種型態呈現，又是我們每天不可或缺的，學習分辨食物是既多元又實用的。

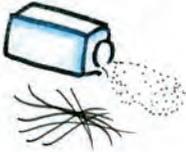
老師們可以準備大約 20 種不同食物的閃卡，正面是食物的圖片，背面是食物的英文名稱。確定學生熟悉每個食物的名稱後，老師就可以把一疊食物閃卡放在手上，一張張秀出並請學生說出該食物名稱。學生在說出每個食物名稱的同時，必須選擇用手臂做出 O 型以代表該食物可數，或用手臂做出 X 型代表該食物不可數。

例如，當閃卡上是一顆番茄時，學生必須喊出“tomato”並且以手臂做出 O 型；當閃卡上是一碗飯，學生必須喊出“rice”並且以手臂做出 X 型。



## Step 2. 建立觀念

在確定學生大致可以分辨可數與不可數名詞後，就可以進一步把詳細的區分原則傳授給他們了。在此分享我覺得最受用的幾個原則：

<p>1. 總稱</p> 	<p>2. 原物料</p> 	<p>3. 難以計算的物品</p> 	<p>4. 切割物</p> 
<p>food, fruit, meat, pasta, money, furniture</p>	<p>cotton, coal, iron, wool, gold, silver</p>	<p>sugar, salt, rice, flour, sand, hair</p>	<p>cheese, butter, toast, chocolate*, fish*, cake*</p>
<p>5. 液體</p> 	<p>6. 氣體</p> 	<p>7. 抽象名詞</p> 	<p>8. 學科、專有名詞、自然現象</p> 
<p>water, juice, milk, oil, honey, glue</p>	<p>gas, smoke, oxygen, hydrogen</p>	<p>love, joy, time, work, news, music</p>	<p>science, math / Taiwan, Lady Gaga / snow, thunder</p>

表格中的「切割物」指的是從一個大的整體所切下來的物品。比如說，一片正方形的起司、一塊三角形的蛋糕或一塊不帶頭尾的魚肉。其中的 chocolate\*, fish\*, cake\* 被打上了星號，是因為

它們既可數也不可數，必須視它們出現的形式而定。

### Step 3. 觀念延伸

之前提到「被切割下來的物品」屬於不可數名詞，那是不是也代表尚未切割的物品可以當作可數名詞呢？在此介紹幾個同時屬於可數與不可數類別的名詞。

1. 蛋糕 **cake**：一整個圓形的蛋糕在尚未分割前，屬於可數名詞，可以說 a cake / cakes。它在切割後屬於不可數名詞，因為蛋糕可切大塊可切小塊，沒有固定的大小與形狀，所以必須搭配單位量詞 a piece of cake。



a cake / a piece of cake

2. 動物 **fish, chicken, lamb, etc.**：活跳跳的雞和感恩節大餐中的全雞，屬於可數名詞，可以說 a chicken / chickens。它在被切割後變成雞胸肉、雞腿肉等等時，屬於不可數名詞；因為已經看不到雞的原貌，所以必須搭配單位量詞 a piece of chicken。



a chicken / a piece of chicken

3. 巧克力 **chocolate**：當巧克力是一顆一顆單獨被製作出來時，屬於可數名詞，可以說 a chocolate / chocolates。當它以格子狀分割的形式出現時，屬於不可數名詞，所以必須搭配單位量詞 a bar of chocolate。



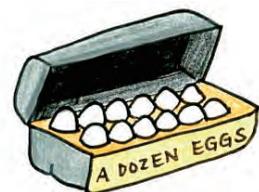
a chocolate / a bar of chocolate

4. 紙類 **paper**：在被當成報告或報紙使用時，屬於可數名詞，可以說 a paper / papers。但如果只是一般的紙張，屬於不可數名詞，所以必須加上單位量詞 a piece of paper。



a paper / two pieces of paper

小叮嚀：a dozen 並不是單位量詞喔！它所代表的是 a group of twelve 的意思，後面不再加上 of，所以「一打蛋」的正確說法是 a dozen eggs。



a dozen eggs

# 全能遊戲王

## 讓你很會玩!

第一本  
互動式教學  
的遊戲書



**新書特色** 隨書附贈「遊戲教學DVD」

教學活動涵蓋聽說讀寫，培養學生全方位英語能力。  
豐富多樣化的活動內容設計，有效激發學習動機。  
詳細的活動步驟及實用學習單，輕鬆備課事半功倍。  
活動標有STYLE檢定適用級數，方便教師搭配運用。

