

新學期要開始了，讓我們來看看新生漢堡(Handball)在這學期會發生什麼事吧！
七月——香港科大手球邀請賽暨香港 3 日遊，以及日本金澤大學來訪。
全隊的感情進入前所未有的融洽氣氛，而且全隊的撲克牌技術在十個晚上後急速增進，認識了愛撐鼻孔的洪仔和演技高超的蜜雪兒。

八月——台中鐵砧盃
時間地點的轉換，不變的是愛打牌的心。

九月——社團聯展
哇！！手球門？怎麼...怎麼會有這玩意兒啊？
手球門的造型好漂亮唷，紅紅白白的
手球隊的學長姐都好可愛好親切
手球白白胖胖的好淘氣唷
手球隊的老師...什麼！怎麼...這麼英挺和藹，這個人真的是手球隊的教練嗎？？
基於以上種種原因，漢堡下定決心要加入手球隊這個大家庭。

十月——大專盃集訓
5：30 不知道誰定這麼早的鬧鐘，真欠打。
6：00 閉著眼睛在新體一樓的多功能球場打球，真想睡。
8：00 愛心早餐出現，真好吃。
8：10 17：00 以懸樑刺股的方式上著課，真痛。
17：00 22：00 大吃特吃以慰勞早上的辛苦，果然集訓是會肥的，真煩。
22：00 1：30 聊秘辛、打牌，真刺激。
5：30 到底是誰定這麼早的鬧鐘！！！！！！！！！！！！週而復始...。
基於以上種種原因，漢堡的期中考爆了。

十一月——新竹師院
遇見了傳說中的賤兔學長（張建興），真像！
女生在經過了極激烈的比賽後，依舊拿到了不變的第二名...殘念！
男生們也不負眾望，毫無新意的拿到了第一名...太強了！
基於以上種種原因，漢堡越來越對手球隊這個大家庭感到無比榮耀。

十二月 一月——無事月（聖誕節外加過年）...

二月——寒假集訓

三月——依舊是個無事月...

四月——全大運的集訓（詳情請參考十月份，再度遇到期中考...）

五月——台大盃手球賽

十分激烈的競爭，生機系力挫傳統強隊土木系。宏成的負責令人激賞！接下來於上闔屋旗鑑店舉辦一年一度迎新送舊慶功宴。好吃 好飽 讚！

六月——無事月

七月——沈赫哲盃

揮去 SARS 帶來的陰霾，恢復沈赫哲盃的舉辦。

經過了整整一年手球隊這個大家庭的洗禮，漢堡發現手球隊真是一個太溫馨太可愛的地方了。和大家玩在一起、睡在一起、吃在一起，使漢堡漸漸地了解了每一個隊友的特性。



在邱老師及黃老師的帶領下，我們拿到了男生第一名和女生第二名的佳績。看看郁佳和吳宇凡拿著獎盃的樣子，笑的多燦爛啊！吳宇凡一副得了奧斯卡的樣子...。還有還有，那個穿著黑衣服的女人可是我們球隊的女王唷！另外一個黑衣服的是小兔學長，真感謝學長姐抽空來看我們比賽囉。

（11月7日 新竹師院）

翁培霖：(跳跳虎、小可愛)

農經四，擔任男生隊長，擅長的位置是右 45 度。

根據漢堡的觀察，他是個腳步有夠多，別人走一步他要踩五步的人。害羞愛微笑。

謝欣玲：

農化四，擔任女生隊長，擅長位置不勝枚舉，45 度、SAID0，左右開弓型人物。

根據漢堡的調查，是個大好人，長射威力驚人，臂力較一般男子勇猛。

2002 東南亞國際大學生手球邀請賽

前言：為了促進東南亞地區各大專院校間的學習交流，擬藉由手球比賽的舉行，來增加各校教練和球員的友誼與溝通，從而建立起一強大的體育交流網路，並共同提高大學生手球運動技術的水平，特舉辦東南亞大學生手球賽

一、單位主辦：中國大學生體育協會

中國手球協會

承辦單位：香港科技大學

協辦單位：中國大學生體育協會手球分會

二、競賽日期與地點：2002 年 7 月 22 日至 28 日在香港科技大學何善衡體育館

三、本校男女手球隊賽程與比數：

日期	隊別	比賽隊伍	比數
7/23 (二)	男	台灣大學-澳門大學	33:14
7/23 (二)	女	台灣大學-中國科技大學	15:9
7/24 (三)	男	台灣大學-同濟大學	23:36
7/24 (三)	女	台灣大學-汕頭大學	3:20
7/25 (四)	男	台灣大學-安徽師範大學	24:25
7/25 (四)	女	台灣大學-同濟大學	15:21
7/26 (五)	男	台灣大學-香港科大	30:18
7/26 (五)	女	台灣大學-香港科大	12:7
7/27 (六)	男	台灣大學-清華大學	30:20
7/27 (六)	女	台灣大學-新加坡大學	12:7



【左】開幕。看看謝小玲一副高大家半個頭很厲害的樣子，其實隔壁的大陸隊每個都 190 公分以上呢！

【右】培霖標準的盡責隊長樣，跟後面笨蛋有天壤之別！P.S 請注意小黑的頭髮！

四、活動概況

男生部份：

今年的比賽是在香港科技大學何善衡體育館所舉行，男生共有九隊參賽，預賽分為兩組做單循環，其中男子甲組有：清華大學、合肥工業大學、天津大學、天津理工學院四隊；男子乙組為：台灣大學、同濟大學、安徽師範大學、香港科技大學、澳門大學。預賽完之後取甲、乙組的前兩名做交叉複賽，勝者爭冠、亞軍，敗者爭季、殿軍。其他名次由兩組第三名爭第五，第四名爭七、八名。

我們隊今年的組成陣容和以往幾年有很大的不同。往年在暑假參加國際大學生手球邀請賽時，隊中都會有許多有經驗的學長陪同帶領我們比賽，甚至會有已經畢業在工作的學長請假來參加比賽。但是今年這種情況不在，因為這次的比賽單位要求一定得是「在學生」的身份才能參賽，因此這次我們的陣容優點是年輕有速度、體力，但相對的缺點就是在經驗上不如往年，對於比賽中的突發狀況也較不能掌握。

七月二十三日 33：14 勝澳門大學

這是我們男生今年的第一場比賽，前一天晚上開會時老師有特別對我們叮嚀注意些細節，因此今天下午對澳門的比賽打來格外輕鬆，並且達到賽前預定的勝球數--十七顆以上（因為前一天同濟大學已經先和澳門大學交過手，贏了十六顆）。可以說人人在今天都有建樹、表現，許多後來在下半場才出場的學弟們也都有得分記錄，但是在防守的觀念上仍待加強。澳門大學應該是我們這組分組中實力最差的，從明天開始，真正的比賽才算開打！

七月二十四日 23：36 負同濟大學

在賽前我們得知賽程時，就已經大概知道在我們這組只能先搶分組第二，因為分在我們這組的同濟大學實力堅強，在我們參加過這麼多次國際大學生手球邀請賽以來，同濟大學幾乎每年都是冠軍，所以我們在這次賽會前的策略就是預賽至少取得分組第二，等到有機會打盡決賽時再來力拼同濟。今天在遇上他們時，老師只交代我們放輕鬆去打，要盡力、且把比賽的精神拿出來就好。一開賽後我們延續著昨天狂勝澳大的高昂鬥志，在上半場都還能將比數控制在只差距五球左右，但是到了下半場後感覺我們的體力有點不足，後來比數就慢慢被拉開了。

七月二十五日 24：25 負安徽師範大學

今天這場球是關鍵著我們能不能順利取得分組第二的比賽，感覺的出來為了打這場比賽，我們兩隊比賽的選手都是全力以赴，幾乎都拼到了筋疲力盡。比賽在上半場時我們隊依然仍能保持著些微領先，但是下半場之後比數卻慢慢被逼近，比賽的氣勢也開始慢慢被他們壓過，加上此時我隊的主力得分手戴極昇開始被對方單盯，而我們卻沒辦法即時幫他做阻擋，破解他們的戰術，因此在進攻時漸漸失去了重心，也連帶影響到我們的士氣，最後，我們就在不知不覺中輸掉了這場重要比賽，也確定無緣進入四強了。

七月二十六日 30：18 勝香港科技大學

在輸掉前天下午那場重要比賽後，全隊上下幾乎都很不甘心，覺得很可惜。現在我們能做的也就只能把往後的比賽好好打完。今天對上了科大，有一股想把所有怨氣發洩的衝動，果然我們越打越把氣勢打了起來，與對手的比數就慢慢地一顆顆給拉了開來，像倒吃甘蔗般。賽後老師就說道：要是我們前一天比賽時能有今天打球的氣勢，我們也可以贏安徽師範大學十顆球。

七月二十七日 30：20 勝清華大學

清華大學算是新成軍的球隊，去年我們也和他們交過手，實力並不突出，所以今天對上他們老師特別給許多大一的學弟先發機會，最後也幾乎都是他們打滿了全場，整體來說表現還算不錯，心裡其實蠻替他們高興的。但也希望他們要好好珍惜把握老師所給予他們的表現舞臺，畢竟球員要的就是能上場替球隊貢獻，有這麼好的環境 機會可以打球，也該盡力地鞭策自己能成為一位真正的好球員。最後我們輕鬆獲勝，也確定了此次比賽名次為第五名。

