

## 史料介紹

### 「臺灣教育資料展」說明與目錄

周婉窈

#### 展覽會的緣起

本年九月八日《新史學》雜誌社主辦的「臺灣教育資料展」在中央研究院歷史語言研究所研究大樓七樓開幕，展期共七天。展品以清末到光復初期的教學教材與教科書為主，其中以日治時期公學校教科書為大宗。在展覽期間，時常有人問我何以會有此一展覽會，我想藉此機會略為說明。

今年我忝為《新史學》十一卷主編，在去年一次編輯會議中，王健文先生認為《新史學》應該多多關懷社會，經討論後決定舉辦一場有關歷史教科書與歷史教學的座談會。在籌辦座談會的過程中，聽說臺中大屯文化工作室負責人郭雙富先生有意將私人收藏的教育資料送來臺北展出，我想如果能配合《新史學》的座談會展出臺灣過去的舊教科書的話，應是很好的，我於是與郭先生聯絡。當時距座談會僅一月餘，我與《新史學》的助理一起到臺中兩次，選擇並登錄展品。郭先生的收藏非常豐富，可惜並無目錄，也鮮加整理。在這短短的時日裡，我一面整理資料一面構思展覽主題與展場的安排。由於時間緊迫，加上展覽場地不大，遂根據郭先生的收藏情況，選擇四個主題展出。此一展覽規模看似不大，展品也有一百二十七種。

「歷史教科書與歷史教學」座談會訂在九月九日，「臺灣教育資料展」早一天於八日開幕，九月十五日結束。若以發出去的展覽說明與目錄之份數計，共有二百一十六人光臨會場。本會會員亦有多人蒞臨參觀。

在此謹借本會《通訊》之一角刊出我為該展覽準備的說明與目錄，一者以為記錄，一者供關心舊教科書之存佚者參考。

#### 甲、展覽說明

##### 總說明

臺灣之有學校可追溯至十七世紀上半葉，荷蘭東印度公司統治臺灣時在新港、目加溜灣、蕭壠，麻豆設學校，教原住民識字唸書（基督教教義書）。明鄭時期，正式設學校，開科舉，是漢人移民社會有學校的濫觴。

臺灣在清朝統治下的二百餘年間，在教育上承襲清朝制度，以科舉為中心設有各級官學，民間的私塾則大抵從事孩童的啟蒙教育。光緒年間，巡撫劉銘傳在臺灣推行自強運動，設立新式學堂，方有所謂的近代式教育。然而，近代教育，尤其是小學教育，是在日本統治臺灣時期創設才逐漸普及的。

在日治中期，新式教育以各種優勢取代了傳統教育。雖然如此，直至一九四五年日本結束臺灣的殖民統治，漢文教育仍是一絲尚存，民間留有不少教材。在

回顧臺灣過去百餘年的教育發展，我們遷就文獻，選擇四個主題：

- 一、漢文教育的傳承
- 二、新式教育的內容
- 三、課外讀物的世界
- 四、學習生涯的點滴

由於資料的限制，後三個主題以小學教育為主。

此次展覽若有特色可言的話，就是這些書籍大都是物有其主，原持有者學習的痕跡斑斑可見。

## 一、漢文教育的傳承

### 1、制藝

制藝（制義、時文），俗稱「八股文」，是科舉考試特定的文章寫法，口氣須模仿聖人。明清科舉考試題目取自四書五經，然經常割裂經書字句命題，往往甚無道理可言。臺灣士子為考科舉，練習寫八股文是至為重要之事。在這裡，我們可以看到學子練習八股文的辛苦，以及八股文題的支離破碎。另外，坊間有不少八股文的選集，類似今天的參考書，供學子揣摩背誦。展品 A7 與 A8 是袖珍本，適合隨身攜帶，據說也可以當作「懷挾」（即小抄）。

「試帖詩」指科考的律詩，有一定作法，展品 A2「學海書院 文章課卷」卷末的詩即是試帖詩。乾隆二十二年（1757）議准鄉試考五言八韻唐詩一首，生員歲考也考五言六韻詩，因此練習試帖詩，也是課業的重要一環。