2014 11/14 - 2015 1/12 限時優惠 **250元** (原價299元)

# e 化學習新主張

文／詹麗馨

資深國中英語教師

繪本是文字和圖畫的美妙組合，英語若能從繪本閱讀中學習，既能有效地學習，也能從中得到樂趣。繪本 e 樂園系列，能讀、能聽、能唱，還有動畫，是最豐富的學習資源，也是英語學習的新體驗。傳統的繪本都是紙本書，有時附有朗讀 CD，書本大小不一，需要放置的空間，收藏及歸類都要費心。透過 e 化繪本雲端學習，省空間也省時間。繪本 e 樂園依難易度分級由上而下排列，自己閱讀或想聽生動朗讀，都可以依自己的速度自在學習。另一優勢則為操作方便，可隨時往前翻，或者依照需求暫停，也可以隨時調整聲量大小。學習者可以按照自己的閱讀理解程度，或快或慢地學習、閱讀並再三溫習。



## WINGS Online

### 閱讀之翼系列

定價：半年期 1,599 元

一年期 2,399 元

### What is it about?

WINGS Online 是一套適合初學者的豐富學習資源。本系列共有 89 本畫風鮮明，能吸引幼兒目光的繪本。每本繪本都標有序號，由 1 到 89，由易而難列出級數，由 Level 1 到 Level 20，方便家長或教師選擇使用。每本繪本都是「類動畫」的設計，例如，*Max at the Fair*，調皮又機靈的黑色綿羊 Max 眼睛會轉動，尾巴會擺動，讓動物主角的表情更豐富而

有趣。本系列的繪本故事主人翁，大都是幼兒感興趣的動物，例如，*Two Yellow Eyes* 帶領讀者猜猜看到底樹叢裡的兩隻黃色眼睛是什麼動物呢？*My New Pet* 談到如何照顧天竺鼠，培養幼兒照顧寵物的責任感。許多故事都具教育性和啟發性，例如，*Pick Me* 是有關於一粒不起眼、沒有人要採摘的小紅蘋果，後來卻傳承老蘋果樹重責大任的故事，是生命教育的好

教材。

WINGS Online 各本繪本的活動可分為 Listen、Read、Draw 和 Quiz，充份發揮電子書的優勢，讓幼兒能邊聽邊看繪本，發揮想像力作畫，閱讀後還有小測驗。閱讀理解小測驗很有趣，在測驗後會列出各題所要評量的閱讀技能、答對題數、作答次數及各題得分。測驗結果可以存檔或列印。建議幼兒在做小測驗時，

由家長或教師引導，會進行得更順暢，並學習閱讀策略。

本系列繪本以慢速朗讀，朗讀時會在頁面提示正唸到的單字，幫助幼兒將音和字做聯結，實在很貼心。持續聽、看、做活動，一本本 16 頁的繪本將有助於打穩初學者的英語基礎。



## Readalong Online

資優讀本系列

定價：半年期 1,099 元

一年期 1,899 元

### What is it about?

如果說 WINGS Online 能給初學者一雙學習的翅膀，開啟英語學習的天地，那麼 Readalong Online 就有如熱氣球，給學習者更多學習的熱力，引導他們提升學習英語的視野及高度。

本系列共有 121 冊繪本，每冊內容約 16 頁，同樣是分級讀本，由 Level 1 到 Level 26，逐漸加深加廣，為漸進式閱讀。既能和 WINGS Online 接軌，又能延展深度，無形中涵練學習者閱讀長篇段落的耐心，從圖文中增加閱讀學習力和理解力，對英語學習有一定的助益。

本系列內容具有知識性及教育性，貼近學習者生活經驗。例如 *Two Week Diary* 描述一位

女孩，在日記裡分享露營前整理行李的興奮之情。*Feathers* 則能讓讀者認識不同鳥類的羽毛。*Can a Paperclip Float* 則是藉由迴紋針，引導讀者認識水的表面張力，建議在閱讀後可操作實驗，以印證書中的知識，體會從做中學的樂趣。*Jelly Boats* 則是製作創意果凍船，很適合親子在廚房裡共同完成。

本系列繪本操作很方便， 只要按最右邊的 logo 就可以「直播」繪本，以專注閱聽，享受學習。本系列的朗讀方式有別於 WINGS Online，速度較快，語調更流暢自然。部分繪本有如聽廣播劇，例如 *To Wake a King*，聽起來真是生動又有趣。本系列除了提升閱讀力，也適用於涵練英語聽力。



