

2009 台大藝術史研究所學生研討會議程

時間：2009/5/25 (星期一)

地點：文學院二樓會議室

08：00~09：00 報到

09：00~09：10 開幕式

第一場

09：10~09：15 主持人：易穎梅 (台大藝術史研究所碩二)

09：15~09：35 報告人：王淑津 (台大藝術史研究所博五)

〈大坵坑遺址出土十二至十七世紀外來陶瓷器〉

09：35~09：45 評論人：趙金勇 博士 (中央研究院歷史語言研究所)

09：45~09：50 主持人：易穎梅

09：50~10：10 報告人：林容伊 (台大藝術史研究所碩一)

〈唐代絞胎陶瓷工藝發展與起源問題〉

10：10~10：20 評論人：陳萍 (台大藝術史研究所碩四)

10：20~10：35 綜合討論

10：35~10：50 休息時間

第二場

10：50~10：55 主持人：易穎梅

10：55~11：15 報告人：巫伊婷 (台大藝術史研究所碩二)

〈從元末小楷看倪瓚書風〉

11：15~11：25 評論人：邱國峯 (國立台北藝術大學藝術史研究所碩三)

11：25~11：30 主持人：易穎梅

11：30~11：50 報告人：司媿嫻 (台大藝術史研究所碩二)

〈敦煌早期壁畫中水景的表現〉

11：50~12：00 評論人：陳昱全 (國立臺灣師範大學藝術史研究所碩四)

12：00~12：15 綜合討論

12：15~13：30 午餐時間

第三場

13：30~13：35 主持人：謝宛諭 (台大藝術史研究所碩二)

13：35~13：55 林宛儒，〈畫像石稿本的類型與使用——以魯南陝北為例〉

（台大藝術史研究所碩三）

13：55~14：05 評論人：林聖智 博士（中央研究院歷史語言研究所）

14：05~14：10 主持人：謝宛諭

14：10~14：30 游逸飛，〈漢代烏魚圖的多重寓意〉

（台大歷史研究所碩三）

14：30~14：40 評論人：林聖智 博士（中央研究院歷史語言研究所）

14：40~14：55 綜合討論

14：55~15：10 休息時間

第四場

15：10~15：15 主持人：謝宛諭

15：15~15：35 張秩璋，〈河西地區十六國北朝半跏思惟像研究〉

（台大藝術史研究所碩三）

15：35~15：45 評論人：陳怡安（國立台南藝術大學藝術史與藝術評論研究所碩二）

15：45~15：50 主持人：謝宛諭

15：50~16：10 盧宣妃，〈圖肖像以顯文治：陳鑑如《李齊賢像》及其製作〉

（台大藝術史研究所博三）

16：10~16：20 評論人：李宜蓁（台大藝術史研究所碩三）

16：20~16：35 綜合討論

16：35~17：00 閉幕式