制藝與試帖詩在日本統治臺灣之後，失去存在的理由與價值，不再是傳統教育的一部份。

### 2、童蒙與一般漢文教育

臺灣成為日本的殖民地，等於提早結束科舉時代（臺灣 1895；中國 1905），民間的書塾不再需要教授科考的文章作法，但是漢文教學仍然持續進行。

傳統教育場所在新殖民政府的歸類下，一概稱為「書房」。書房教育在日本統治的前十餘年，與殖民政府實施的新式小學教育相競爭，一九二〇年代以後，公學校逐漸取得優勢；到殖民統治末期，書房則消失殆盡。然而，不論書房是否存在，臺灣的漢文教育一直沒真正斷絕。民間留下的童蒙書與一般漢文課本，可為明證。

在展出的漢文課本中，有日臺語對照的《三字經》讀本（A11、12），在展品 A13《昔時賢文》中，也可看到原持有者用日語假名標注漢字的臺語發音，如用「ア」（a）標「鴨」、「グワン」（guwan）標「願」、「リン」（rin）標「鄰」。由此可見持有者的「第一語言」已經是日語。

「漢文」是也公學校的教授科目之一，但由各校自由裁量，有連上六年，有只教一、二年；一九三一年之後，也有完全不教的。公學校的

漢文教學基本上也屬於漢文基礎教育，不過在內容上與傳統的童學教材非常不同，少了前者的世故思想，增加現代新知。

### 3、賦詩

作詩是傳統讀書人必須具備的教養，也是傳統教育重要的一環。在日本統治下，臺灣人作詩的風氣，或許因為科舉結束了，更為蓬勃發展。魏清德說：「領臺而後，科舉之弊克刪，菁莪之途大啓，士子埋頭於制藝者，始變而肆力於詩歌。」不少受傳統教育者紛紛成立詩社，以排遣棄地遺民的苦悶，並聯絡感情。詩人中雖不乏有藉詩歌唱和以攀緣殖民地高官名士者，然純粹愛好此道者恐怕仍居多數。喜歡中國古典詩的不限於受傳統教育者，出身霧峰林家的林攀龍（林獻堂長子）從小在日本受教育，及長留學歐洲，是當時有幸受最高教育的臺灣人之一，是新人物愛好舊詩的代表。

日本統治時期全臺相繼成立的詩社多達 278 社。其中最負盛名的當屬成立於一九〇六年的「櫟社」。櫟社是全臺性的詩社，創社者與成員或為著名詩人，或為社會領袖人物，如林痴仙、林幼春、傅錫祺、連雅堂、林獻堂等。此次展出的文獻有來自比較不為人知的地方性詩社，如竹梅吟社、莢社與嘉社。

展品 A24 是新竹北門鄭作衡的詩作，總題「秋燕限五歌韻」，共收用「五」韻與「歌」韻寫成的同題七言絕句五十八首。封面有「恭求斧政并請評定甲乙」之題字，應是鄭作衡抄錄己詩，作做成冊子，以呈示高明。另一本總題「春燕限非衣飛韻」(A25)，封面題「恭求大詞宗斧政并請賜評甲乙」，內頁多所塗改，應係草稿。

## 二、新式教育的內容

### 1、日治時期公學校教科書

日本在明治初期引進西方近代學校制度，自小學教育到大學教育皆有定制。一八九五年日本統治臺灣之初，臺灣總督府民政局下設有學務部，專司教育事務。殖民教育的首要目的之一在教授臺灣人日語，最初的教育機構是芝山巖學堂，以及其後相繼設立的「國語傳習所」。一八九八年，殖民政府確立公學校制度，以臺灣人為對象，實施初等（小學）教育；這是臺灣近代式小學教育的濫觴。

