

2024年國立臺灣大學藝術史研究所學生研討會「藝見」 會議議程

時間		議程		
09:30-09:50		報到		
09:50-10:00		開幕致詞		
		發表人	題目	評論人
第一場	10:00-10:40	張琨林 藝史所博二	北魏平城時期的墓葬俑像： 圖像視點的考察	劉瑋琦 東吳大學歷史系 兼任助理教授
10:40-10:50		討論		
第二場	10:50-11:30	李思源 藝史所碩四	魚藻圖的變革—— 周東卿〈魚樂圖〉	余玉琦 衛城出版副主編
11:30-11:40		討論		
11:40-13:00		拍照、午餐時間		
第三場	13:00-13:40	闕子芸 藝史所碩四	巧逾造化—— 再論清宮舊藏寶石盆景	林容伊 國立故宮博物院 南院處 助理研究員
13:40-13:50		討論		
第四場	13:50-14:30	葉佳緯 藝史所碩二	顏水龍與實踐家專美術工藝科	林以珞 臺灣美術研究者
14:30-14:40		討論		
14:40-15:10		茶敘		
第五場	15:10-15:50	胡宇鈞 藝史所碩三	從楊維禎（1296-1370）的交遊 與作品重探元末的道教書法	謝世維 國立政治大學 宗教研究所 專任教授
15:50-16:00		討論		
第六場	16:00-16:40	宋和澄 藝史所碩三	1955-1965 港台現代藝術的交流	王淑津 劉國松文獻庫 研究員
16:40-16:50		討論		
16:50-17:00		閉幕		