女生部份：

七月二十三日 15：9 勝中國科技大學

第一場的對手是中國科技大學。在去年的賽事中由於中國科大為主辦學校，整體戰力較往年提升許多。不過今年的球員陣容又不同於去年，推測其水準應和往年差不多。但我方不敢掉以輕心，畢竟只有十名球員的我們，人人都要有打滿六十分鐘的心理準備。比賽一開始我方先馳得點以一比零領先，但隨後不但被對手追上比數，更被超前比賽。進行約十二分鐘後不幸的事情發生了，本隊中最能提振士氣且經驗豐富的的前隊長女王，竟然拐到了膝蓋當場倒地不起，痛到動彈不得，直到被醫護人員攙扶下場，頓時我方陷入一片愁雲慘霧。原本就薄弱的戰力竟然又少了一名大將，所幸隊員間彼此加油打氣，並未因此而士氣消沉！隨後不但將比數追平，更在穩扎穩打之下逐漸超前並維持到比賽終了，最後是 15:9 而贏得了第一場的勝利。

七月二十四日 3：20 負汕頭大學

第二場比賽是對上身材高壯的汕頭大學，球員幾乎各個都在 175 公分以上，我方球員則是各個都在 175 公分以下，可說是天壤之別。光是賣高，就讓我們吃不消，加上以往的對戰經驗，這可說是一場難有勝算的比賽。唯一對我們有利的是，對方多名球員因為資格不符的問題，最後竟然只有七名能上場，也就是說，並沒有任何替補球員。比賽開始後，果真是非常慘烈，在對方的一陣狂打下，我方竟然掛零將近半場的時間。所幸在半場結束前，終於有了兩分的進帳。之後，對隊身材最壯碩的一名球員，不知怎麼搞的受傷下了場，之後就再也沒有回到場上。此後對方的攻勢似乎也就和緩了下來，最後我們已 3:20 輸掉了這場比賽。但值得一提的是，我方的防守有明顯的效果，不論是普通球員或是守門員，否則比數可能會更加慘烈！而這場比賽我方又多了一名傷兵，為本隊方轉戰右四十五度位置的最佳右翼錦華被對方的大腳踩傷了腳指，大拇指指甲幾乎是要掉了下來而血染小白襪，真是慘不忍睹！

七月二十五日 15:21 負同濟大學

至於第三場比賽是遇上手球的重點學校同濟大學。她們的身材和汕頭一般高大，亦是幾乎沒有勝算的對手，同樣的，我們一路被壓著打，比賽進行許久才破蛋。但不同的是，同濟大學的打法較汕頭溫和許多，不過不幸的事還是發生。一是在開賽之初，經驗老到的超級無敵守門員小江，竟然被一記強勁的射門給正中臉，當場嚇得大夥兒目瞪口呆。所幸並無大礙，並且稱職地繼續守門的大任，隨後並精采地守下了不計其數顆球；二則是在我方的一次進攻中，本隊的黃金控球晶晶，竟然因為撞上了同濟大學的銅牆鐵壁而反彈後應聲倒地，連續背和後腦勺的兩聲巨大撞擊聲，真的是嚇壞了大家，深怕他撞傷了腦袋。也因此只好下場休息，不過在第一場比賽中傷了腳的女王，則是勉強上場防守。而在她們將比數拉開後，似乎開始對我們手下留情，原本快速的比賽節奏，更和緩了些，而我們則不想讓對方看扁，在最後的十多分鐘內追了多球，最後才能以 15:21 的六分之差結束比賽。

七月二十六日 12:7 勝香港科技大學

第四場比賽是和本次賽會的地主隊交手，想必她們是有備而來。但經歷了兩場長人隊伍的洗禮後，加上以往的對戰經驗以及賽前的觀察，心情可說是輕鬆了些，沒想到或許是太過於鬆懈，比數一度被超前，而且對手射門時球的飛行路線實在詭異，加上守門小江經過前面三場硬仗以及膝傷復發，於是換上了另一名守門，不但成功地阻斷了對手的進球，更在小江打普通球員的帶領之下，將比數扳回，獲得最終的勝利。不過一如先前，佩利的左手肘因為摔倒而扭傷了，又是一片鴉雀無聲，也又少了一名球員。天哪！真的是多災多難！

七月二十七日 12:7 勝新加坡國立大學大學

第五場比賽，也是最後一場比賽，面對的是遠道而來的新加坡大學。其詭異的球風，讓實力應強過她們的我們，實在不敢輕忽。由於全隊傷兵累累，幾乎是人人掛彩，加上連續多日的賽程，可說是身心俱疲。因此整場比賽打下來，可說是異常沉悶，兩隊比數也一直呈現膠著的狀態，遲遲無法將差距拉開。加上對方經常出現帶球撞人的情況，球賽氣氛可說是越打越火爆。而這場比賽，一如前一場，亦於下半場時將守門換人，才又帶起另一波高潮，終場是以 12:7 獲勝。

五、心得與建議

這次意外地只拿到了男子組第五名，卻拿到了女子組第三名，但由於這次參賽的大多數球員，都是第一次參加此賽事，來日方長，可進步的空間還很大。只要繼續努力，相信有更豐富的收穫。最後，要感謝黃教練，從暑訓甚至學期中以來，孜孜不倦的教導；亦要感謝蔡教練及張教練的協助，及畢業學長姐們的幫忙；還有非常辛苦的經理郁雯，有大家的通力合作，才使這次行程，能堪稱圓滿的結束。期待下次的比賽，能更完善，更愉快！另外，希望學校方面有機會也能舉辦這種大型的運動賽會，藉由比賽使我們能以球會友，多接觸東南亞不同地區愛好手球運動的同好，學校方面也更能因舉辦比賽博得他校的友好關係，更使他校的學生有機會能走訪台大這所國際一流名府，也能藉機吸收國際間更優秀的人才。

童怡融（歐德）：

會計一，擅長位置是 SAIDO。小時候是仁愛國小手球隊的一員大將。
據了解，是一個僑生殺手。個性活潑，可說是大辣辣的個性，好相處。

童怡霖（楊格）：

公管一，擅長右 45 度。亦曾是仁愛國小手球隊的一員。
漢堡的觀察，這女生打球十分猛烈，和私底下給人的感覺差很多。開車的技術一等一，家裡附近的烤豬血糕超級好吃！

從那以後

就在那間安靜的咖啡店

我們踏入了手球的圈子。

還記得五年級升六年級暑假的某一天，爸媽帶我們去一間咖啡店，跟一個看起來有點年紀的男老師吃飯。

就這樣，我們莫名其妙地，進了一個莫名其妙的球隊。

說真的，一開始有些排斥這球隊，不是因為每天「朝七晚七」的生活，而是老師永無止盡的責罵和體罰。不知有多少個早晨，是被爸媽拖去學校練球；也不知有多少個晚上，是紅著眼眶回家。當時，真的很想就這樣退出球隊。

但是，兩個人在一起，總存在著比一個人時更多的耐力與勇氣。我們倆互相勉勵、互相打氣地度過了我們到目前為止，我們認為是我們生命中最艱苦卻也是最重要的兩年。

國小畢業後，我們就沒打手球了。但也因為沒打球了，才會懷念起那段打球的時光。一直到高中，我們倆聊天常會聊到小學時在球隊裡的點點滴滴：教練是多麼的討人厭、練球是多麼的痛苦、大夥是如何的偷懶。最讓我們懷念的，是比賽時大家團結一致的那種感動。我們常說：「那時真笨，都不會好好享受打球帶來的快樂！」

上大學以前，我們一直以為，不會再碰手球了。

畢竟，手球在台灣並不是個熱門的運動。

大學聯考後，坐在車上，兩人憧憬著大學的生活。我們熱烈地討論著大學要如何精采地過，要參加怎樣的社團。這時，妹妹突然說：「融，如果我們上同一所大學，而那間大學剛好有手球隊，我們要一起參加。」姊姊毫不考慮地答應了。放榜後，我們真的上了同一所大學。但一直不知道這個學校有手球隊。直到某一天妹妹在上 ptt 時突然大叫：「童怡融，快過來！」姊姊衝了過去，然後也尖叫了起來。接著，兩個人在客廳快樂地跳起了舞來。這一切都是因為我們發現了台大有手球隊。這真是一件令人很興奮的事！

進台大手球隊已經半年多了。一樣是打手球，六年前和六年後的感受，竟有如此大的差別：小學是在痛苦中練球，大學則是快樂地練球！我們很享受打球帶來的快感與樂趣；更重新感受了比賽時大家那種團結一致的感動！我們是因為愛手球才加入球隊，當然，我們也會因為這份喜愛，而打下去。

真的，原本以為不會再打手球了。

但

就在那個歡樂的尖叫聲中

我們重拾了對手球的熱愛。

蕭郁佳：

土木四，擅長的位置是控球，烏拉圭人。

根據漢堡的觀察，她的多國語言力強，中文雖帶著奇怪的腔調，不過卻有著一股濃濃的異國風。（註：不通成語）

FAREWELL

DESDE el fondo de ti, y arrodillado,
un niño triste, como yo, nos mira.
Por esa vida que arderá en sus venas
tendrían que amarrarse nuestras vidas.
Por esas manos, hijas de tus manos,
tendrían que matar las manos mías.
Por sus ojos abiertos en la tierra
veré en los tuyos lágrimas un día.

YO NO lo quiero, Amada.
Para que nada nos amarre
que no nos una nada.
Ni la palabra que aromó tu boca,
ni lo que no dijeron las palabras.
Ni la fiesta de amor que no tuvimos,
ni tus sollozos junto a la ventana.

(AMO el amor de los marineros
que besan y se van.
Dejan una promesa.
No vuelven nunca más.
En cada puerto una mujer espera:
los marineros besan y se van.
Una noche se acuestan con la muerte
en el lecho del mar.

