

台大醫學博物館

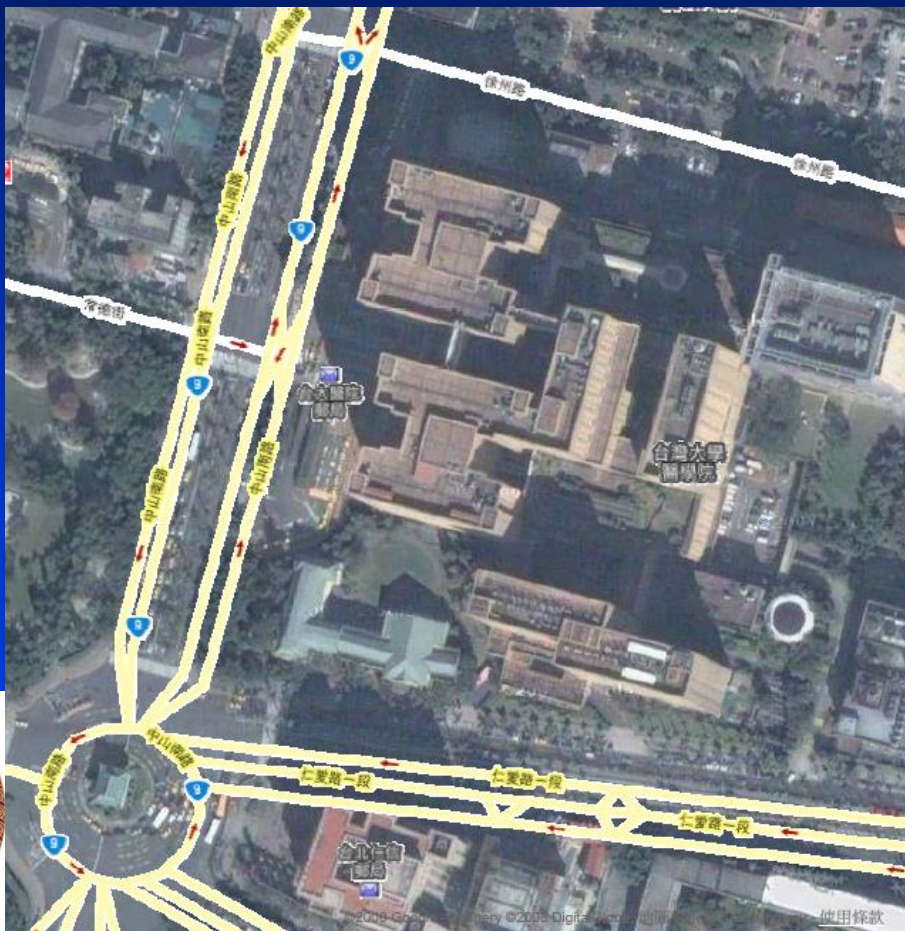
—發展基礎與未來願景—

報告人：錢宗良
醫學院學務分處



館室簡介

地點: 醫學人文館(二號館)位於仁愛路一段一號。原為台北帝國大學醫學部之行政中心辦公室。



館室簡介

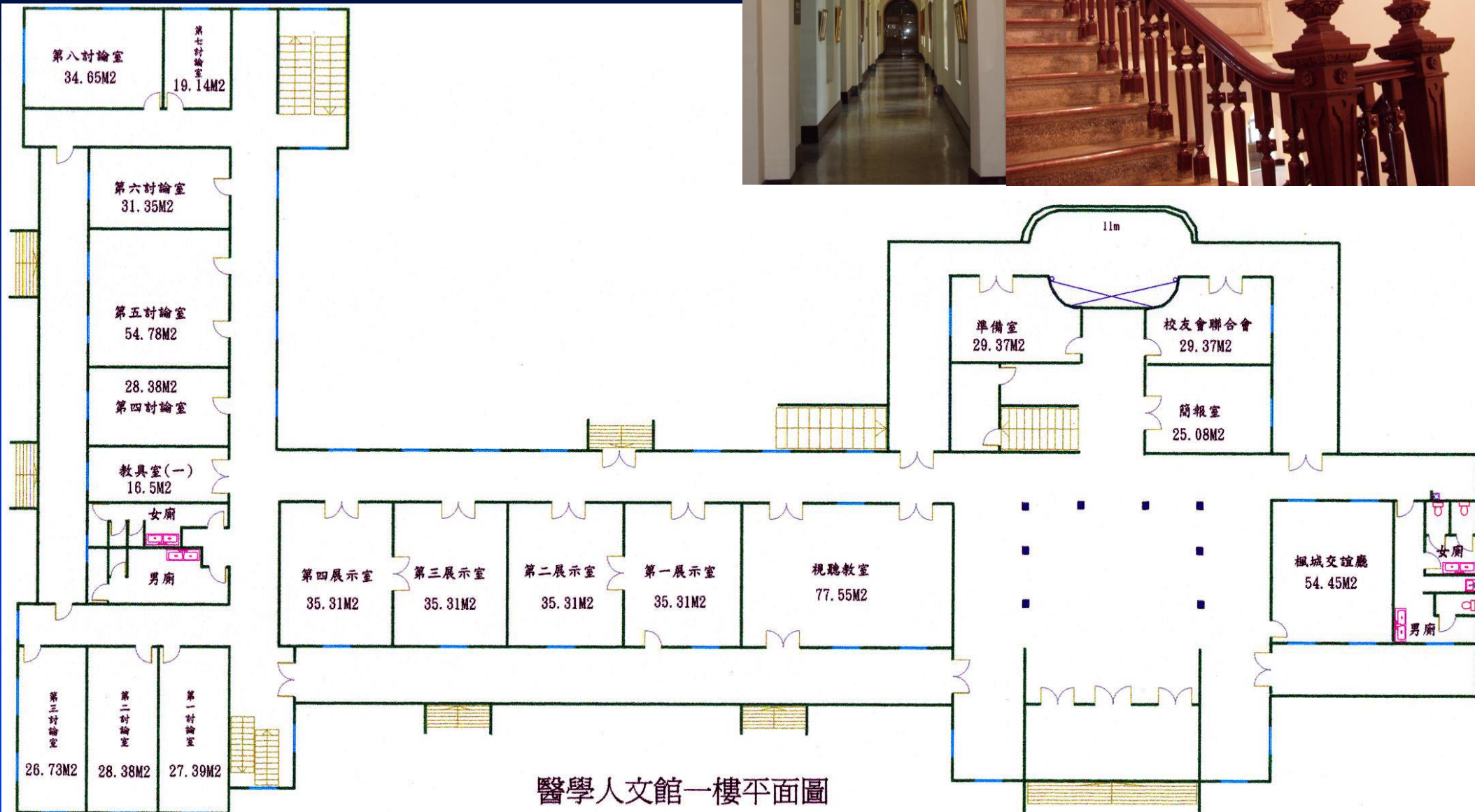
空間概述：

主體建築屬二樓磚造之歷史古蹟。



館室簡介

空間概述: 主體建築屬二樓磚造之歷史古蹟。



醫學人文館(二號館): 結合人文歷史與醫學的橋樑

1. 醫學傳承講座
2. 科系所歷史文物展
3. 定期音樂會
4. 綠野社、醫影社定期展
5. 醫學院週年院慶
6. 迎新、新春團拜等活動
7. 撥穗及畢業典禮



醫學人文館歷年展示

醫學院文物

- ◆ 醫學院人物
- ◆ 醫學標本
- ◆ 醫療器械收藏品
- ◆ 文物圖片收藏品



金關丈夫 教授

臺灣體質人類學之開拓者

臺灣大學醫學院解剖學科所從事的體質人類學是以活體及骨骼之觀察及測量兩方面來研究各種族的特徵。金關教授及其門生從1936年至1949年間，以居住於臺灣及其周邊東南亞諸民族為主，除了蒐集許多珍貴的骨骼標本，並利用體質人類學將各種族分類，分別發表「臺灣高山族相互間的遠近關係」及「臺灣為中心與東亞諸民族比較」，其理論備受肯定。

金關教授死後捐出遺體供九州大學解剖，並被製成骨骼標本供研究。綜其一生除了在東南亞民族人類學及日本人起源有重大的成就外，其崇高之教育家胸懷更影響了無數的後代。1984年著名的Ethnos Asia 雜誌曾出版專刊撰文紀念他一生的行誼。



