

2022年藝術史與科學史跨領域工作坊
History of Art and Science: An Interdisciplinary Workshop 2022

自然、歷史與視覺文化

Visualizing Nature and Natural History

第一場 植物與風景

主持人：呂紹理/國立臺灣大學歷史學系教授

蘭花、達爾文、唯美主義

吳雅鳳/國立臺灣大學外國語文學系教授兼文學院副院長

風景的尺度、基礎設施與大屯國立公園候補地的誕生

洪廣冀/國立臺灣大學地理環境資源學系副教授

福釣的終極島嶼探秘：從福爾摩沙到江戶

賴淑芳/國立中山大學外國語文學系教授

第二場 技藝、科學與現代性

主持人：李尚仁/中央研究院歷史語言研究所研究員

隱藏在燈影下的傳統：東亞工藝製造中的阿基米德多面體

施靜菲/國立臺灣大學藝術史研究所教授

現代城市與自然—現代德國都會文化與自然

郭秀鈴/國立中正大學歷史研究所副教授

臺灣二十世紀初期的植物科學繪圖

胡哲明/國立臺灣大學生態學與演化生物學研究所所長

為愛勞動：華特·科雷恩(Walter Crane)的繪本設計與十九世紀英國的林地生態保育

劉巧楣/國立臺灣大學歷史學系教授

綜合討論

祝平一/中央研究院歷史語言研究所研究員

國立臺灣大學歷史學系主辦

中央研究院深耕計畫「漣漪:西學與中國思想範疇的重構，1600-1800」協辦

時間：2022年10月14日 09:20~17:30 地點：歷史系會議室

工作坊主持人：劉巧楣