公學校的教授科目因時期不同而迭有變更，一九二〇年代小學教育逐漸普遍，教科也較齊全，有修身、國語、算術、日本歷史、地理、理科、圖畫、唱歌、體操、實科（農業、商業、手工）等科；裁縫及家事、漢文是「隨意科目」，可從缺。此次展覽即根據此一教科架構，安排展品。臺灣公學校的教科書，除了最後幾年使用日本文部省版本外，皆由臺灣總督府（或各州廳教育會）編纂印行。各科教科書有不同的版本，例如國語教科書即經五次改版，在此展出三期的讀本。另外，公學校六年畢業之後可繼續就讀期限二年的公學校高等科或補習學校，其教科書

亦放在公學校教科之中。

此次展出教科書中最值得注意的是一八九七年發行的《臺灣適用書牘文》(下卷)(B1)，這是臺灣總督府印行的最早期教科書之一，是為臺灣人編寫的候文書信範本，使用於國語傳習所時代。展品扉頁蓋有「新竹國語傳習所印」之印。

另外比較罕見的是《裁縫學習帳》(B36)與《公學校作法書》(B37)。「作法」指日常生活禮儀，包括灑掃應對、開門捧茶等細節，大抵為日本式的禮儀，但也有西洋規矩，如咖啡、紅茶的奉法與飲法。

## 2、光復初期教科書

一九四五年八月十五日日本戰敗投降，結束對臺灣的殖民統治。臺灣為中國所接收，在教育上產生劇烈的變革。有些改變比較是技術性的，只需重新調整，如學年、學期制度等。對教師與學生而言，衝擊最大的莫過於語言與教材的改變。日治時期的「國語」是日語，現在一變而為絕大多數的人連聽都沒聽過的中國「國語」。日本統治下的臺灣是日本帝國領土的一部份，在戰爭時期殖民當局強調臺灣人是日本人，戰爭末期盟軍對臺灣的轟炸也助長同仇敵愾的戰時氣氛。這些情況一下子都得做三百六十度的調整。

在過渡期雖有學校繼續使用日本統治時期的教科書，但是新的政治局面要求新的教科書，在光復初期，我們看到有臺灣省行政長官公署教育處編的暫用課本(B41、B43)，以及其後臺灣省教育廳中小學教科用書供應委員會編的各種教科書。光復初期的小學課本，國語與常識合為一本，稱為《初級小學國語常識課本》。

光復之初到二二八事件發生前，臺灣人熱衷學習「新國語」，坊間有不少國語課本出籠。在這裡附帶展出幾本當時民間使用的國語讀本，如中日文對照的《國語廣播教本》(B48)，以及新生教育會編撰的《初等國文》(B49)。臺灣新生報社編的《中日對譯中華民國憲法》(B50)就在二二八發生的前一個月出版，雖然與教科書無關，但因意義特別，也一併展出。

## 三、課外讀物的世界

在日本統治時期，除了官方發行的教科書外，坊間有不少課外讀物，也有類似時下的參考書的自習書、自修書。當時一般人普遍貧困，多數臺灣學童沒有能力購買或訂閱課外讀物。然而使用自習書的學童，似乎也不在少數。

這裡展出的自修書不少是屬於一對兄弟，即就讀鹿港第一公學校的許錫溫與許梓彬，他們來自富裕的鹿港郊商家庭。從兄弟兩人留下來的各種書籍判斷，兩人皆相當好學。從展品可以看出這對許家兄弟擁有各科參考書。當時臺灣出版教學相關書籍的大出版社是「臺灣子供世界社」，許家兄弟的自修書不少來自這個出版社，但他們也使用日本出版的、專供尋

常小學校用的參考書，如《小學算術補題集》（C6）與《直觀的學習小學圖式地理》（C10）。

有獎徵答是出版社的促銷活動。《公學校最新國語模範自習書》（C4）書末附懸賞題目答案揭曉與獲獎名單。該書聲稱答對者共五萬八千五百八十二名，抽籤結果，得獎名單如下：一等賞（置時計）五名，二等賞（一圓の圖書券）二十五名，三等賞（五十錢の圖書券）一百名，四等賞（シヤ-プベンシル）二百名，五等賞（メ-トル速算器）四百名。據此推斷，自習書的市場似乎不小。