李鎮源 教授

一位堅持理念之學者 從醫學研究到社會改革

李鎮源教授從事教學研究工作達四十六年，對蛇毒的研究獨具創見。於1963年首度由雨傘節蛇毒分離出主要毒素： α -bungarotoxin神經毒素，並證明該毒素可以與突觸後的乙酰膽鹼受體(ACh receptor)不可逆性地結合，抑制神經—肌傳遞，引起呼吸麻痺，是造成動物死亡的主因，此毒素奠定了ACh receptor分子構造研究的基礎，繼而對臨床病症「重症肌無力」等疾病研究達成精確的了解，使神經生物學獲得重大突破，而且也使該毒素成為研究神經—肌傳遞過程的重要工具。李教授於1970年獲選為中央研究院院士，1976年榮獲國際毒素學會頒發的最高榮譽『Redi』獎。

李教授一向堅持理想，富有正義感，是非分明，不懼惡勢力，於1972~78年擔任台大醫學院院長任內，推動醫學院的改革，積極建立附設醫院的「專勤制度」，期解決紅包問題和夜間開業問題。1991年更是走出學術象牙塔，領導「100行動聯盟」廢除刑法100條，對於台灣民主化有不可抹滅的貢獻。



本土醫學的發展與傳承

—引入西方醫療的傳教師醫師—

現代醫學於公元1860年左右由基督教傳教師將西方醫學的診療技術引進台灣，日治時代在醫學教育、學術研究、醫療及衛生建設方面奠定基礎，光復後在既有基礎上繼續發展，才有今日輝煌的成果及傲人的成就。為了這本土醫學演進的足跡，緬懷百餘年來對台灣醫學發展所心力與貢獻的前輩，將有一系列展覽。

懷著基督胸懷的傳教師醫師首先將現代醫學的診療技術引進台灣，早期在各地建立醫療院所，對台灣地區居民的健康維護及醫療水準的提昇，有很大的貢獻，為現代醫學在台灣的发展開啓了序章。



外科文物展示

此次展示之文物，大多為方錫玉校友所捐贈。其內容涵蓋一般外科、骨科、泌尿科、大腸直腸外科、神經外科、婦產科所用的各種器械，另外有病歷及方醫師所作的各種研究報告。從這些展出物，我們可想像40年代，在台灣的一間外科專科醫院，其忙碌的工作情況，暨一位青年的外科醫師對追求學問的執著。



醫學人文館歷年展示

醫院文物

◆ 醫院人物

◆ 醫療器械收藏品

◆ 文物圖片收藏品



台灣神經醫學的世紀變遷 —— 以台大醫學院及醫院為例

二十世紀前半，傳染病是台灣最主要的疾病。包括腦膜炎、腦炎及小兒麻痺等都是當時最常見的神經系統疾病。早期由於診療技術及治療方式的缺乏，疾病一旦影響到神經系統，就會被認為無法醫治。大致說來，神經醫學在二十世紀初的台灣可以說是完全被忽視的學問。



西元1947年，台大醫院成立神經精神科，對於癲癇、巴金森氏症、神經梅毒以及腦炎等疾病開始嘗試藥物治療。腦電圖

的引進，也開啓了神經生理學的發展。60年代，洪祖培教授自英國學成歸國，成為台灣第一個受過正統神經學訓練的醫師。透過系統性的神經學檢查方式以及新穎的神經放射學技術，台灣的臨床神經學開始蓬勃發展。

進入80年代，除了影像以及神經生理診斷學的進步，免疫學、藥理學等基礎科學的研究使得神經系統疾病的診斷及治療有突破性的發展。各種神經疾病包括腦血管疾病、巴金森氏症、失智症等逐漸受到重視。而分子生物學及遺傳學在90年代的成就，更是揭開了許多神經疾病的神秘面紗。此外，近來各種神經疾病病友會的設立，也對於罹患罕見疾病的病患提供了另類的關懷及諮詢服務。

台大醫學院及醫院的前輩師長在台灣神經醫學的演進扮演了舉足輕重的角色。藉由這次展覽，我們將回溯台灣百年神經醫學史。



台灣牙科醫療之今昔

台灣的牙科醫療從十九世紀末期馬偕醫師利用簡單的牙科醫療-拔牙傳教，至日據時代，至台灣光復初期鑲牙生、密醫充斥，1950年代開始，台灣各大牙醫學系陸續成立，科班訓練的牙醫師漸漸取代無照的密醫，成為牙科醫療的主流人物，1980年代開始，各牙科次專科醫學會陸續成立。在這一世紀多的時間裏，不但牙科的軟體-牙醫學研究及醫療技術有長足的進步，牙科的硬體-牙科醫療設備及器材等也都有長足的進步。為了緬懷過去、記錄現在、期待未來，本次展出由牙科部補綴科、牙體復形科、兒童牙科、牙髓病科、牙周病科、齒顎矯正科和口腔病理及診斷科共同籌畫，以實物、模型、相片及power point等，配合文字說明，介紹及比較新舊的治療方法及觀念。以下簡單介紹各科之展示內容：