## Singalong Online

### 歡唱童謠系列

定價：半年期 499 元

一年期 799 元

### What is it about?

英語歌曲寓教於樂，藉由旋律的輔助，琅琅上口，記憶深刻，學習英語更愉悅。Singalong Online 共有 10 冊，分級級數涵蓋 3~14 級。其中第 1、2、3、9 冊可搭配 WINGS Online 的學習，而第 7、8 冊則可在閱讀 Readalong Online *Joan's Goat* 及 *The Queen Can't Sleep* 時搭配使用，以活潑的 rap 表達出繪本的逗趣及幽默。

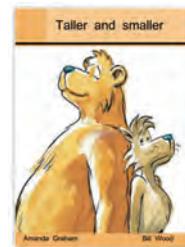
本系列的歌曲呈現方式除了顯示歌詞，也搭

配活潑的動畫。操作很簡易，若點選左邊麥克風圖示的 logo，可邊看歌詞，邊聽演唱，將音和字相結合，建立 phonics 的概念。多次反覆聽，熟悉歌詞和旋律之後，就可嘗試跟唱。如果想要享受「我是歌手」的樂趣，則可以選擇右邊有音符圖示的 logo，進行 Karaoke 版的演唱。本系列很適合親子一起學唱，教師也能運用在課堂歌曲教學，創造快樂學習時光！



### 如何運用繪本 e 樂園系列學習？

繪本 e 樂園系列，可先學習 WINGS Online，再挑戰 Readalong Online；或是同時閱讀這兩個系列，依照級數依序閱讀。也可以根據學習者的興趣，做主題式學習。例如，極為逗趣的繪本主角 Bear 和 Wolf，它們互動的故事出現在 WINGS Online 的 11、23、25、29、43、45、78、84，也出現在 Readalong Online 的 19、62 及 71，可以一次看完，讀個過癮。



善用繪本 e 樂園多閱讀英語，可擴增字彙量、提升文法概念，又可增進知識，生活技能、家庭教育或環保概念等皆在其中。只要擬訂閱讀計畫，每天固定時間學習，眼看、耳聽、口唸，持之以恆，假以時日，英語聽說讀寫能力皆能提升，英語繪本世界任遨翔。

Let's read along, sing along, take wings, and fly high in the sky of learning English!

教具花仙子，帶您玩出教學酷創意！

# 百變教具 全能班



陳熾羽  
Cheryl

- 知名師訓講師
- 美語補習班創辦人
- 擅長故事、遊戲、教具教學，沒有難倒她的教具應用！



黃美琳  
Catherine

- 資深師訓講師
- 美語補習班創辦人
- 擅長故事、教具、文法教學，就是有辦法讓孩子愛英文！

## 課程 大綱

- ★ 白板教具  
實用 board game 大搜集
- ★ 遊戲教具  
百搭遊戲一把抓
- ★ 節慶教具  
情境教具玩中學
- ★ 拼讀教具  
拼讀說寫好容易
- ★ 桌遊教具  
操作教學現正夯

## 開課 資訊

- ★ 1/11 (日) 台南 — 陳熾羽
- ★ 1/18 (日) 台中 — 黃美琳
- ★ 1/25 (日) 高雄 — 陳熾羽
- ★ 2/01 (日) 台北 — 黃美琳

14:00 ~ 17:00

## 課程 費用

★ 799 元  
(內含 100 元購物金)  
恕不折換現金

★ 好康放送  
參加即享  
現場教具全系列大優惠！

# 字母「游」樂園

文／黃有慈

兒童美語老師

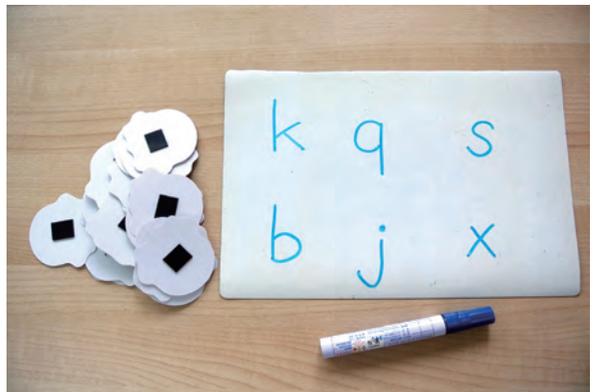
Joanne Hwang 教學宅急便 部落格格主



師德這次推出了有趣的英文字母教具「ABC 釣魚遊戲組」，相當童趣，喚起大家很多小時候的回憶。字母釣魚組包含大小寫字母造型圖卡，除了可以單獨做英文字母教學，還附上兩根釣竿讓孩子可以玩釣魚遊戲！以下設計了幾個活動，和大家分享：

