

110 學年度第 2 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課程識別碼	課程名稱	學分	全/半年	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	上限 80 人	第一週未到請退選。
	109 22060	臺灣戲劇名著選讀	2	半	選	林智莉	上限 70 人	學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 32010	臺灣戲劇及劇場史	2	半	選	林鶴宜	上限 60 人	外系限 10 人。學程學生請於開學後向授課教師索取授權碼。
	109 12400	歌仔戲聲腔與動作訓練	2	半	選	李佩穎	上限 10 人	第 1 堂不到請退選，視修課人數甄選，方式請見大綱之課程要求欄。
	109 21060	當代劇場藝術面面觀	2	半	選	謝筱玫	上限 100 人	外系人數限 80 人。第一次未到請退選。兼為臺灣研究學程課程及通識 A1*。
美術	141 10900	中國書法史	3	半	選	盧慧紋	上限 70 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼通識 A1、A2。
	141 11100	東亞陶瓷文化史	3	半	選	施靜菲	上限 60 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼通識 A1、A3。
	141 12700	走進藝術史：十二個時空的文化與作品	3	半	選	陳韻如	上限 60 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼通識 A1。

	141 U0500	台灣近代美術史	3	半	選	邱函妮	上限 20 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。
	103 52820	遼宋金的物質世界	3	半	選	許雅惠	上限 80 人	
建築	141 11800	日本建築史導論	3	半	選	堀込憲二	上限 60 人	「亞洲藝術學程」學生優先選課。兼通識 A2。
	544 M4910	當代亞洲的後殖民空間再現	3	半	選	林家暉	上限 15 人	
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習【一】	2	半	選	李孔元	上限 16 人	不開放初選，請於開學第一次上課時提交個人簡歷、學習古琴的動機，審查通過後以授權碼加選。
	144 U1400	日治臺灣聲音媒體	3	半	選	王櫻芬	上限 15 人	
	144 U1310	緬甸音樂文化與實踐	3	半	選	呂心純	上限 16 人	
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	上限 20 人	