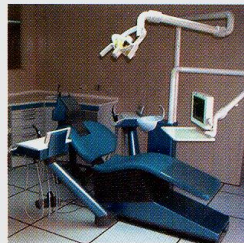


I. 補綴科

1. 人工牙根植牙治療。
2. 各類型固定義齒。
3. 各類型局部活動義齒及全口義齒。

II. 牙體復形科

1. 填充材料之演進：介紹銀汞合金及金箔填充材料。
2. 美容牙科的發展：介紹複合樹脂填充，嵌體牙橋設計及瓷牙貼面的發展。
3. 切削工具的演進暨電腦及雷射的運用。



III. 兒童牙科

介紹過去和現在兒童牙科醫療之差異，並指出未來兒童牙科醫療之方向。

IV. 牙髓病科

介紹各個年代牙髓病治療觀念和方法之差異及最新式牙髓療法。

V. 牙周病科

介紹各個年代對牙周病治療觀念及方法之演進。

VI. 齒顎矯正科

介紹牙齒矯正用之金屬及透明方形附支物之臨床運用。

VII. 口腔病理及診斷科

1. 恆牙、乳牙及牙齒結構。
2. 台灣檳榔及其致癌成分，嚼檳榔對牙齒及口腔黏膜之危害，和台灣口腔癌。

醫學人文館歷年展示

系科所歷史文物

◆系所人物

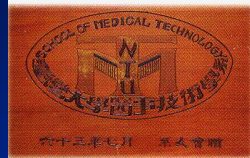
◆系所收藏品

◆文物圖片收藏品



醫技系展示簡介

2005年正是台灣大學醫學院醫事技術學系創系進入第五十年，而為了配合現代科技發展與潮流演變，就在同年的八月起，本系正式更名為「醫學檢驗暨生物技術學系」，本次醫技系文物史料展示，就是以五十年歷史的回顧，以及醫學檢驗與生物技術之展望為主軸。



生物技術與醫學檢驗發展的主題，列出了自顯微鏡被發明以來，各種生物技術及相關科技發展的軌跡，以及對檢驗專業的影響與衝擊，反應出我們醫學檢驗教育內容也不斷的更新，以及系所更名之名符其實，也讓我們對於未來的發展，充滿了無限的憧憬。

傳統的醫事技術包括了臨床生化、細菌、病毒、血液、血清免疫、鏡檢等主要分科，本次展出也分別以海報呈現這些分科的歷史演變，或是配合當前生物技術的發展。

為了突顯本系教師在生物技術學門的卓越研究能力，特別以「基因剔除動物模型及基因轉殖小鼠動物模型」、「SARS之病毒學研究」、「原核生物多細胞行為探索」三個項目製作了主題展示。

文物展示的部分則包括了台大醫技系創系時期教師赴美進修時講義、第三屆系友提供早年黑白照片、歷屆系友實習照、系學會刊物、教育部教改計畫所編輯資料、手冊、講義、古董儀器如吸管、乾燥器、離心機等設備，細細檢視亦足以發思古之幽情。



台大護理一世紀

台大護理學系自1956年成立至今，將近半百，回溯台大護理教育也超過一百年了，趁此台大醫學人文饗宴秋季展之便，將台大護理教育作一番整理及回顧，繼往開來，回溯歷史的脈絡並尋找未來護理卓越發展的動力。



回溯1895年台北醫院(臺大醫院前身)成立，為因應照護病人所需，陸續於1897和1902年成立看護婦、產婆養成所，但直至1907年養成所才開始招收臺灣在地人，成為台灣正規護理訓練的開始。1950年臺大醫院設立「附設高級護理職業學校」，由護理部主任陳翠玉兼任校長，積極培育護理人才。