## 活動一：Lucky Star

1. 發給學生，每人一組字母卡（只要 26 個字母即可，一組釣魚組字母可以提供給兩位學生使用，一個人使用大寫的部分，一個人使用小寫的部分）。
2. 另外再發給每位學生一人一組隨寫板，請學生任意在隨寫板上寫下六個不重複的字母。
3. 請學生將手上的字母卡以正面朝下的方式洗牌，並放置於桌面上。
4. 規定一次只能翻開一張，並同時要唸出該張字母卡，如：B-B-[b]-[b]-[b]-boy-boy.
5. 全部學生統一聽老師的口令，同一時間開始進行活動。
6. 若翻開的字母卡，剛好符合稍早前在隨寫板所寫下的字母，則擺放在該手寫字母的旁邊配對；若翻開的字母卡不符合條件，則攔在一旁。
7. 最快找到六張字母卡配對成功者為贏家。



## 活動二：天才小釣手

1. 將學生分成三至四人為一組，每組發給一套字母釣魚組（包含大小寫字母）和一根釣竿。
2. 請每組學生將字母卡分出大寫和小寫兩份，並將大寫字母放置於教室前方，以「正面朝上」的方式將字母卡鋪開；而小寫字母以「正面朝

下」的方式放置在教室後方的桌上。

3. 每組組員全部在教室後方做準備，以輪流的方式進行活動，計時三分鐘。

4. 計時開始，每組推派出第一位組員，從自己小組的小寫字母堆中抽出一張小寫字母卡，並大聲唸出該字母，如：L-L-[l]-[l]-[l]，同時依照上方所示的小寫字母，拿著釣竿，衝到教室前方，利用釣魚的方式，釣到相對應的大寫字母配成一組，並大喊“l got it!”完成後，跑回教室後方，將釣竿交給第二位組員，繼續重複上述動作，依此類推。

5. 三分鐘時間結束時，統計每組所獲得的大小寫配對成功數量，量多者為贏家。



### 活動三：Ugly Doll

Ugly Doll（醜娃娃）原本是一款刺激又有趣的桌遊活動，將其遊戲的規則套用到字母卡練習上，是種很有效率的複習活動喔！

1. 將學生分成三至四人為一組，發給每組兩套字母卡（包含大小寫兩組）。
2. 以正面朝下的方式洗牌並鋪在桌面上。
3. 組員輪流翻牌，一次翻一張，同時全部組員必須一起大聲唸出該字母，加深印象，如：T-T-[t]-[t]-[t]。
4. 當桌上的字母卡出現了三張相同的字母卡（無論大小寫都可以），小組員就要搶拍這張字母，並大聲說出“Got you!” 可以雙手齊

下搶拍字卡，如果反應速度夠快，一口氣搶到三張也是有可能的事喔！將搶到的字母卡，放到自己的桌上。

5. 依此類推，直到桌上的字母卡全部都翻開為止。統計得到的字母卡最多者為贏家。



### 活動四：單字重組遊戲

1. 將學生分成三至四人為一組，發給每組一套釣魚組（包含大小寫字母）。
2. 請每組學生設計一個英文單字為謎底，將該單字所需要的字母抽出來，不按照順序地放置在桌上，可以大小寫混雜，其餘用不到的字母則放在桌邊。
3. 要求小組交換位置，A組組員換到B組的桌子、B組換到C組的桌子…依此類推。
4. 哪一組最快利用桌面上的指定字母拼出謎底單字，則可得分。
5. 活動最後累積得分最高者為贏家。



### 活動五：我是神釣手

1. 將學生兩兩分為一組，發給每組一套釣魚組。
2. 將全部的字母卡放置在桌面上，正面朝下。
3. 兩位學生各拿著一根釣竿，站在桌旁。
4. 計時三分鐘，兩人開始進行釣字母比賽，釣到的字母拿起來後，要大聲唸出該張字母卡上的字母，並造一個以該字母為首的單字，如：W-[w]-water 然後放置在自己的桌邊，繼續進行釣字母活動。
5. 計時三分鐘，計算每個人所釣得的字母，每張子音字母以一分計算，每張母音字母以三分計算，統計總分最高者，為贏家。

