



藝

史

術

2015

04/10 09:00-15:00

臺大藝術史研究所學生研討會

2015 Graduate Student Conference in Asian Art History Studies
Graduate Institute of Art History National Taiwan University

時間 | 2015/04/10 星期五 09:00

地點 | 國立臺灣大學文學院20教室

發表人與題目

- 徐柏涵 大足北山佛灣136窟石造轉輪經藏探討
葉雅婷 竹雕筆筒的商業性
王崇齊 幾暇清賞：清代乾隆朝的〈長一是一二圓〉
饒祖賢 日治時期傳統佛教建築空間的新詮釋—以臺中后里毘盧禪寺為例
陳雲濤 唐玄宗〈鶴鳴頌〉及其相關問題
柯輝煌 李逸仙(1883-1945)書風成因探析

主辦單位 | 國立臺灣大學藝術史研究所學生會

指導單位 | 國立臺灣大學藝術史研究所

聯絡信箱 | ntuahsym2014@gmail.com

報名網址 | <http://goo.gl/forms/mS4Y8LVes8>

2015 國立臺灣大學藝術史研究所學生研討會議程表

日期：2015 年 4 月 10 日（星期五）

地點：國立臺灣大學文學院 20 教室

時 間	議 程
08:30-09:00	報到
09:00-09:10	開幕致辭
第一場	
09:10-09:30	發表人：徐柏涵（國立臺灣大學藝術史研究所碩三） 題 目：大足北山佛灣 136 窟石造轉輪經藏探討
09:30-09:50	發表人：葉雅婷（國立臺灣大學藝術史研究所碩二） 題 目：竹雕筆筒的商業性
09:50-10:20	評論與回應 1. 徐柏涵 評論人：郭懿萱（國立臺灣大學藝術史研究所碩士） 2. 葉雅婷 評論人：林宛萱（國立臺灣大學藝術史研究所碩士）
10:20-10:30	綜合討論
10:30-10:50	茶敘時間
第二場	
10:50-11:10	發表人：王崇齊（國立臺灣大學藝術史研究所博士生） 題 目：幾暇清賞：清代乾隆朝的〈是一是二圖〉
11:10-11:30	發表人：饒祖賢（國立臺灣大學藝術史研究所碩三） 題 目：日治時期傳統佛教建築空間的新詮釋——以臺中后里毘盧禪寺為例
11:30-12:00	評論與回應 1. 王崇齊 評論人：蘇碩斌（國立臺灣大學臺灣文學研究所專任副教授） 2. 饒祖賢 評論人：林以珞（朱銘美術館研究部助理研究員）
12:00-12:10	綜合討論
12:10-13:30	午餐時間
第三場	
13:30-13:50	發表人：陳雪溱（國立臺灣大學藝術史研究所碩二） 題 目：唐玄宗〈鶴鴿頌〉及其相關問題
13:50-14:10	發表人：柯輝煌（國立臺灣大學藝術史研究所碩三） 題 目：李逸樵（1883-1945）書風成因探析
14:10-14:40	評論與回應 1. 陳雪溱 評論人：呂昫真（國立臺灣大學藝術史研究所碩士） 2. 柯輝煌 評論人：葉碧苓（輔仁大學歷史學系兼任副教授）
14:40-14:50	綜合討論
14:50-15:00	閉幕式