

2023 年國立臺灣大學藝術史研究所學生研討會 「藝·域」 會議議程

時間		議程		
09:30-09:50		報到		
09:50-10:00		開幕致詞		
		發表人	題目	評論人
第一場	10:00-10:40	葉佳緯 藝史所碩一	臺灣透天頂的都市交流廣場	吳金鏞 國立臺灣大學 藝術史研究所 專案助理教授
10:40-10:50		討論		
第二場	10:50-11:30	陳韋辰 藝史所碩一	試探十六國與北魏時期半跏思惟像與交腳菩薩和佛像的地位關係	蘇玲怡 石頭出版社 資深編輯
11:30-11:40		討論		
11:40-13:10		拍照、午餐時間		
第三場	13:10-13:50	嚴家蓁 藝史所碩三	對中國風格的反思： 以德勒斯登鸚鵡螺杯上的紋飾為例	林宛萱 國立故宮博物院 南院處 助理研究員
13:50-14:00		討論		
第四場	14:00-14:40	高珮庭 藝史所碩三	以花卉之名：析論《花卉山水合冊》中的禪壽平畫風創新	林宛儒 國立故宮博物院 書畫文獻處 助理研究員
14:40-14:50		討論		
14:50-15:20		茶敘		
第五場	15:20-16:00	唐寧 藝史所博一	〈信行禪師碑〉作為薛稷書跡的真確性與其背後的唐代政治、佛教及書法史	高明一 國立臺北藝術大學 美術學系 兼任副教授
16:00-16:10		討論		
第六場	16:10-16:50	林家樂 藝史所碩四	多元或本地？——春秋新鄭李家樓墓銅器的風格選擇	李修平 中央研究院 歷史語言研究所 助研究員
16:50-17:00		討論		
17:00-17:10		閉幕		