AMO el amor que se reparte
en besos, lecho y pan.
Amor que puede ser eterno
y puede ser fugaz.
Amor que quiere libertarse
para volver a amar.
Amor divinizado que se acerca
Amor divinizado que se va.)

YA NO se encantarán mis ojos en tus ojos,
ya no se endulzará junto a ti mi dolor.
Pero hacia donde vaya llevaré tu mirada
y hacia donde camines llevarás mi dolor.
Fui tuyo, fuiste mía. Qué más? Juntos hicimos
un recodo en la ruta donde el amor pasó.
Fui tuyo, fuiste mía. Tu serás del que te ame,
del que corte en tu huerto lo que he sembrado yo.
Yo me voy. Estoy triste: pero siempre estoy triste.
Vengo desde tus brazos. No sé hacia dónde voy.
...Desde tu corazón me dice adiós un niño.
Y yo le digo adiós.

Pablo Neruda

這是我想送給大家的一首詩。很高興能夠認識你們，希望以後還有機會見面！

Farewell, take care, and don't you forget me!!!^^

Love,

Yuca



胡錦華（胡公錦華）：

農經四，擅長的位置是右邊 SAIDO。

此學姊力大無窮，射門又快又狠，但瞄準力欠佳，常打得守門哇哇叫。在場上以快腿著名，跑快攻總是第一，堪稱得分機器當之無愧。超級能吃，大胃王。

一起來去西班牙吧 （轉錄）

做人呀，住要住美國人的房子，又寬又大；吃要吃法國和義大利人的菜，又好吃又健康；開要開德國人做的汽車，又快又炫；看要看英國人寫的書，又有文化又幽默；做要做巴西人的愛，他們是全世界做愛頻率最高的國家；至於要想無所事事，也不會有人罵你朽木不可雕也之類的子曰，就來西班牙吧！

一天吃五餐，能夠連吃三、四家酒館的『他怕』（TAPAS）；非得把皮膚曬得和非洲人比美，西班牙人的確相當地閒情逸致。和美國人比起來，他們像是住在佛羅里達或加州的中產階級；和英國人比，他們像是不用穿朝服，卻每天負責打獵的貴族；和義大利人比，他們要吃托斯卡尼的食物，卻又只願過西西里的生活；和日本人比，他們會被罵墮落。

全世界有幾個國家的休假比台灣多？西班牙就是其中之一。

當地一個朋友掐著手指算給我聽，西班牙人平均一年至少有一百五十天在放假，也就是一年上班兩百天，換算起來每個星期只上班四天。按照西班牙政府的規定，每周的上班時數是四十個小時，國定假日如果在星期四，大部分的公司連周五也放，於是一個星期只上班三天是常見的事，而且公務人員每年的薪水保證是十四個月。

我抵達馬德里的時候，馬德里正在放假，還沒搞清楚他們在放什麼假，我就得收拾行李往南部的安達魯西亞走。到了塞維爾，好死不死，又是假期中。再往東走到了格拉那達，嘿！還是放假。這次我真的受不了，我拚了老命問當地警察，結果他給了我一個打破頭也想不到的假：他們正在放佛朗明哥舞蹈節。警察指指廣場上穿著大花裙跳著舞的女孩說，大家都要去跳舞囉！這些也就算了，等我再飛到巴塞隆納，不會吧！他們還在放假！他們願意放假，不關我這個走出台灣的中華民國人的事，但我好奇，西班牙的生產力如此低，他們國家的經濟怎麼辦呢？遇到這個問題，每個西班牙人都不解的看著我而沒有回答。

直到坐上回台灣的飛機，我才突然之間頓悟。

對呀！有像我這種觀光客千里迢迢的到西班牙去，他們擔心什麼經濟問題呢？事實上，西班牙人口三千五百萬人，每年的觀光客倒有五千萬人。我們的政府閣員實在應該都去西班牙考察，然後也不用為改組內閣煩惱，因為他們早都吐血氣死啦！
走吧！！



吳海如（陰沉海）：

圖資二，擔任女生副隊長，擅長的位置是右 45 度。總以籃球裝在場上奔馳，防守滴水不漏，射門快狠準。耍陰沉是她最大的特點。

最後一篇

一轉眼，這已經是我在台大手球的最後一篇文章了！本來聽說可以畫四格漫畫，就很想畫四個格子，把『超帥氣頹廢痞子天才吳小海到此一遊』分成四等分放在格子裡。可是顧慮到要平均分配且兼顧文字的流暢性與創意有困難，還有怕被主編大人鎖門海 K，

而且通常到了這種『最後一次』的時候，好像照例總要來點離情依依，所以，雖然我同學說我是諧星，而諧星是不玩離情依依這套把戲的，我還是決定從善如流，當個好孩子，耍耍感性好了（不要嫌我交代太多，沒錯，你想得沒有錯，是的，就是這樣，我就是在用廢話佔版面！！）。

三年在同一個社團裡，對我來說真的是件滿了不起的事！想我還沒參加過一個社團的時間大於兩年的呢！剛進球隊，每天滿腦子想的都是打球。走路邊走邊閃閃切（嚇到我剛認識的學伴...唉！），沒事還借球回家打牆壁（讓房東想追殺我），會計實習太無聊就翹去上手球班的課發洩（結果錯過小考，只好含淚裝可憐求助教讓我補考）。大三的時候，開始耍多愁善感，天天想著要去流浪，流浪就是指不想在一個地方待太久，不想總是跟同樣幾個人講同樣的話（謝謝那幾個總是得忍受我不斷對著他們講同樣那幾句話的大好人：~），不想總是不斷的睡覺睡覺睡覺睡覺，想要到處看看，想要作點不一樣的事情。照理來說依照我這種鬼個性，應該早就閃人不打球了，可是很奇怪的，弄完累死人不償命的系學會，剷除不斷不斷不斷堆高的報告（乖，這一句我絕對沒有用傳說中的誇飾法，我真的只是在描述一件跟『太陽是從東邊升起』一樣的事實。），就是很奇怪的會走到體育館，看到有快攻就會去追球（很像小狗，看到飛盤就會去追...=,=），上 PTT 第一件事就是看隊版。我想，這就是運動的魔力吧！還記得一代魔法宗師鄧不理多教授曾經讚揚音樂是一種魔法世界怎麼學都學不來的高深魔法（請見哈力波特，在開學宴會中全校合唱校歌的那一段。），我想，打球就是那唯一可以和音樂媲美的吧！就是這樣高深的魔法，所以我堅持到了大四。雖然到了大四開始變成整天為生活打拼的老人而不常去練球，但是，親愛的大家，請相信我，我的心一直是與各位同在的阿！想我作了那殘暴的數位圖書館作業之後，就一心想作個手球數位博物館，還在作業的心得裡寫了一卡車如何利用數位博物館發揚手球文化振興手球事業的偉大夢想呢！雖然沒做成，但是從我作什麼作業都會第一個想到球隊，應該可以聊表我對這個大家庭的一點心意吧。一頁快要寫完了，還是要講點正經話。剛來到這裡，我就知道這裡會改變我的大學生活。而且真的，我擺脫大一的渾渾噩噩，過了很充實的三年，而且大部分和現在正在看我廢話的各位有關。剛剛在回味以前比賽的錄影帶，有著很溫暖的感覺，眼淚都差點要飆出來。真的覺得很榮幸，是這裡的一份子。謝謝這裡，曾經帶給我的歡笑淚水和肌肉酸痛，這是最後一篇，超帥氣頹廢痞子天才吳小海，在此，下台一鞠躬：)



鄭毅然（小黑、德森蜜、阿里巴巴、麥可...陸續增加中）：
農經三，即將擔任男手隊長，擅長打左邊 SAIDO。
此人有著極為傳奇豐富的一生，造型多變，喜愛玩角色扮演，
最常出現的角色是「大會」。彈跳力極佳，也因為如此，成為場
上最愛耍帥的球員。不是僑生。

圖畫中的世界

要描述一件事物很簡單嗎？答案是否定的。要描述得精確，並有優美的文字加上自己的感觀語言事實上是非常難的。上圖有草木、中間有瀑布、下面有水潭。這樣的描述雖把圖中事物都帶到了，但能讓沒看過該圖的人想像出這副畫面，這種透心涼的感覺嗎。文學家的描述本領是天生的，但我們可以訓練自己如何表達得精準透徹，讓人有身臨其境的感覺。應手球隊刊的邀請，很久沒有動筆的我重拾舊愛，就此獻醜了。

站在水潭的中央，感覺被瀑布包圍。水潭清澈見底，雖是正中午，陽光只能從上方茂密
灑落，魚兒快樂
戲。讓人有股衝
與魚共舞，感受
沒有很高，沒有
震耳欲聾的沖
綿不絕的瀑布
樹枝上傳來的
律，在這遠離都
中，心情徹底地



的枝葉中零星
地在水中嬉
動想跳入潭中
那份冰涼。瀑布
那種尼加拉瓜
擊。清脆而又連
聲混合著頭頂
小鳥悅耳的旋
市塵囂的深山
放鬆，無比的暢

快，自然流露出無邪的笑容。在這裡每一次的呼吸都是自主性的，瀰漫著水氣的空氣中帶有鳥語花香，帶有野草的輕微刺激性氣味，頭腦頓然清醒，我相信每天在這裡修練一定可以得道成仙的。每一次的呼吸我都不滿足，於是我改用嘴巴大口大口地吸氣，喉嚨的甘味揮之不去，這是天然的逆滲透，是天然的芳香飲料。瀑布上方油綠的樹叢中點綴著一些紫色小野花，依稀可看到枝頭上顏色鮮豔的小鳥，仿佛置身油畫中而不可自拔。在這令人耳目一新的世界中，真希望時間就此停止，讓我找回逝去的光陰，就此回歸大自然。我想我應該效法古人，在這旁邊建一座茅廬，每個月都來這裡待上個幾天，就自己一個人。這才是真正的人生。

