

課程規劃理念與架構

本系課程架構規劃概念，在大學部強調人類學四大分支，但發展方向主要著重在考古學、社會文化人類學、博物館學三領域；研究所則專注在具有文化人類學與考古學的基本基礎上發展專精領域。課程架構依可能修課的考量分二方向規畫：

A. 「專題」與「區域」架構

課程依性質大致區分為「專題」與「區域」二大群組；而碩、博士班課程另增加有「研究方法」群組。相關課程主要又歸類區分為幾大類：(1) 核心課程—含基礎理論，學史，方法與報告寫作等；(2) 考古學專題；(3) 文化人類學專題；(4) 物質文化與文化資產課程；以及 (5) 區域課程五大類。(見圖 1)

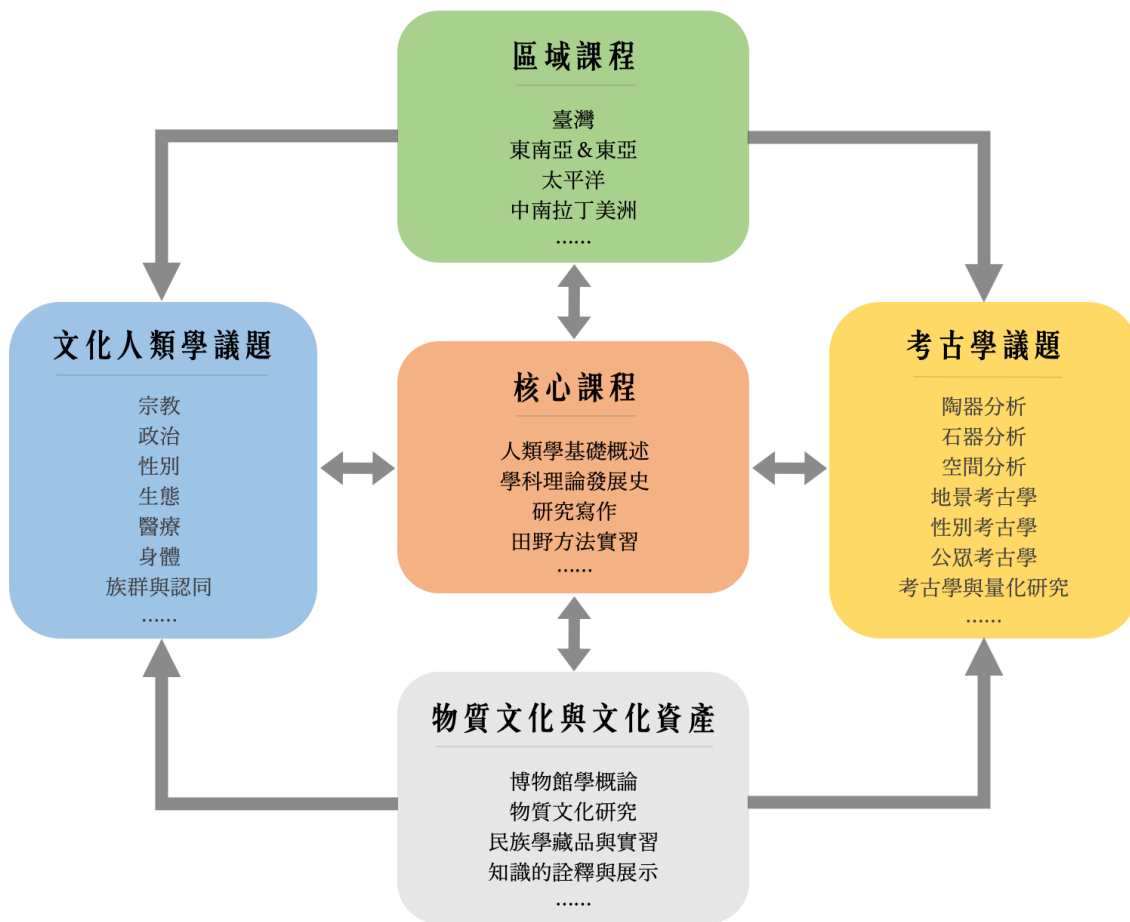


圖 1、本系課程架構

各類可成詳細資料請進[本校課程地圖](#)查詢

B. 領域專長架構

此方向的課程架構旨在突顯本系教學在人才培育、未來就業方向或研究專業學群等上的特色。特色課程模組強調課程的屬性與關聯性、明確的課程串聯主軸與精實度，藉此提供較清楚的修課指引，幫助學生有方向性與系統地探索、學習、儲備多元與具明確志向的學力，為職涯發展或進深研究奠定基礎。此領域專長又分「核心能力」、「就業應用」與「學術專業」等三類模組。

