

2000 年學生論文發表會議程表

	五月二十二日 (一)	五月二十三日 (二)
09:00-09:25	報到	
09:25-09:30	開幕	
09:30-11:15	<p>主持人：黃逸芬(台大 研四)</p> <p>1.雅集型齋室圖--王蒙《芝蘭室圖》研究 發表人：邱士華(台大 研三) 討論人：鄭麗華(師大 研三)</p> <p>2.《宣和博古圖》政治意涵與徽宗朝政治脈絡 發表人：范如君(師大 研二) 討論人：陳立偉(台大 研四)</p> <p>3.台北故宮本胡笳十八拍之馬臀燙印考 發表人：彭慧萍(師大 研三) 討論人：廖堯震(台大 研四)</p>	<p>主持人：賴曉雲(台大 研一)</p> <p>1.台灣八景的轉變-從清代到日據時期的形成與演變 發表人：宋南萱(中央 研四) 討論人：吳景欣(台大 研三)</p> <p>2.國寶級剪黏藝師--何金龍生平、作品分析及影響 發表人：侯皓之(成大 研三) 討論人：謝宗榮(藝院傳統藝術研究所)</p> <p style="text-align: right;">注：本場次自 10:00-11:10 休息 20 分後再進行討論</p>
11:15-12:00	綜合討論	
12:00-13:30	午餐時間	
13:30-15:15	<p>主持人：陳立偉(台大 研四)</p> <p>1.漢畫像石的空間組織 發表人：郭廣賢(藝院 研三) 討論人：施品曲(師大 研三)</p> <p>2.山東滕州宏道院祠堂畫像石建築配置初探 發表人：陳秀慧(藝院 研三) 討論人：林麗雲(台大 研一)</p> <p>3.隋唐石製棺槨形制及台南藝術學院藏唐代石槨年代初探 發表人：盧泰康(南藝 研二) 討論人：劉宇珍(台大 研二)</p>	<p>主持人：張佳傑(台大 研二)</p> <p>1.《十竹齋箋譜》之研究：風格、內容與商品價值 發表人：盧宣妃(師大 研二) 討論人：黃逸芬(台大 研四)</p> <p>2.從出土大彬壺論時大彬製壺的風格及其文化史意涵 發表人：何炎泉(台大 研一) 討論人：盧泰康(南藝 研二)</p> <p>3.黃賓虹晚年的北宋畫風 發表人：姜昌明(中央 研三) 討論人：江文進(藝院 研四)</p>
15:15-15:45	點心時間	
15:45-16:30	綜合討論	
16:30-17:00	歡送及善後	

時間：中華民國八十九年五月二十二日/二十三日

地點：台灣大學文學院會議室

聯絡電話：23630231-2818

23630231-2855

聯絡人：台灣大學藝術史研究所學生會

電子信箱：mofasar@hotmail.com