鄭毅然有感而發

張建文（小女生）：

農經二，擔任的位置是 POSDO。

初來球隊時因為有著陰柔的特質而被稱為小女生，但其實他是一個愛作台客打扮的正常男子。家中估計收藏有數十件背心。

你一定要知道的手球知識

手球簡介

其實手球是一種起源自"德國"的球類運動。如果曾經接觸過手球的朋友都知道，基本上，手球就好似籃球加足球的混合物。手球似籃球，除了其中一個原因係大家都需要用手去打之外，另外亦因為在手球的發展過程中，有一些規則是由籃球的規則中轉變而成的。

手球的優點

手球其實是一種很好的運動，因為除了個人的技術之外，全體的合作亦非常重要。因為這項運動的速度快，若要打得有力的話，除了要求很好的體力及過人的技術外，合作亦是另外最重要的一環。手球可說是一種適合很多不同年齡的人士參與的活動，是一種“全民運動”。手球適合中學生、對於大學生也同樣適合。手球的特徵是球的體積小，很容易控制，因此也較易發揮出球之勁力。場地面積的要求亦較小。球例簡單，危險性不大。運動量適宜，不會過分多或少，全身的筋骨都有活動到。機動性與衝擊性強。

手球的歷史

雖說手球普及全球，但在奧林匹克中的隊制手球，在美國則只是新掘起的而且常有身份名稱上的問題。全球各地大部人都稱此為“手球”，但在美國已有另一種運動是同一名稱的了。大部份的美國人若在聽到隊制手球都會聯想到那種參加者在一個四面牆，天花板加地皮所形成的球場內用手把硬球彈向牆壁使彈回的球類運動。但這觀念並不正確——毫無疑問，隊制手球並不是對著牆的（所以手球的英文名有時叫“Handball”亦有時叫“Team Handball”）。手球是一個充滿活力的球場運動，很好玩而且即使只是觀賽亦很刺激。首次觀賽的人形容手球就好像是用手去玩足球般，但他們亦都會發覺當中不少有些相近籃球、水球、冰棍球的原素。參加者以及觀賽者都享受手球那種快而且不斷續的節奏、那身體接觸（碰撞）和守門員救球，以及兩隊（每隊是由六位場中隊員和一名守門員組成）用他們天生的個人技術如跑步、跳躍、拋擲以及接球。手球在一九二零年末時起源於歐洲，與籃球在美國冒起的時間相當（現今在全球都普及了）。國際手球總（International Handball Federation, IHF）現今已有一百三十六個會員國和一千二百萬（12 Million）個登錄球員。男子手球是在一九七二年的慕尼黑奧運會中加上的，而女子手球則在接著的下一屆，一九七六年的滿地河奧運會中加上。在過往的四年中，美國的女子隊在 Pan American Games 中奪標，在上一屆的亞特蘭大奧運會中得第八名。而男子隊則在 Pan American Games 中得第四名，亞特蘭大奧運會中得第九名。

黃建豪（叔叔）：

農經二，得意的位置是控球。

漢堡的親身教訓，如果太接近這個人，會被傳染台客的特質（用手搓肚子配上奸笑），千萬注意。另外，跳高能力全校數一數二，有如蚱蜢。另外，辦活動一流！

大一上學期時，我在內心十分掙扎的情況下決定進入手球隊，放棄了從小就熱愛的棒球。周圍的朋友，有的繼續支持我加入棒球隊，但我之所以會決定加入手球隊是因為偉豪的拉攏，並感受到學長的熱心指導，以及球隊的融洽氣份吸引了我。



經過了一年多的磨練，也許我還稱不上是一位好的手球員。可是跟之前的我比較起來，我覺得自己進步許多。然而，我也漸漸感受到練球的壓力，那壓力雖然有時會令我更加積極，但有時也會使我想要退縮、懈怠。但無論如何我真的有所進步，加入球隊讓我從門外漢變成了可以上場的球員。

蔡明穎（小蔡、蔡寶寶）

工管一，擔任守門員一職。

是個不論接球、傳球、守門都會鼓著腮幫子的人，有一股濃濃的流氓氣質。

PANIC

你可以打我的手

你也可以打我的腳

我基本上是任你打的

但請勿攻擊我的罩門

不然我會死掉 我會毀滅

也請我們的當家控球小姐不要再嚇我了

你的一身假動作

我承受不住

陳佑松（笨嘴三號、班長）：
藥學三，即將是下屆男手副隊長，擅打右 SAIDO。
講話斷斷續續，和他講話要有心理準備。體力好，跑的快，是個素食者。

藥物

如果你對孩子所用的藥物有些基本知識的話，能幫助你了解給孩子進行的治療，並且可能促進他的康復。以下按筆劃順序排列的用藥指南 (Medications Guide)，包括處方開給的及藥房買來的各主要類別藥物的說明，而這些藥物都是治療兒童疾病最常用的。指南略述了這些藥物的主要作用及在體內可能產生的副作用。

*** 止咳藥**

止咳藥 (cough suppressants) 可以緩解通常由感冒所引起的咳嗽。有許多不用處方的製品，包括錠劑 (lozenges) 和糖漿，在這些止咳劑中含有起鎮靜作用的物質，如可在喉部表面起作用的蜂蜜及甘油、使人容易入口的調味劑以及少量的抗菌化學物質。止咳劑可暫時減輕患兒喉部的癢感，藥味也可能讓人感到舒適，但是，值得懷疑的是：這樣的製品是否會比家中自製的蜂蜜飲品更為有效？

*** 止痛藥**

這是緩解疼痛的藥物。有些止痛藥 (analgesics) 對降低升高的體溫也有效。阿斯匹林代用品 (aspirin substitute) 的溶液是不用處方買來的最安全的止痛藥，用來治療兒童疼痛、發熱的症狀。另一種止痛藥阿斯匹林則常用於成年人，對於患有某些病毒感染的兒童，這藥已不再被看作是完全安全的了，因為它可能與雷氏症 (Reye's syndrome) 有關連，後者是一種少見而危險的疾病，影響腦和肝臟。對於更嚴重的疼痛，或許手術以後，可以開給有麻醉性的止痛劑 (narcotic analgesic)，例如可待因 (codeine)。止痛藥可造成兒童想睡覺並且引起短暫的便秘、噁心及頭暈。

*** 安眠藥**

成人的安眠藥 (sleeping drugs 或 hypnotics) 不可用來治療兒童失眠。幼兒在夜間常醒給他抗組胺藥可導致倦睡。極少數病例，當稍大些的兒童處於心理上的困擾時期，可以開給抗焦慮藥以促使睡眠。

*** 維他命**

維他命 (vitamins) 是身體所必需的、微量的、複雜的化學物質。經常作為常規開給嬰兒及幼兒，特別是母乳餵養的嬰兒和早產兒，而對於得到合理飲食的健康兒童也許是不需要的（見第 97 頁，有益於健康的飲食成分）。小劑量維他命的補充是無害的，但是超過了每日規定劑量可能會有危害。

*** 輕瀉藥**

輕瀉藥 (laxatives) 是通過刺激腸道肌肉的活動（使糞便變軟）或借助增加經腸道的未消化物的容積來治療便秘。除了醫生有建議外，輕瀉劑決不應給兒童使用。

涂宏成：
電機二，擔任位置是 SAIDO。
英文超強，做人熱心，是個大好人。

Handball and I

Having been on the team for nearly a year, it comes to my mind to write a brief review on the progress.

I am not at all a fatalist, thinking of how I got in touch with handball, however, I believe the twist of fate must have played a certain role within. Had it not been for a coincidence, I wouldn't have taken handball, my sixth pick, as the PE class, and surely wouldn't have known the foggiest idea about this sport. Had it not been for a fortunate draw, my team couldn't have won the runner-up in the NTU Cup last year, neither could I have been chosen as a rookie.

I've experienced some major changes of life since entering college, and I'd consider joining the handball team the most influential turning point for me. First of all, through playing hard--sometimes, I feel a real sense of achievement and existence, exactly what I've been seeking for in college for a long time. Now I'm sure my choice is correct and all my sweat dropping down is worthwhile. Second, I've made some friends indeed out of my teammates. Not only do we group together on the field, but, off the court, we share ourselves with one another as well. Moreover, during the 5-8 hours of practice a week, I could, for the time being, forget the annoying Maxwell's equations and Laplace transform; I could exhaust myself by running and jumping without remembering Kirchoff's laws and the small-signal equivalent circuit model for transistors; that is, I find a perfect outlet for my energy and pressure here. In short, being a member of the team has changed my lifestyle a lot, and it is also foreseeable that this team will still be the focus of the rest of my college life.

I hardly remember when is the last time that I wrote an essay of this length. Since it is simply a practice of English writing, please inform me if you have a better idea to improve this terribly composed article.