一、核心能力模組

課類／領域專長	考古學專長	文化人類學專長
應用	考古田野實習與方法	文化田野實習與方法
理論&方法	考古學史	人類學史
	史前史	文化人類學
基礎	考古學概論	人類學

二、就業應用模組（一）

課類／領域專長	博物館&展示設計	文物典藏管理	考古學類 文化資產調查	考古學類 文化資產行政	社區營造議題
應用	<ul style="list-style-type: none"> • 博物館的展示設計：考古學與民族學個案實作 • 考古學的詮釋與展示設計 • 宗教、博物館與數位轉譯 • 漢人神怪文化與博物館策展 	<ul style="list-style-type: none"> • 民族學藏品整理及實習 • 人類學展品解說與實習 	<ul style="list-style-type: none"> • 考古學田野實習與方法 	<ul style="list-style-type: none"> • 考古學知識的表述：文字以外 • 文化資產與智慧財產權 • 公共考古學：理論與實踐 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化、社區與日常生活：人類學的理論與實踐 • 當代社會的人類學觀察與實踐
理論&方法	<ul style="list-style-type: none"> • 策展與博物館的民族誌分析 • 策展與人類學知識的應用 • 原住民與博物館：變動的觀念、關係與實作 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化資產與材料分析 • 文化資產保存的理論與實踐 	<ul style="list-style-type: none"> • 地理資訊系統與考古學/電子考古學 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化資產與材料分析 • 文化資產保存的理論與實踐 • 東亞與東南亞考古文化遺產中的政治與國家主義 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化資產保存的理論與實踐
	<ul style="list-style-type: none"> • 物質文化研究 • 口語文化與書寫文化 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化資產與智慧財產權 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化資產保存的理論與實踐 	<ul style="list-style-type: none"> • 人類學與文化政策研究 	<ul style="list-style-type: none"> • 人類學與文化政策研究
基礎	<ul style="list-style-type: none"> • 博物館導論 	<ul style="list-style-type: none"> • 物質文化研究 • 博物館概論 	<ul style="list-style-type: none"> • 人類學與文化政策研究 	<ul style="list-style-type: none"> • 公共人類學 • 考古學知識與當代社會 	<ul style="list-style-type: none"> • 社區營造與人類學研究

二、就業應用模組 (二)

課類／領域專長	文化資產政策	環境治理與評估	時事政策分析	人類學的媒介運用
應用	<ul style="list-style-type: none"> 飲食與文化遺產 文化資產與智慧財產權 	<ul style="list-style-type: none"> 文化、社區與日常生活:人類學的理论與實踐 	<ul style="list-style-type: none"> 政治人類學當代議題 	<ul style="list-style-type: none"> 小說與人類學 另類民族誌閱讀與寫作 人類學、視覺性與電影
理論&方法	<ul style="list-style-type: none"> 人類學與文化政策研究 文化政治、現代性與台灣經驗 社區營造與人類學研究 	<ul style="list-style-type: none"> 能源與氣候變遷人類學 民族植物學研究與實作 	<ul style="list-style-type: none"> 人權與人類學 	<ul style="list-style-type: none"> 動漫人類學 民族誌影像論壇
	<ul style="list-style-type: none"> 文化資產保存的理论與實踐 東亞與東南亞考古文化遺產中的政治與國家主義 	<ul style="list-style-type: none"> 原住民、國家、治理:比較南島觀點 	<ul style="list-style-type: none"> 國家人類學的觀點 	<ul style="list-style-type: none"> 新時代的另類教科書一日劇
基礎	<ul style="list-style-type: none"> 物質文化研究 	<ul style="list-style-type: none"> 生態人類學 當代環境主義專題 	<ul style="list-style-type: none"> 政治人類學專題討論 	<ul style="list-style-type: none"> 公共人類學