因應時代需求且有感於護理教育應提升至大學，臺灣大學護理學系於1956年正式成立，本學系除了重視學生專業知識技能的培養外，也強調激發學生領導能力的呈現，護理學系的教師本身親自負責學生臨床教學外，也致力於臨床研究與

服務，使教學、服務和研究三者

統合相輔相成。護理學系

除了訓練本學系的學

生之外，還協助代訓

其他國內醫療機構的

護理人員，於1980年接受

衛生署委託成立全國護理人員研

修中心，負責全國各醫療機構護理人員的在職教育。

為了培育具備實務及研究能力的護理領導人才，於1984年和1997年成立護理學研究所碩士班及博士班，並陸續與美國西雅圖華盛頓大學護理學院、美國凱斯西儲大學護理學院、美國加州大學舊金山分校護理學院等簽約，以拓展研究生的國際視野並建立國際間的學術合作的機制。

本學系未來展望將積極進行課程改革，目前已積極進行大學部課程改革，期使能培育學生具備人文素養、獨立思考、思辨力及解決問題的能力；統合教師研究領域進行跨學門及跨國際的研究計畫；成立護理學院仍然是本學系師生未完成的夢想，我們也將朝此目標前進。



醫學人文館歷年展示

系科所歷史文物

◆系所人物

◆系所收藏品

◆文物圖片收藏品

現階段師生作品展



台灣藥學今與昔

日據時代至光復初期的台灣並未設置藥學專門學校以培養藥學人才。1951年國防醫學院隨國民政府自重慶遷至台北負責訓練軍中藥事人員；而台灣藥學界先進有感於民間缺乏藥學教育單位，1953年在國立台灣大學醫學院成立藥學系，由孫雲焄先生擔任系主任。隨著高級藥學專業研究及服務人才的需求日益孔急，臺大率先分別於1970及1983年分別成立藥學研究所碩士班和博士班。

台灣早期一直缺乏藥學專業，日據時代引進日本醫藥不分業的制度，民眾不但缺乏用藥常識，自身權益也毫無保障。1992年立法院通過藥事法前身的「藥物藥商管理法」第102條第二項，明訂全民健保實施兩年後，醫師不再有調劑權，此條文奠定實施醫藥分業之法源基礎。

台灣製藥工業早期僅有自產生藥與成藥製造，光復初期許多小型家庭式製藥工廠在廚房內以克難的方式製造家庭用藥和成藥。1950至1970年代國內藥廠如雨後春筍般設立，多半設備簡陋毫無品質管制可言，一直到衛生署於1982年頒佈優良藥品製造標準（GMP），國產藥品的品質及製造技術的提升才開始向世界一流製藥產業的水準邁進。

今年適逢台大藥學系成立五十週年，在一系列的慶祝與紀念活動中，我們為回顧歷史、介紹現況、展望未來，特舉辦『台灣藥學今與昔』展示，以大事紀、實物及相片配合文字說明，介紹過去五十年來台灣藥學教育以及藥學相關事業之成長與演進。

展示內容包括九大主題：

- 一、台灣藥學教育之演進及大事紀
- 二、製藥工業大事紀
- 三、藥品製造
- 四、新藥開發
- 五、醫藥分業
- 六、臺大藥學教育歷史回顧
- 七、臺大醫院藥事作業與藥學系教學
- 八、台灣的執業藥師
- 九、藥學專業大事紀



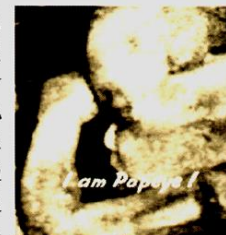
謝豐舟教授美術展

醫生科學家與藝術家一樣要有原創性要與眾不同
——楓洲

I 胎兒醫學影像展 Images before birth

醫學少不了影像，醫學影像除醫療用途之外，也可以是一種“原創”，一種美感。

進入21世紀的後基因體時代，人類更努力地探索生命的源頭，事實上我們對出生前的生命——胚胎與胎兒雖非一無所知，但也了解不多。謝豐舟教授三十年來致力於胎兒發育的研究，他透過超音波引導我們進入子宮內和還沒睜開眼睛的胎兒見面，看看他們張口、吐舌、沈思、做鬼臉、吮手指……也許胎兒會問您：子宮外的世界長什麼樣子？我可以不去嗎？您打算怎麼回答呢？