張庭嘉（小雪）：

土木三，擅長位置是右 SAIDO。

據漢堡的觀察，她是個很有義氣的人，不過缺乏耐心。最愛在集訓的晚上玩故事接龍。練球時，總愛穿著成套球衣。

新生南路的巷子

大三了，這個學校沒什麼好講的，就講講我在新生南路巷子裡的日子吧！

大概是大一下開始，我喜歡跑到新生南路的巷子裡找尋咖啡店或餐廳，然後去細細體會在那裡面的感覺，我想畢業之後，那裡應該會成為我有最多回憶的地方吧！所以趁現在有此機會，寫出來跟大家分享一下。

七里亭，相信沒有人沒去過。每次去都是點雞腿飯，而且吃了三年我從來沒有換過別種口味。那是一個很適合跟同學一起去的地方，小小的空間，吵雜的環境，千篇一律地雞腿配豆乾高麗菜荷包蛋，可是總不覺得膩，而且感覺在那裡一坐下來就會很想講八卦。通常我去七里亭是因為超級餓的時候，因為吃下一隻大雞腿就會很有飽足感。

葉記，也是台大人必去的地方。每次去都是點乾米粉，而且端上來都會讓你以為是不是在菜單上不小心畫到湯米粉。不過我覺得葉記的小菜實在有點貴，尤其皮蛋豆腐，皮蛋才半個，豆腐也小小一塊，這樣真是有點太不夠意思了。通常我去葉記是因為不想吃太多或是偶而下午嘴饞時去解解饞。整體來說，他真的還不錯吃。

葉記旁邊的涼麵，是一家很妙的店，因為他竟然有泡菜涼麵。不過我每次都是陪別人去，自己倒沒有真正點來吃過。但是據我偷吃一兩口的感覺，其實還滿不賴的，在夏天時是一個好去處。

吸雪城，看到有雪的名字就會很想去買東西。那是一家專賣 500cc 飲料的店面。每次去我都是點蜂蜜綠，所以其實我並不能完整地說這家到底好不好喝，不過蜂蜜綠真的很不錯喝。

涼麵旁邊有一家賣餡餅小米粥的，講到這倒有個趣事：某天我中午餓了很久，到了那家店我點了小米粥，餡餅跟水餃（因為真的很餓）。那時很晚了，店裡只有我跟我同學。小米粥跟餡餅馬上就來了，我很高興地吃完而且跑去調了水餃的沾醬，可是，等了很久，我發現老闆並沒有在煮水餃的樣子，但我又不想去催，還滿心以為他應該有在弄。最後，我放棄了，當我拿單子去結帳時老闆才發現，還一直跟我說對不起，其實那時我的食慾已經沒了，所以就算了。走時他還一直說下次再請我，不過我再也沒去過就是了。總之那家還 ok 啦！沒啥特別。

多多乾麵，要往裡面走一點，他有鮭魚涼麵是最妙的，而且老闆很性格，慢吞吞地，要是催他他還會不高興，而且他很情緒化，心情好時收錢不會跟你計較零頭，心情不好時就...好自為之吧！不過那裡面的東西都滿新奇也很好吃。

普吉島，看名字還滿不錯的，不過真的很普及，就是那種標準的料理包。總之朋友聊天聚餐還不錯，因為在那裡可以很吵。

帕多瓦，同樣是標準的料理包，對於這種我沒有什麼評語。不過在他重新裝

滿後我跟黃小晶有去喝過下午茶，我只能說他的拉堤很難喝，而且我再也不想去了。不過唸書倒不錯，因為他的燈光很亮。

paradiso，現在好像改名了，忘記叫什麼。以前還是 paradiso 的時候很常去，他的咖啡和蛋糕都很好吃，而且店裡都會掛很多稀有的電影海報，印象最深的就是花樣年華的那一張，那張是海外版的，台灣沒有。好像也有掛過藍色情深，其他的我就不記得了。對了，裡面廁所的男女標誌很特別，有機會可以去看看。

聊聊，老實說，我跟裡面的人都認識，而且我算是“開朝元老”。所以現在去吃飯都可以有很多優惠，譬如麵包多一點，飲料可以續杯，結帳不算服務費等等。甚至有時候我經過那裡看看朋友也可以喝到一堆免錢的咖啡紅茶或是店員亂調的一些飲料。不過說真的，他的東西真的很好吃，我最愛的就是海鮮千層麵，真的是超讚的！料多味美，起司也很濃郁，如果嫌一般時段太貴，可以在下午茶時間去點，一份海鮮千層麵加任一種飲料是 250，便宜很多，重點是飲料可以任選。你可以點天堂鳥，因為可以續杯，不過若你不喜歡薄荷味，可以叫他薄荷放少一點，聊聊的紅茶是很好喝的。其他的東西也都很好吃，中午時段最熱門的就是蒜味雞。不過其實他的價錢算是小貴，但是絕對物超所值！

挪威森林，就在聊聊對面，是一家很純正的咖啡店。他的咖啡是我喝過最好喝的，老闆很會煮。而且裡面氣氛很好，放的音樂都很特別也很好聽，在那裡可以把自己完全放鬆，什麼都不要想。12 點到 17 點有下午茶，140 到 160 的價錢可選擇火腿三明治，牛肉三明治，烤培果或是蛋糕。建議大家點三明治或培果，因為量很多，加上一杯咖啡更是綽綽有餘，牛肉還是老闆媽媽自己滷的喔！我幾乎都是點火腿三明治跟花式摩卡。第一次去的人建議點拉堤，真的很讚，比帕多瓦好一萬倍。或是美式咖啡也很不錯，先試試不加糖跟奶精，一樣好喝喔！不過有一個缺點，就是裡面是不禁煙的，所以你若不怕煙味就進去吧！對了，那裡常常有明星光顧，像是范植偉，范曉萱，周俊偉，陳文茜都去過好幾次，所以下次試試看在那裡堵明星吧！

朱力安諾，跟黃小晶和羅億如一起去的，那天好像是集訓最後一天（暑假時）。我點了伯朗寧蛋糕跟拉堤，很不錯吃，老闆還會一直過來教你怎麼品嚐，很親切，而且吃得出來相當道地。

最後一家叫 ODEOM，就是在 TU 再走下去一點，門口有放一輛自行車，開沒多久。東西沒有說很特別，但是 ok，重點是裝潢很不錯，而且裡面有很多進口啤酒，喜歡喝一杯的人那裡是不錯的選擇。

呼！大概就是這些了吧！上面一部份是我很常去，像聊聊，挪威；一部份是只去過一兩次或很少去，像帕多瓦，朱力安諾等等，那些經驗都只是我個人的想法，提出來給大家參考參考。以後不管你是想吃飯，喝咖啡，這些東西多多少少都有一點參考價值啦！如果有不符合的地方，還希望多多包含囉！不過還是要自己體會才是最清楚的啦！

吳宇凡：

圖資二，守門轉戰 45 度以及 POSDO。

據漢堡觀察，是個身體與頭不成比例的人，流汗的能力堪稱世界第一。

在場上的樣子很兇，有別於私底下愛搞笑的形象。話超多，隨時可加入女手。



男生感情好好唷，一起在床上黑皮...耶...

(台客風的味道~)

洪玉珊：

土木一，擔任的位置是左邊 SAIDO。

據漢堡研究，她的運動能力很好，不管是籃球排球都打得嚇嚇叫。前一陣子因為腳傷而影響到練球，但相信以她的運動神經在短時間內是可以馬上恢復的。

忘記

前陣子在商業周刊看了一篇文章，描述作者（一位大老闆）去餐廳吃飯，剛好看見一位認識的大老闆，於是就很高興上前去打招呼，兩個人還寒暄了一陣子，一直等到這位大老闆走了，作者才想起來他的公司和這位大老闆的公司前一陣子有糾紛，目前正在打官司；又過了兩天這位大老闆就主動打電話告訴作者：「不如我們和解好了。」文末作者寫到，如果他在看到這位大老闆的時候，想起他們之間有官司，那他很可能就會想該不該打招呼、能不能打招呼，打了招呼對方會不會不理我，我會不會失面子，想東想西，最後反而變得很尷尬，倒不如剛好忘記他們之間有官司，用平常心去對待那位老闆，最後反而會有比較好的結局。

我覺得作者的話非常有道理，人生在世，常會遇到一些尷尬場面，像是手牽著新情人卻剛好遇到舊情人，或興致勃勃排隊買電影票卻發現排在前面的是前天才吵架的同學，也可能是走路不看路在一大堆人前摔個四腳朝天，這些場面時時刻刻都在發生，但是什麼叫做尷尬呢？其實說穿了，就是自己覺得別人會對我有異樣的眼光，既然只是自己覺得別人會有異樣的眼光，別人又不見得會有異樣的眼光，那為什麼自己還要想那麼多呢？不如就先把它忘記吧！當手牽著新情人遇到舊情人時，不如忘了自己曾和舊情人交往過，把他當一般的朋友介紹給新情人認識，除非你們之前分手時是又動刀子又潑硫酸，那就忘記曾認識這個人吧！排隊買電影票卻發現排在前面的是前天才吵架的同學，不如就忘記你們曾經吵過架，還是高興的和他談天，彷彿一切都沒發生過；在路上跌倒，也只是一瞬間的事，一爬起來後，就忘掉自己剛才跌倒，這麼一來，也就不會發生尷尬的場面了。

同樣的道理，也適用在打球的時候，比賽的時候，我們常會因為一球、二球、三球沒打好就開始緊張、懊惱，而越打越糟，這時就該「忘記」，馬上忘記剛才沒打好的那幾球，重新面對比賽，發揮出自己真正的實力；有的時候，可能會因為曾輸給某一個對手，而造成再次遇到同一個對手時，就有莫大的壓力和恐懼，這個時候，就忘記自己曾和他交手過吧！然後以全新的心情去面對這一場比賽。

「忘記」用得妥的話，既可以免除尷尬，又可以幫助自己隨時重新出發，但是他只是一種在事情發生的當下可以幫我們平安度過的方法，並不是真正的解決之道，例如：走路跌倒後，快速忘掉固然有助於我們免於尷尬，但是如果事後還是一直「忘記」，而沒有任何的檢討，那下次還是很有可能跌倒；或者像是只知道在下次比賽時，「忘記」自己曾和這個對手比賽過，而不曾在賽後認真檢討為什麼會輸球，那麼再下下次的比賽，恐怕還是得在「忘記」中度過。所以「忘記」一旦濫用，就會使人不求改進。因此「忘記」的時機很重要，如果能充份掌握「忘記」的時機，必定能對自己的人生有很大的助益。