三、學術專業模組（一）

課類／領域專長	世界南島研究	臺灣原住民研究	漢人社會研究	宗教人類學研究	東亞、東南亞考古研究
高階	<ul style="list-style-type: none"> 原住民、國家、治理：比較南島觀點 太平洋島嶼世界 臺灣原住民當代議題 	<ul style="list-style-type: none"> 原住民與博物館：變動的觀念、關係與實作 原住民、國家、治理：比較南島觀點 	<ul style="list-style-type: none"> 文化政治、現代性與台灣經驗 宗教與漢人社會 海外華人研究專題討論 	<ul style="list-style-type: none"> 漢人神怪文化與博物館策展 宗教、博物館與數位轉譯 宗教、媒介與社會 	<ul style="list-style-type: none"> 東亞與東南亞考古文化遺產中的政治與國家主義 東南亞華人宗教研究
進階	<ul style="list-style-type: none"> 大洋洲民族誌 大洋洲民族誌選讀 東南亞民族誌 	<ul style="list-style-type: none"> 世界原住民專題討論 臺灣原住民當代議題 	<ul style="list-style-type: none"> 台灣民俗學 臺灣社會文化史研究 客家研究 	<ul style="list-style-type: none"> 東南亞華人宗教研究 宗教與漢人社會 	<ul style="list-style-type: none"> 東南亞考古學 東亞考古學 貿易陶瓷考古學專題討論
基礎	<ul style="list-style-type: none"> 臺灣南島民族誌 臺灣南島民族誌選讀 	<ul style="list-style-type: none"> 臺灣南島民族誌選讀 臺灣南島民族誌 	<ul style="list-style-type: none"> 漢人社會文化研究 	<ul style="list-style-type: none"> 宗教人類學 	<ul style="list-style-type: none"> 東南亞民族誌 臺灣考古學

三、學術專業模組（二）

課類／領域專長	族群研究	全球化研究	考古學跨域專長	考古學空間分析	中國考古學研究
高階	<ul style="list-style-type: none"> • 群體衝突與社會發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 文化經濟與全球化 • 群體衝突與社會發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 石器分析 • 陶器分析 	<ul style="list-style-type: none"> • 地景考古學 	<ul style="list-style-type: none"> • 中國西南考古學專題
進階	<ul style="list-style-type: none"> • 殖民主義:比較的觀點 • 族群關係 	<ul style="list-style-type: none"> • 能源與氣候變遷人類學 • 當代環境主義專題 / 語言和全球化：人類學觀點 	<ul style="list-style-type: none"> • 人類學的量化分析與應用 • 考古學田野實習與方法 	<ul style="list-style-type: none"> • 空間分析 • 行古為考學 	<ul style="list-style-type: none"> • 黃河流域考古學概論 • 中國史前考古專題
基礎	<ul style="list-style-type: none"> • 族群理論 	<ul style="list-style-type: none"> • 經濟人類學 • 族群關係 	<ul style="list-style-type: none"> • 地質考古學 	<ul style="list-style-type: none"> • 地理資訊系統與考古學 	<ul style="list-style-type: none"> • 中國考古學

三、學術專業模組（三）

課類／領域專長	史前複雜社會研究	科學發展史	大洋洲研究
高階	<ul style="list-style-type: none"> • 早期國家與文明 	<ul style="list-style-type: none"> • 社會科學的解構與再建構 • 另類民族誌閱讀與寫作 	<ul style="list-style-type: none"> • 太平洋島嶼世界
進階	<ul style="list-style-type: none"> • 考古學的工藝生產與專業化 / 複雜社會的考古學研究 	<ul style="list-style-type: none"> • 人類學的社會科學基礎 • 人類學與社會科學的發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 大洋洲民族誌選讀 • 大洋洲考古學
基礎	<ul style="list-style-type: none"> • 社會考古學 	<ul style="list-style-type: none"> • 人類學史 	<ul style="list-style-type: none"> • 大洋洲民族誌