

2013 國立台灣大學藝術史研究所學生研討會

時間：中華民國 102 年 3 月 15 日（五）

地點：國立台灣大學文學院 20 教室

時間	議程
08:30~09:00	報到
09:00~09:10	開幕式
第一場	
09:10~09:30	報告人 游玲瑋（國立台灣大學藝術史研究所二年級） 〈西周早中期青銅器的紋飾風格看周人對商文化的承襲 — 以寶雞強國為中心〉
09:30~09:50	報告人 周景培（國立台灣大學藝術史研究所二年級） 〈從降魔成道式模製泥佛看初唐中印交流〉
09:50~10:20	評論與回應 游玲瑋 評論人：吳曉筠 女士（國立故宮博物院器物處助理研究員） 周景培 評論人：王鍾承 女士（國立故宮博物院登錄保存處助理研究員）
10:20~10:30	綜合討論

10:30~10:50	休息
第二場	
10:50~11:10	報告人 梁哲瑋（國立台灣大學藝術史研究所二年級） 〈從(傳)易元吉《聚猿圖卷》看中國猿畫的幾個問題〉
11:10~11:30	報告人 王亮鈞（國立台灣大學藝術史研究所二年級） 〈新安沉船中一件帶有銘款的漆器〉
11:30~12:00	評論與回應 梁哲瑋 評論人：余玉琦 女士（國立台灣大學藝術史研究所碩士） 王亮鈞 評論人：翁宇雯 女士（國立故宮博物院南院處助理研究員）
12:00~12:10	綜合討論
12:10~13:30	午餐時間
第三場	
13:30~13:50	報告人 魏于嘉（國立台灣大學戲劇學研究所二年級） 〈讀西廂、看西廂—紙上展演的寓五本〉
13:50~14:10	報告人 陳宜均（國立台灣大學藝術史研究所四年級） 〈清宮鼻煙壺的起源問題〉

14:10~14:30	<p>報告人 胡櫨文 (國立台灣大學藝術史研究所二年級)</p> <p>〈中體西用-中國玉匠對痕都斯坦風格的詮釋及其特質試析〉</p>
14:30~15:15	<p>評論與回應</p> <p>魏于嘉 評論人: 鄭婷婷 女士 (國立台灣師範大學藝術史研究所碩士)</p> <p>陳宜均 評論人: 張敬昕 先生 (國立故宮博物院器物處研究助理)</p> <p>胡櫨文 評論人: 王怡文 女士 (國立台灣大學藝術史研究所三年級)</p>
15:15~15:30	綜合討論
15:30-16:00	餐敘時間
16:00-16:10	閉幕式