江佳樺：

經濟一，目前的當家守門。

不知道為什麼，她長著一副學姊臉，讓人不得不對她尊敬三分。

紮實的功夫使她在許多重要比賽中擋下無數顆險球，幫助球隊得到不少勝利。

再忙，

也要 email 些無聊的東東給你

粉特別的一句廣告詞

【再忙，也要和你喝杯咖啡。】

聽起來讓人很窩心且令人感動

【再忙，也要和你聊一聊。】

【再忙，也要和你說說話。】

很喜歡這樣的感覺

特別是：

【再忙，也要 email 些無聊的東東給你】

很喜歡這樣的感覺

現代人應該都是寂寞的吧！

我們常怕打擾別人，而忽略要打個電話問候對方，

久而久之，漸漸疏遠、漸漸陌生

直到有一天，連對方的電話號碼都忘了

或者，怕對方早忘了你，而沒有勇氣

再打電話給他了

我想現代人應該都是寂寞的吧？因為我總覺得寂寞。

寂寞，與有沒有人陪在身邊，無關。

那是一種心靈上的空虛，總在最脆弱時分竄上心頭，
引發出內心深層的孤寂。

其實不很懂，為什麼我會覺得寂寞？

大多時候，是忙得心力交瘁的，

而不管如何地繁忙，我總是知道身邊至少還有個他。

但為什麼還是會寂寞？我想或許是我太重"情"。

"情"不單單是愛情，還有親情和友情，

甚至還有一些無法定義的感情，都是情。

我常捫心自問：「有這麼忙嗎？」

廣告詞中的：「再忙，也要和你喝杯咖啡。」

說得多好啊！若有心，應該是這種境界的。

有時候，抓起話筒想和他說說話，

卻又顧忌到他是否有時間與我說話呢？
最後，還是放下了電話。只是，偶爾我會感到寂寞。
每當想起其他的好朋友時，心頭總是悵然的。
曾經和我走過生命中某一段過程的朋友，
我都很想念，不知道你（妳）們現在好嗎？
是否偶爾也會想起我呢？或許將會永遠斷了聯絡，
但我永遠都希望你（妳）們過得好，
希望你（妳）們能夠幸福。

看完這篇文章 希望大家不管多忙，
都不要忘了找一個時間和朋友聚一聚或者通個電
話問候一下吧？這世界有許多人在關心呢！

P.S.不過感謝現在有 e-mail 這麼方便，
雖然隨著時間的流逝友情已不復當年濃郁，
但總是能知道一下對方的消息，
有的時候並不是真的寄信的內容多吸引人，
在乎的是，看到誰寄信來了，感覺真好

---- 轉載自網路文章 ----

這是很喜歡的一篇文章，每次看完，總會湧起一股莫名的感動。從高二剛始，家裡買了第一台電腦，看著朋友們一個個跟著潮流，換了傳訊快速的寬頻，而這卻已是我第三個年頭使用撥接上網了。可別小看這龜速般地撥接，對我來說，收發 e-mail、查查資料、交流訊息，其實，這就已經夠了。

30 分鐘，每天我固定至少上網的時間，看似微不足道，但，若省去這三十分鐘，我能做什麼：睡個能讓我上三小時精神充飽的會計課的午睡、看完半章惱人的經濟學原理、賺拿破崙一個大披薩的家教收入、從我家騎車到學校並悠哉悠哉地換好練手球的衣服，呵，花去這 30 分鐘對我來說好像蠻奢侈的。收過許許多多不同的信件，快樂的、悲傷的、逗趣的、感性的、寫實的、虛擬的，有些一而再，再而三看來看去似乎都差不多的內容，亦有層出不窮、不斷創新的 idea，或許 或許 或許真的有點膩了，但，我卻從不間斷，說實在的，也不為什麼，只是「再忙，也要 email 些無聊的東東給你 有的時候並不是真的寄信的內容多吸引人，在乎的是，看到誰寄信來了，感覺真好」

游紹琳（少林）：

農經一，本來擔任守門，現已轉行至 POSD0。

漢堡覺得她是一位很可愛的隊友，總是笑咪咪的，而出身南投的她亦很熱心，也非常認真地做好自己的角色。

手球，是我高中的時候聽我室友說過的，因為他妹妹在學校是手球隊的。當時我以為手球就是巧固球，好像很無趣。直到我到了台大，學姊找我進手球隊。第一次進體育館，發現原來 Amy 也加入了啊！有一個人陪總是比較不會寂寞，我心想。但是練習的時候，看到學長姐們都很俐落的動作，真是由衷地覺得他們真的很厲害，進球率很高，動作又漂亮。雖然有一點粗暴。不過，漸漸地，我也能習慣這種很像籃球卻不是籃球的運動了。

但是，在球隊裡，最令我有興趣待下去的，除了手球好玩以外，就是學長姐和同學間的情感。學長姐總是會適時地在我不會的動作上指導，不管是射門或是跑位，都很熱心地指導我們。而當我練完習很累很累的時候，親愛的同學們就會約我一起去聊聊天或是吃東西。我們從完全不認識到變得很熟很熟，在我看來，這是一份很難得感情。甚至，我們的感情都比我跟系上同學的好多了。所以，就算不比賽，我也覺得，我們建立起來的感情，比什麼都值得。真的！



女生感情也好好唷~在草地上黑皮...喔耶...

（瀰漫著濃濃可愛少女風~）



守門與我

呂弦栓：

農推四，擔任的是守門員。

這位學長以他做兵所鍛鍊的強壯身體成為本隊的守護神，鼻子、眼睛、重要部位，不論用哪一個地方擋球，渣都不渣一下眼，強壯勇猛的男人代表。

「球門是我的家，守門技巧是我的看家本領。」

弦栓

老實說，我守門時很容易緊張，所以我守門時剛開始都很僵硬；動作很僵硬，心裡也很僵硬，這點我要向大家坦白。而且當我守門狀況不甚理想時，我的心情更會糟到谷底。我承認，我有處女座求完美與龜毛的特徵，但是我相信，追求完美是我守門的技巧的一種成就動機。我為了守門守得更好，我會花更多的時間來練習基本動作與柔軟度，這些是一個守門員應具備的。

很快地，大二、大三、大四一下子就過了，一轉眼兒在球隊就待了3年，這其中跟學長比過的練習賽不計其數，其中有歡笑也有辛苦，構成我回憶中的一環。相當懷念在舊館練球的日子，也相當感謝廣仁與仁耀以及孔憲凡學長的教導，讓我的守門的技巧更加精進。尤其是仁耀，對我而言是亦師亦友，一起打球，一起成長；一起生活，一起玩樂；那時真的是一段快樂的大學時光。

大四接了副隊長之後，對球隊也想多盡一分心力，所以還是每次練球都盡量早到去整理場地，搬搬球門與羽球柱，拖拖地加掃地，目的是希望讓每次的練球都能準時開始。打球是快樂的，這一點我由始至終都確信著，而且我對自己的要求跟執著，在別人的眼中是有目共睹的。

我個人覺得，守門員最主要的就是要封鎖住對手的攻擊。然後切斷對手的士氣，最後就是要鼓動自己隊上的氣氛。這些種種歸納起來，我守門時要用到的能力有集中力、判斷力、耐力。首先，我對集中力的訓練很簡單，就是去參禪打坐，因為坐禪可以提升自己的集中力，從有形的調節呼吸進而到無形的守竅法，這些透過參禪的意念上的訓練就可以達成。

第二，是判斷力。這個跟集中力是成 $y=f(x)$ 的函數關係，判斷力受對手的動態所影響。通常我對長射的敏感度不如跳進禁區裡射門的敏感度，因為判斷力取決於球出手的那一瞬間；球會從上下左右還是直接往我身上打，我只有那一瞬間下判斷。呵呵...這部份是憑經驗佔多數哩！不過還有一個方式訓練判斷力，那就是學習速讀，速讀時眼界會放寬，所以我可以用同樣的道理來看待對手的射門，這樣一來我可以把那球出手的一瞬間的時間抓住，對我的守門成功率很有幫助；然後仁耀教我說：判斷力也可以從騎機車時來練習，預判其他車輛可能的動向；在少用剎車的情況下讓自己騎得更順暢，這麼一來也可以練習視野的廣度，

有助於打控球。其實要練習的是去抓“對手射門的時機”，抓到之後，接下來就輕鬆啦！反正，撲出去就對了。

第三就是耐力，因為集中力是無時無刻都要維持住的，所以耐力也是很重要的。訓練耐力的方式除了參禪外，可以去跑步，通常我會去慢跑，每週跑個兩次，每次跑 3000 公尺 4000 公尺，以維持自己的耐力。