### 活動六：Spelling Game

1. 將一組英文字母卡以正面朝下的方式放置在地板上。
2. 將學生分成四組，每組皆排成一行，分別站在英文字母卡的東、西、南、北四方。
3. 在白板上分割出四塊區域，分別標註每一組的位置。
4. 計時三分鐘，組員輪流釣起地上的任一張字母卡，並將釣竿交給下一位組員，再將該張字母卡，貼在白板上，在白板上寫下以該字母為字首的單字，如：r-rabbit。
5. 計時三分鐘，哪一組在白板上寫出最多正確的單字者為贏家。拼錯單字者，不予以計分喔！



### 活動七：Bomb!

1. 將學生分成四組。
2. 將一組釣魚組字母卡以正面朝下的方式，放在教室前方的桌面上。
3. 老師事先在隨寫板上寫下任三個字母，不能讓學生看見，並告知學生有三個字母被指定為「Bomb 炸彈」。
4. 將一根釣竿交給任一學生，拿到釣竿的學生，必須到教室前方來，釣起一張字母卡，並秀給自己的小組看，組員們要一起讀出該張字母卡，如：D-D-[d]-[d]-[d]。
5. 再由老師來公布是否安全過關：You are safe! / You are out! 並將釣過的單字放置到旁邊。
6. 若安全過關，該學生可以將釣竿任意交給台下的一位學生，再由該學生上台釣字母。
7. 若釣到指定的「Bomb 炸彈字母」，則該小組不得分，其他小組皆得一分，並結束這一回合。
8. 依此類推，直到所有炸彈都引爆。統計各組總分，分數最高者為贏家。

喜歡嗎？馬上擁有：





# 教學遊戲

# 101招

## 大解密

✿ 講師介紹：林群峰

★ Saint Michael's College 碩士

★ 大學講師

★ 師德師資先修班資深講師

✿ 課程大綱：

- ★ 一、課堂遊戲如何激發學習動機
- ★ 二、遊戲在英語教學中扮演的角色
- ★ 三、遊戲的實際應用與教學
- ★ 四、遊戲活動的延伸與變化

活  
動  
場  
次

台南場

12/14(日) 14:00~16:00

國立成功大學 光復校區

國際會議廳 第三演講室

台南市東區大學路一號

高雄場

12/21(日) 14:00~16:00

國立科學工藝博物館 南館

S105 階梯教室

高雄市三民區九如一路720號

台中場

12/28(日) 14:00~16:00

台中科技大學

中技大樓 2F 多媒體教室

台中市北區錦平街40號

台北場

1/11(日) 14:00~16:00

國立台北科技大學

綜合科館 第一演講廳

台北市忠孝東路三段1號

現場驚喜購，滿額好禮送 全面5折起 四場實體書展時間 13:00~17:00

# 教發音 就是這麼簡單

Lynn老師100個原創發音遊戲  
大公開



發音教室遊戲書

## 新書特色：

- 主題最明確：遊戲依據教學主題編排，由淺入深熟悉所有發音規則。
- 活動最多樣：豐富多樣化的遊戲設計，輕鬆將發音規則融入遊戲中。
- 步驟最詳盡：搭配常用教具與詳盡遊戲步驟，有效節省教師備課時間。
- 使用最輕鬆：書末詳列發音規則及符合規則之例字，方便教師參照運用。

即日起~1/16 限時優惠**270元** (定價330元)

STYLE/JET 20年

# 享讚得獎金



活動期間：即日起至 **2015.01.30**

活動辦法：誠摯邀請考生們與證書合影並留下一段小感言，

上傳 **STYLE/JET** 臉書粉絲頁。（活動詳情請上粉絲專頁查詢）

獲讚數愈高且內容豐富者，就有機會得到  
獎學金\$3,000或精美好禮喔！



# 現在加入 **優補網** 購物金送給您

師德網路書店  
電子折價券

**\$200**

共30名

註冊會員

◎ 活動期間：即日起至 103.11.30

◎ 活動辦法：

1. 只要於活動期間內成功加入優補網即可參加抽獎。
2. 電子折價券之序號將於 103.12.12 前直接寄發至  
您註冊優補網會員時填寫的電子信箱。



優補網：www.ustudy.com.tw

洽詢專線：02-23810281 分機 136 劉先生