II 楓洲紀行 A physician scientist's sketch book

醫學研究者和科學家、藝術家一般，追求的是原創及真、善、美；一張素描、一張塗鴉可以是觀察的記錄，也可以是情感的呈現。也許您需要一些基本的技巧，但請不要懷疑，拿起鉛筆或粉彩，記錄您的所見，呈現您的情感吧！無論好看與否，就如同醫學論文一樣，都是您的“原創”，是獨一無二的。



中學美術課時把維納斯石膏像畫成毛澤東，還沒下課就把木炭畫用的饅頭吃光光的謝豐舟教授，把他的塗鴉記錄與您分享！

醫學人文館歷年展示

系科所歷史文物

◆系所人物

◆系所收藏品

◆文物圖片收藏品

邀請作品展



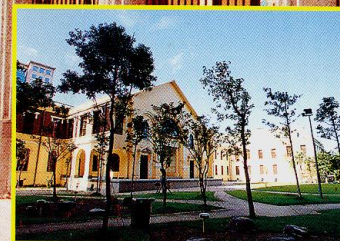
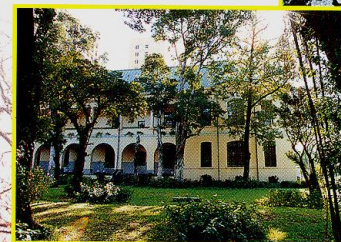
醫學人文館展出內容

- 大廳 醫學人文館春季展
陳唐香洋女士平面及立體創作
- 第一展示室 醫學系教育今昔概況
- 第二展示室 二十世紀初期
台灣的基層醫療
- 第三展示室 台灣物理治療今與昔
- 第四展示室 心導管術的演進
- 廊道
一樓
本土醫學的發展與傳承（三）
 - 日據時期的臺灣醫學教育
 - 1945年以前助產婦概況及
古時婦產科的常用語
 - 消化系內視鏡發展史及其應用二樓
 - 臺大的醫學人文教育
 - 理性醫學的誕生
 - 中世紀的醫學
 - 科學革命與醫學
 - 醫學科學的成熟



臺大醫學院醫學人文館

醫學人文饗宴系列



醫學人文館歷年展示

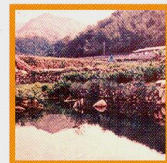
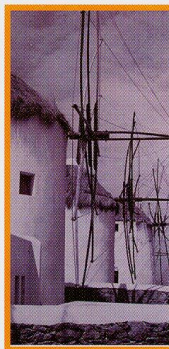
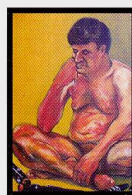
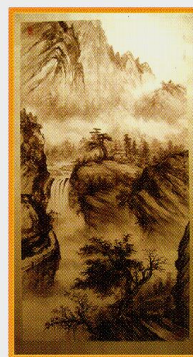
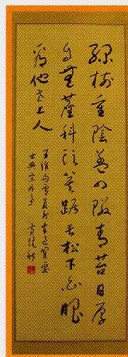
配合校慶藝文展

師生作品展

邀請作品展



台大醫學院醫學人文館 醫學人文饗宴系列



慶祝國立台灣大學

創校七十七週年慶

2005 醫學人文館秋季展



台灣大學醫學院

今年度預定工作計畫活動

- 照耀眾生的醫學達人：

魏火曜先生百歲冥誕紀念展

(醫學院第四任院長 1953-1972)

(台灣大學教務長 1972-1979)



- 日期：配合台大80週年校慶11月

- 展場：第一、二展示室



醫學人文館→ 台大醫學博物館

❖使命

1. 對醫學校區師生：

做為醫學校區師生進行醫學人文教育與研究的場所

2. 對台灣大學：

參與大學醫學博物館的合作發展，善盡台大之社會責任

3. 對台灣醫界：

做為彰顯台灣醫學發展及學術研究成果的歷史見證

4. 對台灣民眾：

做為台灣民眾追求健康生活、優質醫療的學習資源



醫學人文館→ 台大醫學博物館

發展目標：未來台大醫學博物館的展示將注重本土性，並能呈現醫學校區的研究成果及貢獻

- 1、台灣現代醫學發軔之推手群像。
- 2、台灣體質人類學之文物標本。
- 3、台灣特有風土疾病之病理標本。
- 4、古老醫療器械。
- 5、其他藝文展覽。