#### 四、學習生涯的點滴

學生的學習生涯是一個人一生中相當重要的歷程，對人格的養成與觀念思想的形塑有至為深遠的影響。學習生活是多方面的，在此分成三個展示重點：1、作業本，2、才藝作品，3、學習記錄、證書等。這裡展示的作業本有平常的作業簿，如展品 D5《國民學校おさらひの友》（國民學校習題之友），也有暑假的作業簿，如展品 D1《ナツヤスミノトモ》（暑假之友）。才藝作品則有許景堯的幼稚園繪圖冊（D8），以及許錫溫、許梓彬在學生作文園地《かをり》發表的文章（D10）。第三類則是學習過程的記錄，如學籍簿、通知簿（相當於成績單），以及各種證書。展品 D17 是內地（日本）修學旅行的行程表與旅行者名簿。

展品中比較特別的是學古書房義塾的學籍簿（1936 年以降）（D14），從中可以看出大部份入學的是公學校畢業生，大約上一、二年，讀些基本的童蒙與尺牘，程度好的則加讀四書。

掛圖：

- E1 名稱：切音圖（原稱不詳）  
年代：應為日治時期  
說明：內有「字母法式」、「十五音念法」、「八音念法」、「詩粘平仄法」等七圖。
- E2 名稱：珠算要訣 附彙音念法  
年代：可能為明治年間  
所有者：鹿港崇義書塾  
說明：鹿港崇義書塾之掛圖，內有「九九合數」（九九乘法）、「總歸口訣」、「斤求兩法」等六圖。
- E3 名稱：世界各國興亡表  
年代：1926  
出版：世界國勢調查會
- E4 名稱：國語講習所用修身掛圖卷二  
年代：1942

出版：臺北州

所有者：鹿港街教化聯合會私立頂番婆國語講習所

說明：1、共十六幅圖。應是配合國語講習所修身課本的教學掛圖。  
2、國語講習所由各州廳設立，以小學教育失學者為對象，教授日語與公民應有之素養。一日講習時數以二小時為標準，修業年限二年以上。

E5 名稱：國語講習所用家庭科掛圖

年代：不詳

出版：臺灣總督府

說明：內缺數幅，圖片配合國語講習所家庭科之課本。有「便所構造圖」、「人體消化器」、「救急法」等五圖。

手繪教科書：

G1 名稱：國語練習帳

年代：1923（大正12年）

說明：這是一本手工製作的教科書，作者是清水公學校訓導王基良。他應徵臺灣教育會舉辦「國語練習用書」比賽，獲得第二等，賞金五十圓。此一手繪教科書以教導臺灣人練習日語為目的，內有多幅黑白與彩色插繪，文章上下欄為日臺語會話對照。此事刊登在《臺灣教育 行啓紀念號》（1923年6月），是第三等，然根據《國語練習帳》前面所附臺灣教育會會長賀來佐賀太郎給王良基的通知，應為第二等。

G2 名稱：初級小學國語常識課本

年代：不詳，可能為光復初期

說明：此一手抄教科書係用毛筆抄在空白筆記本上，筆記本封面有「日本ノ卜製」，背面有「公一般ノ卜甲六ノ十一」字樣。教科書本文共23頁，封面右上書「教育部教科用書編輯委員會編」，左下蓋有「蔡嘉藤」三字。此一抄本，字體工整，內有多幅插畫，筆觸精細，是出自能畫者之手。本書背景尚待挖掘。

