



台大男子手球隊員比賽得失分析 ——以 86 學年大專盃為例——

邱慶宏 黃欽永

本文節錄自 台大體育 32 期

台大男子手球隊近兩年來正處青黃不接狀況，今年度的成員就沒有大四學生，而大專乙組的手球選手，在大學前大多沒有手球運動的背景，一般要有四年的球齡，技術才會較成熟，我們就在此狀況下參加了 86 學年大專錦標賽，可想而知，是不會有好成績的。運動競賽就是要追求自我的突破，所以我們爲了來年的進步，必須檢討現在的得失，不可因球員技術不成熟及較無經驗而自我安慰。

明年的比賽，我們的選手大都未更替，所以我們將針對球員個人進行比賽攻守技術的得失檢討，以因應 87 學年的錦標賽。是故我們以今年(86 學年)大專錦標賽的比賽，進行球員個人的比賽技術分析比較，所得結果將作爲 87 學年度訓練計畫的依據及修正球員個人技術的得失，並爲大專院校 87 學年度手球錦標賽跨出勝利的第一步。

手球運動是一項注重團隊配合的運動，有均衡實力的球員是很重要的，然而此次比賽，攻擊重心過於偏重先發的 1、2、6、10、11 和 14 號球員，他們的得分率即佔了 93.04%，另外 6.96% 則分別是 9 和 18 號得分的。據此證實本次可用之兵無幾，幾乎是六人打到底；另有兩名主力球員因事在賽前才確知無法參賽，故在位置上的配置不得不臨時調整。均造成調度上極大的困難，以致無法發揮應有的水準。所以除了加強改進先發球員的技術外，提升其他球員的比賽能力亦是當務之急。

現分別對台大每一位球員的比賽技術進行得失上的分析與討論，以作爲擬定訓練計畫與修正球員個人技術得失的參考。

1 號球員：主攻 LB，該名球員有著良好的體材，卻不會善加利用，其雖有 14 分的得分，但在自己的主要攻擊位置上射門了 17 次卻僅獲得 3 分，成功率 17.65%，比一般外線射門成功率（十屆亞運 36%(林輝雄 民 76)、台大 82 學年 43.66%(邱慶宏、黃欽永 民 83)、大專乙組 22%(黃欽永 民 82))低了許多；另有 9 次的傳接失誤及 6 次的違例。可見必須加強長射及傳接球的能力以及減少違例的產生。

2號球員：主攻 LB 及 LW，其長射獲得 8 分，長射位置的成功率 36.36%可說有不錯的表現，爲了整體位置的安排在賽前集訓時，才增加其主攻位置 LW，故其 LW 的表現並不理想，應是非其專長位置之故。四場球賽共得 12 分，16.67%的得分率，亦是主要的得分球員之一，但仍有 9 次的傳接失誤，主因爲打籃球習慣動作所致，即每拿到球後會習慣固定一腳，以另一腳移動數次，如此讓防守者獲得較好的防守時空，故亦造成傳球的失誤，是其首要改進的技術。其有良好的基本防守技術，但卻有 3 次的警告及 2 次的退場兩分鐘，可見在較細膩的防守技術上有待加強。

4號球員：該名球員本次比賽專司防守，在防守上可說非常成功，這可從有其下場比賽的三場球賽，對隊在慢攻均無多大建樹，以及另一場其未下場比賽，其他球員的聯防就漏洞百出看出端倪，且其常常成功的補位致使對手徒勞無功，並指揮整體的防守，使防守堪稱鞏固。

5號球員：爲球隊新血，因此次比賽與對手實力相當，故沒有機會磨練，擁有良好的學習能力，是其較具優勢的地方。

6號球員：專司中樞攻擊，在其主攻位置有相當不錯的表現，因一般中樞射門成功率在 65%左右，其有 78%的成功率，整體射門亦有 63.64%成功率，但在 4 次違例中有 3 次的越區是其要注意的地方，因爲越區而失去得分的機會是非常令人惋惜的，若加上越區的因素其中樞射門成功率則降到 58%。另有 1 次的警告及 2 次的退場兩分鐘，其主因是防守步法無法跟上攻擊者而被判退場，所以必須加強防守步法的技術。

7號球員：同爲本隊新血，亦沒有機會磨練，基本運動能力不差，須要下功夫練習才會有好的表現。

9號球員：第一次以主力球員身分參加大專杯，專司防守及 CB 的位置，打來難免緊張，在記錄上平白浪費 2 次的快攻機會及僅有 50%的快攻成功率(一般快攻應有 80%的成功率)，也有 5 次傳接失誤、2 次警告和 1 次退場，可見在攻擊及防守技術均有待加強。其是第一次當主力球員，應當還有很大的進步空間。

10 號球員：擔任 RW 位置，在主攻位置的攻擊有近四成的成功率，與一般兩翼的成功率相當，但要當一個成功的 RW 攻擊者，勢必要有更高的成功率及得分率才可，這可從黃欽永(民 81)的研究中台大隊 80 學年主攻 RW 的 2、13 和 14 號三位球員分別有 66.67%(參賽 6 場)、69.23%(參賽 6 場)和 100%(參賽 1 場)看出一個好的右翼攻擊者，應該要有七成左右的成功率。另外有 6 次違例，其中 4 次越區，痛失良好得分機會，是最須改進的地方。4 次的快攻射門，得到 3 分有 75%

