

## 考古學的陶器分析專號：導言

考古人類學刊·第98期·頁1-2·2023

DOI: 10.6152/jaa.202306\_(98).0001

# 導言

陳瑪玲\*

考古學有著各式各樣各類的資料，都是提供考古學家進行各類面向議題分析研究的珍貴憑藉，讓考古學家得以探究、理解人群文化社會的種種面貌，而陶器當是其中最可大量與最容易取得的資料之一，也因此有較多人的投入、加以使用與分析研究。隨著考古學對人與物的關係有著更深與多面的理解，也伴隨著科技的日新月異，考古學與科技分析結合也就有著更豐富與多元、深入、甚至多層次的發展，結合地球物理與地球化學的分析原理與技術，陶器原料成分與製作技術的分析即是其中之一。

從運用地質學的岩象分析、後續加入各類的化學元素分析技術，考古學開始能對陶器原料所含的礦物岩屑組成與其化學元素、有機物或微體化石等進行分析，將其結果與地區的地質資料進行比對，進而明確辨識與討論陶器原料的來源地、陶器質地特性與分類，在其間因得知原料是採擷自當地或是外來的，人群的關係與交易網絡、生產模式等議題就成為延續討論的重要課題，但在臺灣多年來更多實驗室回來的數據資料，除引出原料在地與否的結論外，只成為報告或文章後面的附錄。

隨著儀器與分析技術越加精進，同時考古學也越熟識物與技術在人群文化、社會中所扮演的角色與具有的意義，分析也就引進更多視角與面向。如對陶器原料成分的分析，除礦物組成的關注外，也加入對礦物的特性與微觀結構等的檢視，以從中擷取工匠在對原料的使用與處理下所涉入的技術等面向的資訊。如礦物顆粒的型態、粒徑、密度等，可提供有關陶土準備、器物成型方式、表面裝飾、燒結程度所反映的燒成溫度等重要的技術資訊。同時，在操作鏈與技術選擇等概念與分析討論架構的關注與牽引下，這些在原料上新的分析面向，也開始被鑲嵌在技術體系與其文化社會意涵中加以討論。換句話說，考古學對於陶器原料的分析關注，已不只是侷限在其來源地、人群的交流貿易網絡的議題而已，而是被加以延伸到技術與其可能的文化社會意涵上。

隨著考古學界跨領域人才的輩出，在一些相關實驗室進出的已不再只是考古學的

---

\* 國立臺灣大學人類學系教授。Email: [maalingc@ntu.edu.tw](mailto:maalingc@ntu.edu.tw)。

樣本與相關分析產出的數據而已，考古學家開始具有自己進入實驗室場域的學理知識與技能，顯微鏡下的視域與儀器產出的數據被更細緻的理解與檢視，也更加深入彙整入考古學的議題討論中，甚至更拓展深入可討論與觸及的文化社會面向議題。如陶器切片在岩象分析視域下，被看見與認知的不再只是礦物等組成特性以指涉原料來源，或後續的組成個體與微結構等特性被加入到技術面向的討論而已，近期所謂「配方」的概念，在顯微鏡下物的物理、化學特性、或所謂的物質性被更多更細緻的認知與詮釋，讓陶器胎體被看見的不再只是單純被使用的原料，而是更細緻的看見在自然原料取得後，如何以慣用或理想的陶土製備技術與方法，以所謂的該有的「配方」加以調整，成為或因應特殊政治經濟發展需求而生產的特有器具、或具備特定功能用途的器皿、或工匠認定的當有、理想的陶土特性等所需的特有配方原料。其間更多的人與環境資源、人與物、物與物間的複雜關係與互動，在顯微鏡與儀器顯現的數據下被加以解碼。

本期是繼十年前 2013 年 79 期的「GIS 在臺灣考古學的運用」專號後，再次以考古學議題為主軸編輯的專號：「考古學的陶器分析」，共邀約收錄三篇文章，此三篇文章都是以陶器以及其原料的成分分析為基礎，所進行的對史前人群相關文化社會面向的考古學研究分析，但卻各自有其發展、延伸觸及探討與處理的議題。期冀以作者們在考古學研究發展上的努力，以及這些陶器分析的案例，展現考古學材料在相關理論與概念的發展、結合跨領域分析技術的運用下，得以窺見物質蘊涵的種種物質性，藉以深入的解碼承載在其中的史前人群的文化社會行為，以及其間涉及的人與物複雜、多面向、多層次的關係連結，以此考古學發展的願景得以圖繪在每個讀者與研究者的想像中。