

詩廊

昔日的若櫻今何在

●周婉窈

1

「海行兮水葬

山行兮草掩

但得死在大君身畔

我了無遺憾」

在這南國的島嶼

是誰唱起那萬葉的詩句

無恨無悔

激動你年少的情緒

鬚髯看見滿樹櫻花的粉瓣

在想像的國度一齊落紛紛

這般凄美爛漫

是誰在遠方呼喚？

食指的血染成「日の丸」

「是非請採用

我是日本的男子

願報皇國以一死」

2

翻開欲化作黃灰的新聞

在蠹虫的國土，我研讀

你一張張小小的寫真

或是學生樣或在會社勤務

若顏一概是慷慨的青春

大洋無言的高雄港，我想像

日章旗，紅日翻舞如浪

六張犁的錘鍊、綁腿、千人針

再會了，我植有鳳凰木的故鄉

本間雅晴的歌聲撩亂我的哀傷

3

傳說一個真實的赤道故事

日月不知篩過密林多少次

終於，故鄉的呼喚招引你

下山降伏，沿途屍骨遍地
屍骨遍地

妳在哪裡？溫馴的大和撫子
八月十五日直後的記憶
回首望見妳最後的哀姿
怎能帶妳一起逃匿？
淚眼今生今世怎能忘記？

4

試問，若櫻作散華紛飛
那刹那，果能無恨無悔？
當忠烈祠取代護國神社
歷史的斷層再度嘲弄誰？
被美麗島所放逐的汝輩
遙想，騎白馬的大君
二重橋因失血而迷濛
掠過夢境可有南島三萬落櫻
是誰說過：葵翟葉傾
太陽雖不迴光，終向之者誠
譴責你誤植的忠誠，誰忍心？
返回二二不等於四的社會
某個秘密時刻曾否引你恨悔

白髮在疏離中一莖一莖長成
一九九〇年，初春

人間正期待花訊的來臨
請別問，我心何以傷悲
為的是你那無辜的青春

後記：此詩係懷思二次大戰期間日本所徵用之台灣二十萬軍
人（大軍屬（三萬餘戰歿），及戰地看護婦。「若櫻」（年輕的
櫻花）一詞原專指陸海軍特別志願兵制度下之志願兵；文中
除採本意外，亦泛稱台灣一切之征夫也。於不諳戰爭期台灣
史之青年讀者，或有難解之處，恕不一一釋明。