乙、展覽目錄（案：教科書年份1914/1921（9）表1914初版，1921第九版）

A1（清）「登瀛書院 課卷」，年代不詳，封面有「中取廿一」字。

A2（清）「學海書院 文童課卷」，年代不詳，封面有「中取第十二」字。

A3（清）「萃英軒課藝」，丁亥年（1887）。

A4（清）「樂英軒課藝」，年代不詳，共十七份。

A5（清）〈浙江考選貢卷（光緒丙戌科）〉（1886）。

A6（清）「月課本」，光緒己卯年（1879），共二份。

A7（清）《小品青錢》，年代不詳。

A8（清）《巧答淵海》，年代不詳。

A9（民國）《增補三字經全文》，1945秋，中華印刷商事社刊。

A10（清）《增補三字經全文》，光緒乙巳（1905）孟春刊。

- A11 (日治)《和文解釋日臺三字經》卷上、下，1940再版，員林寶文堂書店。
- A12 (日治)《和漢對照國語三字經》，1941，嘉義市玉珍書店。
- A13 (清)《昔時賢文》，1907新刊，泉州郁文書坊藏版。
- A14 (民國)《昔時賢文註解》，1933出版，臺中市綠川町瑞成書局印。
- A15 (清)《續增幼學音註尺牘句解二集》，1904，廈門文德堂榮記藏版。
- A16《增廣尺牘句解初集》，年代不詳，缺封面。
- A17《女論語大家訓》，年代不詳，書末署名黃氏玉慧。
- A18 (日治)鷗社(嘉義)開會通知，1927年，封面收信人西螺廖學昆，內有兩種通知單各兩份，一為「鷗社成立五周年紀念會」通知，一為鷗社輪辦「第七回嘉社大會」通知。
- A19 (日治)賴和致虎尾黃文陶信，1930?，內為「莒社五週年紀念會」出缺席回條，署名石錫勳、賴和。
- A20《拾五週年記念莒社同人錄》，1940，廖學昆發行。
- A21 (日治)《莒社詩稿鈔錄》第三冊，1923。
- A22 (日治)《嘉社吟草、莒社詩稿》第五冊，1925。
- A23《竹梅吟稿》，年代不詳，手抄本，內容係竹梅吟社會員之詩作。封面有鹿港謙益行印，內署「鹿港金橫街謙益行許」。
- A24 新竹鄭作衡詩冊，年代不詳，有封面題有「恭求斧政并請評定甲乙」字樣，以及自署「新竹北門鄭作衡」。
- A25 新竹鄭作衡詩冊，年代不詳，有封面題有「恭求大詞宗斧政并請評定甲乙」字樣，以及自署「新竹北門鄭作衡」。
- B1《臺灣適用書牘文》下卷，1897，臺灣總督府民政局學務部印行，內文第一頁蓋有「新竹國語傳習所印」。
- B2《公學校用國語讀本》卷十一，1914/1921(9)，臺灣總督府印行，所有人許濤村。封面後附有功課表。
- B3《公學校用國語讀本》卷十，1914/1921，臺灣總督府，所有人許濤村。
- B4《公學校用國語讀本》(第一種)卷十，1925/1934(10)，臺灣總督府。
- B5《公學校高等科國語讀本》卷三，1934，臺灣總督府。書後署名「高等科第二學年林氏雙雙」。
- B6《初等科國語》八，1944，臺灣總督府。所有人蔡文煌。
- B7《初等科國語》三，1943，臺灣總督府。
- B8《公學校用國語書キ方手本》(第一種)，第四學年用下，1924/1927(4)，臺灣總督府。所有人林操美。
- B9《カズノホン》三，1941翻印，文部省。所有人蔡嘉坤。
- B10《初等科算術》二，1942翻印，文部省。所有人蔡嬭娟。
- B11《初等科算術》五，1943翻印，文部省。署名「公館國民學校初等科蔡金等」。
- B12《公學校修身書》(兒童用)卷五，1919/1928(11)，臺灣總督府。所有人五年生許錫溫。
- B13《公學校修身書》(兒童用/第一種)卷二，1928/1939(12)，臺灣總督府，所有人鄭述幹。
- B14《青年補習修身公民科教科書》卷一，1939，臺灣總督府。所有者芎林農業專修學校。
- B15《初等科修身》一，1943，臺灣總督府。
- B16《公學校修身書》(兒童用/第一種)卷一，1940，臺灣總督府。所有人蔡嬭