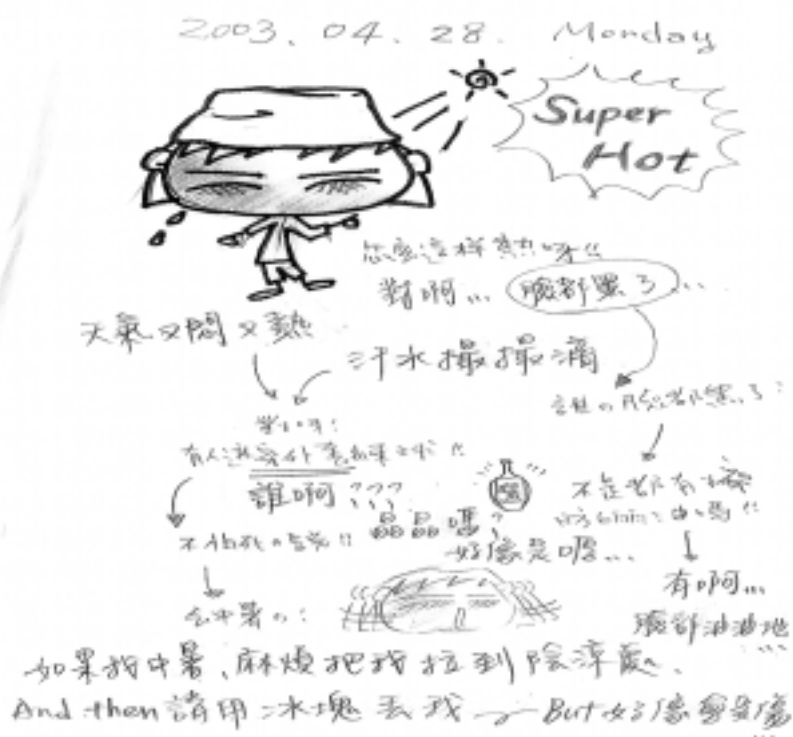
在球隊歷屆的守門員之中，我算是最沒有特色的吧！不過也許沒有特色就是我的特色也說不定。我喜歡和大家一起打球的感覺，很感謝女手們在我們比賽時在場邊給予的加油與打氣，對我們而言猶如一股心靈上的活水注入每個人的心田，幫助我們士氣的提昇，這點我要強調多一些。最後也要感謝我們的老師，如果沒有老師的教導，我們也沒有如此好的設備及舞台來使用與表現。最後一次寫隊刊，我要對手球隊的大家說：『We are the best！』，也希望手球隊能一直連霸下去。



羅億如（笨嘴二號、LULU）：

圖資二，即將擔任女手副隊長，擅長的位置是 POSDO。

根據漢堡的觀察，她打 POSDO 的功力已無人能出其右，身上的瘀傷抓傷更說明了她所立過的汗馬功勞，但近期想轉戰 SAIDO。膚色黑，講話速度快但不清楚。



張宏彬：

機械一，由於剛加入球隊，還沒有固定位置。

戴個眼鏡，皮膚黑黑的。據學長們說此人十分愛打棒球。

我記的沒錯的話，我是去年 10 月多進手球校隊的吧！進校隊的原因很簡單，教練是我們上學期機械系的體育老師，由於老師的關係，我們班對手球都有進一步的認識，今年台大盃機械系光是一年級就報三隊耶！

其實剛開始練球的時候，真覺得有點無聊，可能是因為不會打，連規則是什麼也不清楚，在場下看的目瞪口呆，完全不知道在做什麼。但是經過半年來的練習，應該是半年了，對手球的認識由無知到略知，也開始慢慢覺得手球,其實很好玩耶！我想手球隊沒有那麼多人想參加，可能是因為大家對手球認識不多，沒有發現他的可愛之處，畢竟所有事物總是要親身體驗才會知道他的優點所在。手球據我所知在國小比較多人在打，國高中似乎就變少了，我國小同學大都這樣，所以大多數的人都不知道手球是什麼東西，更別說看過了。我想說的是，手球真的很好玩，大家多多來參加吧！



飛機上的台大手球隊

李明翰：

社會一，嘗試各種位置以 45 度為主。

小時曾接觸手球，個子十分大，能給對手壓迫感。不過是個文藝青年（見下文）。

又下雨了

又下雨了，9 月剛到，也許是夏的熱情退得太快，這幾天氣溫驟降，雨，也下個不停。雨，讓空氣充滿愁的稠味，一種看似平靜卻彷彿少了什麼味道，換個方式說，就是一種看不見摸不到的透明，透明到直逼空虛的雜感。

今天，又下雨了。而沒有帶傘的我，只能在信義幹線上，透過窗戶，看著一條條清澈的直線落下打下，在地上畫著一個又一個的圓。而圓，又被疾駛而過的車輪激起，激起。一條條拋物線向外散去，或零或整，重新回到地面後，又是一個個的圓。

步下信義，躲雨的人們奔跑著，撐著傘的、遮著頭的，在行人可以通過的 27 秒內，發足狂奔。走到大亞百貨旁邊時，雨點打落帶來的疼痛感，令我不得不在一旁的簷下躲著。躲著這像是憂愁，又像是啜泣，總之令人摸不著頭緒的一場雨。

和我在同一簷下躲雨的人不少，也許是昨晚氣象主播說的 10% 降雨機率，讓大家忘了帶傘吧！？身邊的人，有的咒罵著，有的頻頻看錶，也有拼命跟手機中的另一方解釋的。此時，我很安靜，安靜到彷彿只是一個在這時空暫留的過客似的。

眼前，一個女孩跑著，一個白衣黑裙紅書包卻少了一把傘的女孩跑著。她似乎有些茫然，有些被雨淋到不知該往哪走的茫然。停下腳步往四周看了看，又無目的地地起步跑著。側了身，把原本可以容納一個人的位置空出了一大半出來，再向她揮揮手。

「謝 謝謝你。」在我面前站定的她，仍微微地喘著，一口一口呼出的氣，像是打亂了我身旁空氣的穩定，也打散了充斥在我鼻腔內，那雨漬微微發出的霉味。我只點了點頭，微笑著，話不多的我總是這樣回應別人。

低頭瞥見，她因被雨水濡濕而半透明的白制服，有另一種別於制服的顏色，以令人臉紅心跳的形狀浮現。也許是大家注視的目光使然，她的臉頰，除了來自額上的雨水流經，還有一絲淺淺的紅色素擴散著。脫下制服外套，不知怎麼開口的我，把外套遞給她。

「啊 謝謝你。」愣了一會後才會意過來，她穿上了外套。

「嘖」輕輕的一聲不悅，從同一個簷下的某處傳出。

「一時之間，雨好像不會停吧！」過了幾分鐘的沉默，她除了道謝以外的第一句話。

「嗯」這是我開口說的第一句話，第一個字，一個聽不出喜怒哀樂的字。

「你 是附中的？」看著我淡藍色的制服，她開口問了一個答案很明顯的問題。因為答案明顯到不必開口，於是我點了點頭。換句話說，我就是話太少，才會被同學以為個性孤僻。

「你是幾類組的？」我左手的食指在她面前矗立著。

「一類，那跟我一樣耶！」可能有著我所不懂的理由，她開心地笑著。

「呃 不對，那你是我的對手耶！」一瞬間，她眉頭皺起，取代了原先的笑容。我不禁笑了出來，為她變化倏忽的表情而笑。

「呃？笑什麼呀？」搖搖頭，我也不知道怎麼解釋。

「你為什麼都不說話的呀？」一個不能用點頭搖頭回答的問題，我一時之間僵住了。

「不會說話？」我搖了搖頭。

「不想說話？」我搖了第二次頭。

「沒帶傘？」我點了第一次頭。

「喜歡下雨？」搖了第三次頭。

「想回家？」點了第二次頭。

「坐捷運回家？」搖了第四次頭。

「搭公車回家？」點了第三次頭。

「你討厭跟我說話？」搖了第五次頭。

「你討厭中山的女生？」搖了第六次頭。

「你喜歡我？」一記響雷落下，聽不清楚她問了什麼，下意識覺得該點頭了，於是我點了點頭。

「你這樣太快了，我會不好意思。」太快？什麼太快？

「你知不知道我剛剛問你什麼？」忘記這是第幾次了，我搖搖頭。

「我剛剛問你喜不喜歡我，然後你」

「呃 對，不是！那個」看著我一邊揮手一邊搖頭，又話說不清的樣子，她笑了起來。

「跟你開玩笑的啦！」「我只是想知道你為什麼都不說話？」

「因 因為我不知道要跟妳說些什麼。」這是我今天說的最長的一句話。

「嗯？」「剛剛那句話再說一次！」像發現了什麼似的，她突然瞪大眼睛看我。

「因為我不知道要跟妳說些什麼」

「你的聲音很好聽耶！」

「呃？」我又呆住了，這時該說“謝謝”，還是“妳過獎了”？

「這有什麼好臉紅的呀？」

呃？我的臉居然回答得比嘴快。雙手半旋轉地揮著，張著的嘴怎麼也說不出話來。每當我不知所措，就會這個樣子。

「哇！你這樣子好可愛喔！！！」

這時候，我的臉燙得連自己都感覺得到。

看了看手錶，PM6：47，雨已經下了一個小時多，除了不再打雷，雨勢沒有減緩的跡象。而眼前，這不知道名字的中山女孩，在站了一個多小時後，頭開始像我上地理課時不停的點。一個稍微用力過度的點頭，讓她往前一步，跌入