成功率；其專司攻擊，防守時與 4 號球員替換，減少了快攻機會，但仍有 11.11% 的得分率，可說是相當高的了，其亦是本次賽會的主要得分球員之一。

11 號球員：擔任 RB 的攻擊位置，共獲得 11 分，亦是主要的得分者之一，在主攻位置的射門得分率達 33.33%，以外線射門成功率來比較，還算正常，但是四場球賽才 2 分的外線射門，似乎太少了，要成為一個長射攻擊手，每一場球賽的外線射門沒得到 4 分是不足以稱得上好的攻擊手。另外有 2 次警告，1 次退場的記錄，主要是防守動作較大膽及僵硬所致。傳接失誤高達 6 次，也是要注意改進的基本技術。更有 13 次的違例，分別是 7 次走步、4 次越區及 2 次帶球撞人，應是基本技術不夠成熟之因，這可能與其有橄欖球運動背景及僅有兩年多的手球運動球齡有關。

12 號球員：第一次參加大專盃，擔任第二守門任務，根據比賽記錄顯示，有數次成功封擋對方的快攻射門及成功的長傳快攻，以一個新手來說，這樣的表現已相當稱職。

14 號球員：因本屆主攻 CB 的選手(攻守均是全隊最好的球員)於大專盃比賽期間正好遇到國家專技人員考試，無法參賽，於賽前集訓時才將 14 號球員調到 CB 兼 LW 的攻擊位置，其僅有短暫的時間適應並負主導攻勢，在主攻位置能得 7 分，78% 的射門成功率，可說是表現突出，在快攻亦表現良好，有 87.5% 的成功率，總計獲得 15 分的最高者得分，堪稱本隊的得分王。唯獨有 17 次的傳接失誤，實在須要特別加強傳接的訓練；而在違例方面也有 10 次的違例，分別是 4 次走步、3 次撞人、2 次兩次運球和 1 次其他；另有 1 次的警告和 1 次的退場。綜觀這些數據，其成功主導了整體攻勢，並有最高的得分率，但是，須加強比賽時的傳接技術及攻擊步法的訓練，才能降低傳接失誤和違例的次數。

15 號球員：為球隊新血，短暫的上場兩次無多大得失，憑藉其高大的身材，只要肯下功夫應會有不錯的表現。

16 號球員：擔任第一守門任務，其成功封擋 82 球，失分 68 分，總防禦率有 54.57%，尤其在高達八成射門成功率的快攻，對隊 13 次的快攻射門僅被進 8 球，有 38.46% 的防禦率，故在防守的表現可圈可點。但是本次賽會共有 18 次的長傳失誤，平均一場球賽就有 4.5 次的傳球失誤似乎偏高，因這些都是快攻的好機會，一來一往就有兩分的差距，且其長傳能力也非常好，為何如此？似乎應與其深入溝通，才能了解個中原因，以預防其他比賽的失常。

18 號球員：今年第一次以主力球員身分參加大專杯，專司 LW 的攻擊，為主要的替補球員，對整體陣容的調整發揮不少功效。因主要在配合調整陣容，雖有三

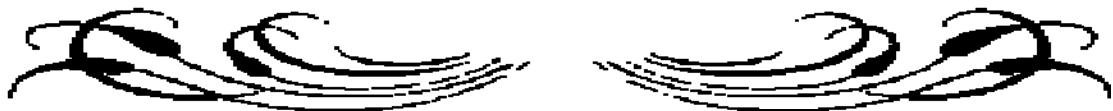
場參賽記錄，但僅有一場比賽下場較久，該場比賽在主要的攻擊位置 LW 的 2 次射門均成功，有 2.78%的得分率，以一場的比賽締造近 3%的得分率，可說表現不俗。

20 號球員：為球隊新血，有著高大的體材，就是太胖，若能再減 10 到 15 公斤，再憑其不錯的運動能力，在中樞的位置應會有很好的表現。

結論

- 一、每位球員均有數據可茲參考，如此更清楚瞭解球員的比賽的得失，並可針對每位球員技術優缺，作為擬定訓練計畫的參考。
- 二、傳接失誤高達 69 次(慢攻 51 次、快攻 18 次)，尤以 1、2、14 和 16 號有較多的失誤，這是首要改善的攻擊技術。
- 三、違例方面則以 11 號和 14 號球員有較多的犯規，且都以走步的違例居多。
- 四、射門過於偏重先發的 1、2、6、10、11 和 14 號球員。他們的得分率即佔了 93.04%。

手球運動首重團隊配合，有均衡實力的球員是很重要的，根據上述結果證實本次比賽可用之兵無幾，造成調度上的困難，以致無法發揮應有的水準。這也是台大男子手球隊的一大隱憂，所以除了加強改進先發球員的技術外，提升其他球員的比賽能力亦是當務之急。



運動技能的學習過程需先知道你在作什麼-----初步認知
再來就是模仿好的動作、反覆操作-----模仿操作
了解動作精髓後與操作技術連結起來-----深入了解
再驗證與反覆練習-----進階驗證
有了深入了解才能有效的運用-----隨心所欲、出神入化