娟。

- B17《ヨイコドモ》上，1942/1944(3)，臺灣總督府。
- B18《ヨイコドモ》下，1942，臺灣總督府。
- B19《公學校用日本歷史》(第一種)下卷，1923/1934(13)，臺灣總督府。
- B20《公學校國史》(第一種)卷一，1937，臺灣總督府。所有人黃次雙。
- B21《臺灣初等教育國史附圖》卷二，1934/1941三訂版，臺北市教育會編纂。所有人第六學年廖本懷。
- B22《公學校地理書》卷一，1931/1933(3)，臺灣總督府。署名「五年義黃業成、五松黃次雙」。
- B23《公學校地理書》(第一種)卷二，1931/1936(6)，臺灣總督府。所有人張敏生。
- B24《公學校地理書附圖》，1924/1942(14)，臺灣總督府。
- B25《公學校理科書》卷二 1924/1929(7)，臺灣總督府。
- B26《初等理科書》(第六學年兒童用)，1942/1943(2)，臺灣總督府。
- B27《初等圖畫》第五學年用，1936，臺灣總督府。所有人楊淑蘋。
- B28《公學校唱歌》第五學年用，1935/1936(3)，臺灣總督府。
- B29《うたのほん》下，缺出版頁，臺灣總督府。所有人蔡嘉坤。
- B30《體練簿》(國民學校女子用)，1943，臺中州教育會編。所有人第六學年十六組林氏淑敏。
- B31《公學校農業書》卷一，1932，臺灣總督府。所有人盧木溪。
- B32《公學校商業書》卷二，1930，臺灣總督府。所有人許錫溫、許梓彬。
- B33《公學校簿記書》全，1934，臺灣總督府。所有人張慎言。
- B34《補習學校農業教科書病虫害篇》，1936，臺灣總督府。署名：竹東郡芎林農專學校大浦春子。
- B35《公學校女子農業書》卷一，1937，臺灣總督府。署名「高一林雙鳳」。
- B36《裁縫學習帳》(第四學年用)，1934，臺中州教育會。所有人林雙鳳。
- B37《公學校用作法書》(兒童用)卷五，1939，臺北市教育會。所有人鄭述壽。
- B38《公學校用漢文讀本》卷一，1919/1929(13)，臺灣總督府。所有人林水。
- B39《公學校用漢文讀本》卷六，1933，臺灣總督府。所有人六仁許梓彬。
- B40《公學校第四學年漢文教材集》，1931，彰化郡教育會。
- B41《國民學校暫用國語課本》甲編，1946，臺灣省行政長官公署教育處，校閱者朱文叔、梁翼鎬。
- B42《初級小學國語常識課本》第三冊，1947第五次修定本/1949臺灣版，臺灣省政府教育廳發行，國立編譯館主編。所有人蔡惠美。
- B43《中等學校暫用中國歷史課本》，1946，臺灣省行政長官公署教育處。所有人林鶴壽。
- B44《初級小學算術》(二)，1947，臺灣省教育會。所有人蔡錫忠/蔡嘉原。
- B45《初級小學算術課本》第五冊，1947第二次修定本/1948臺灣版，國立編譯館主編，臺灣省教育廳中小學教科用書供應委員會發行。
- B46《初級小學算術課本》第六冊，1947第二次修定本/1950臺灣版，國立編譯館主編，臺灣省教育廳中小學教科用書供應委員會發行。所有人顏繡蓮。
- B47《初級小學算術課本》第三冊，1947第二次修定本/1949臺灣版，國立編譯館主編，臺灣省教育廳中小學教科用書供應委員會發行。署名「三年忠班吳千華，座號三十二號」。
- B48《國語廣播教本》第二冊，年代不詳，林忠編著，中日文對照。