我的懷中。呃？抱也不是，不抱也不是，就讓她這樣靠著我。一種莫名湧起的感覺，取代了該因眾人注視而浮現的不好意思。不知道為什麼，突然希望時間停止。

「給你機會，還不會把握」小小的聲音，從靠著我右肩的她口中傳出。

「呃，妳？」

「我早就在公車上注意你很久了啦！」她的手，輕輕把我抱住。

「呃呃？」

「我喜歡你啦！遲鈍鬼！」

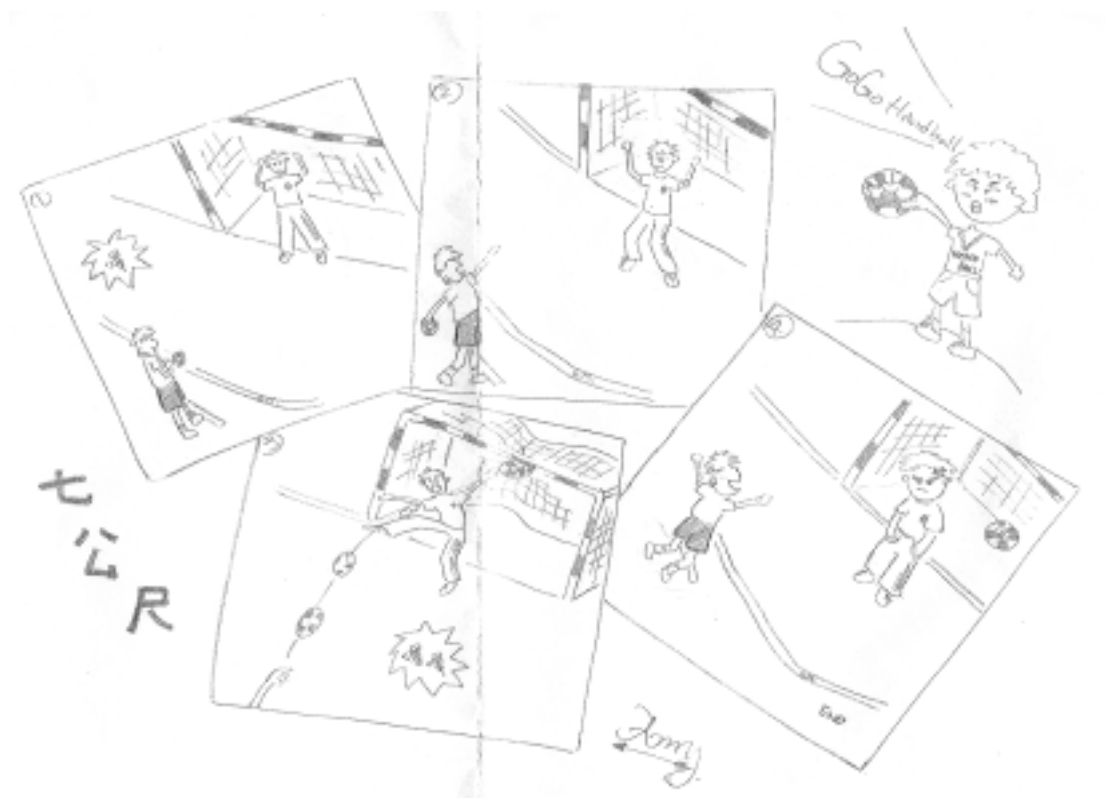
「呃呃呃？」



呂冠儀 (Amy):

農經一，擔任左邊 SAIDO 的位置。

來自智利，可以和郁佳以流利的西班牙文對談。據漢堡觀察，她不僅運動神經好，學習能力也快，來日一定會成為倚重的主力。



林蕙婷：

護理一，擔任的位置是左邊 SAIDO。

雖然她加入球隊的時間很短，卻跟台大手球有著很深的淵源。興趣是替頭髮作各種造型，熱心球隊事務。

戴極昇（笨嘴一號）：

生機二，擅長的位置是左 45 度。

根據漢堡的觀察，他極易在場上腦充血，像個森林泰山。私底下語言表達能力較運動能力遜色，和他開玩笑，他都會當真，真的！



黃晶晶：

日文三，即將擔任女手隊長，擅長打控球和守門。本來的老本行是守門，因為表現太亮眼而被拖出來打控球，沒想到成績依舊斐然，雖然常常左右不分而且聽不懂教練的台語指示。雖強調自己不走搞笑路線，卻總是帶給大家許多歡樂。

台灣大學手球隊 91 學年度學長姐捐款及重大活動收支明細表

日期	摘 要	收入		支出		餘 額	
92/7/2	沈赫哲盃台灣大學手球賽小計		170000		160513	9487	9487
91/5/16	沈宏志學長捐款(沈赫哲盃專款)	150000					
91/5/17	沈赫哲盃台灣大學手球賽報名費	20000					
91/6/30	沈赫哲盃台灣大學手球賽支出			160513			
92/7/2	香港科技大學國際大學生手球邀請賽小計		499500		526524	-27024	-17537
91/5/16	沈宏志學長捐款(參加香港比賽專款)	280000					
91/7/20	在校生繳交金額	219500					
91/7/29	香港科技大學國際大學生手球邀請賽支出			526524			
92/7/2	91/7 至 92/6 學長姐捐款(不含沈學長捐款)		56650				39113
91/8/24	91/8 大甲鐵砧盃支出				19272		19841
91/11	91 學年大專盃慶功宴及迎新				27258		-7417
92/7/2	與學長姐練習賽贏球獎金		2350				-5067
92/5/24	91 學年送舊及迎新在校生繳交金額		8200				3133
92/5/24	91 學年送舊及迎新支出				27519		-24386
	合 計		736700		761086		-24386

註：重大活動以學校未補助經費且開支較大之項目表列。

新生盃、台大盃、大專盃等學校有補助款及平時開支(如比賽服裝)暫未列出。

91 學年度學長姐捐款表

91/5/16 沈宏志學長 150000 元 (沈赫哲盃專款)
 沈宏志學長 280000 元 (參加香港科大國際大學生手球賽專款)
 91/6/29 陳昭明等 10 位校友 3500 元 (OB 球衣剩餘款)
 戴文宜學姐 2000 元
 陳幼貴學姐 3000 元
 91/6/30 林恭宏學長 850 元
 陳逸男學長 850 元
 王舒德學長 850 元
 周貝蒂學姐 2000 元
 91/7/10 李明穎學姐 30000 元
 91/7/19 梁國淦學長 850 元
 91/11/7 何孝恆學長 5000 元 (參加竹師大專盃捐款)

91/11/7 周志雄學長 1000 元 (參加竹師大專盃捐款)

92/4/16 陳怡辰學長 1550 元

黃慧鈴學姐 1000 元

陳啟明學長 4200 元

感謝學長姐們的熱情贊助，讓我們學弟妹能在更好的環境下打球。

週三晚上與學長姐比賽贏球獎金

92/4/9 女手：350 元

92/4/16 男手：750 元

92/6/11 男手：1250 元

註：為了鼓舞在校生練習士氣，並增加比賽的刺激性，從 92 年 3 月開始，週三晚上與學長姐例行的練習賽，增加了獎懲制度，在校生輸球時，每輸一球罰體能(俯地挺身、仰臥起坐、彈跳.....)10 下，在校生贏球時，可獲得學長姐的捐款，每贏一球每個學長姐要捐款 50 元。學弟妹們雖年輕力壯，但學長姐們老當益壯經驗豐富，實施以來在校生總是輸多贏少，看來學弟妹們除了要像學長姐學習精湛的技術與經驗外，更要加強練習以扳回劣勢。

台大手球這個大家庭要增加新成員了...

* 大美人龔漢芸學姊於 91 年底結婚了！

* 個性溫柔打球卻超狠的陳幼貴學姊於 92 年 4 月 19 日結婚囉！

* 英挺的傅幼斌學長將於 10 月 11 日結婚唷！

* 林恭弘學長與游千慧學姊將於今年充滿詩意的 10 月 18 日完婚！

* 朱家欣學姊將於今年秋天產下一名健康寶寶！

看到台大手球能如此茁壯，除了球員們自己的努力以及學長姐的關懷，更要感謝咱們的大老——**黃欽永**老師不辭辛勞的指導我們！謝謝！謝謝！謝謝老師！

當大家看完這本隊刊，雖然是比以往慢出刊了一點點...，但是這本隊刊充滿著的愛意與熱情卻是無限的。

感謝迴廊咖啡館台大店的熱情贊助~

迴廊咖啡館
台大店

表演及活動場地租借

想辦一場音樂會成果發表會嗎



專業的場地及設備內容

台大迴廊咖啡館
是個綜合現場音樂及舞台藝術的咖啡空間館，不但擁有專業的音響及燈光設備，提供音樂創作者表演的空間，在此您不但可享受爵士樂團的現場演奏、各式古典音樂、劇場及不拘泥於形式的劇場演出外，更有每月更不定期的安排各式表演如相聲、非洲鼓、現代舞、佛朗明哥等不同類型的演出活動，歡迎有興趣的朋友一同共襄盛舉。

若你有各類型音樂發表及演出活動計劃或是舒適的畫展或展覽，也歡迎請與我們聯絡！

營業時間：週一至週六 10:00-22:00
星期日 18:00
下午茶：PM02:00-05:00
網址：www.glufr.com

歡迎至台大迴廊洽詢 02-8369-5656
只要您擁有對音樂藝術文化之熱情，也對我們的經營模式有興趣的興趣，歡迎成為我們的加盟創業夥伴。



舞台背景



舞台背景



音樂表演



音樂表演



音樂表演

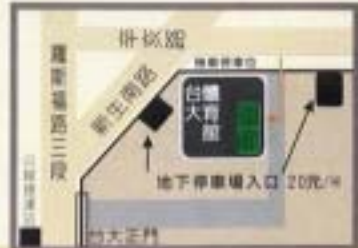


主舞台

設備介紹

舞台約寬7mX深4mX高5m
表演者休息室更衣室
平台鋼琴 爵士鼓
吉他和貝斯效果器音箱
音控室 燈控設備
CD·VCD·DVD及
電腦多媒體播放器
真空輸出
音響混音設備器材
無線麥克風6支
有線麥克風8支
無線網路

地下停車場208位 (20元/h)
近百坪場地座位120~150位



基地交通
公務人力發展中心站
◎ 中 642.280.086 311.668.82 敦化南路 284.290

主編：黃小晶

大力協助者：張小雪、吳小凡

另外感謝黃老師的叮嚀與指教！

台大手球 13 期 2003 年 7 月