- B49《初等國文》卷一，新生教育會撰，無出版資料，馬糞紙製成。
- B50《中日對譯中華民國憲法》，1947年1月印行，臺灣新生報社編（日文時事解說叢書第六輯）。
- C1《國語讀本自修書》（第一種）卷三、卷四，1925/1928（5），臺北：臺灣子供世界社。所有人許梓彬。
- C2《公學校用國語讀本自習書》第五學年後期用，1915/1929（30），臺北：晁文館。所有人許錫溫、許梓彬。
- C3《公學校國語讀本最新模範自習書》卷十一，1930，臺北：臺灣子供世界社。所有人許梓彬。
- C4《公學校最新國語模範自習書》卷十二，1930（5），臺北：臺灣子供世界社。所有人六仁許錫溫。
- C5《公學校用國語模範自修書》（第一種）卷十，1927/1929（7），臺北：臺灣子供世界社。所有年五年生許錫溫。
- C6《小學算術補題集》尋常第五學年，1930，東京：博多成象堂，附解答。所有人許梓彬、許錫溫。
- C7《算數地理理科公學校用模範自習書》第六學年用下，1911，臺北：晁文館。所有人許錫溫。
- C8《公學校理科自修書》第四學年用，出版年份缺，臺北：臺灣子供世界社。所有人許錫溫、許梓彬。
- C9《開成館模範日本地圖》，1915/1922（9），株式會社東京開成館。精裝本。
- C10《直觀的學習小學圖式地理》尋常小學五學年參考用，1932，木山淳一、山崎明之共著，東京受験研究社。所有人許梓彬。
- C11《小學日本地圖》改訂版，年份不詳，株式會社三省堂。所有人何蓮招、林桂蘭。
- C12《公學校用地理參考書》第五學年，1930/1936（10），臺北：晁文館。
- D1《ナツヤスミノトモ》（公學校第一學年），1940，臺中州教育會編。
- D2《もじのおけいこ》下，臺灣總督府，1941。所有人蔡嘉坤。
- D3《ことばのおけいこ》四，文部省，1942。所有人大甲國民學校第二學年郭正岳。
- D4《夏休ミノ日記》，1942，所有者五年仁組許□□。
- D5《國民學校おさらひの友》（四年），1943，臺北師範學校附屬第二國民學校啓明會編，臺北：臺灣子供世界社。所有人吳千華。
- D6「物理化學筆記本」（實業科第一學年），年代不詳，所有者許金木。
- D7「地理帳」（地理筆記本），1934？，所有人許梓彬。
- D8《幼稚園成績》，年代不詳，幼稚園園童許景堯的美術作品集，繪畫與剪紙。
- D9《マリエ》，圖畫著色本，年份、所有者不明。
- D10《かをり》第四號，1930，鹿港第一・二公學校。頁三載一公二許梓彬作文〈文鳥〉，頁三十載一公五許錫溫作文〈農夫の恩〉。
- D11《鰲泉》第十五號，1936，臺中：清水公學校。
- D12《昭和四年度生徒出席簿》，1929，學古書房。
- D13《昭和六年以降學籍簿》，1931-，學古書房。
- D14《昭和十一年以降學籍簿》，1936-，學古書房義塾。
- D15《おもひで——學寮生活の思出》，1940，臺中州彰化高等女學校。

- D16 《憶ひ出——卒業記念寫真帖》，1943，臺中州彰化高等女學校。
- D17 「昭和十四年度內地修學旅行日程表」，1939，高雄州立屏東農業學校。所有人張聯欣。（中央研究院臺灣史研究所藏）
- D18 《彰化市春日國民學校/彰化市春日國民學校通知簿》，1939-1943，呂芳芸第一學年至第五學年成績單。
- D19 臺灣總督府國語學校附屬女學校技藝科畢業證書，1911，畢業生潘阿昌。
- D20 新竹公學校畢業證書，1918，畢業生林登雲。
- D21 臺中州立臺中第一中學校畢業證書，1924，畢業生梁丕樹。
- D22 「處世寶訓」，1928，清水公學校畢業記念。
- D23 線西公學校全勤獎狀，1938，受賞者二年級生謝柑。
- D24 劍道初段證書，1942，證書持有人黃瑞利。

掛圖：

- E1 世界各國興亡表
- E2 國語講習所用修身掛圖卷二
- E3 切音圖（原稱不詳）
- E4 珠算要訣 附彙音念法
- E5 國語講習所用家庭科掛圖

相片：

- F1 下涌農繁期托兒所遊戲狀況、下涌農繁期托兒所開所記念，1935。
- F2 三角子保育園照片，年代不詳。
- F3 兒童唱遊照片（時地不詳）。
- F4 私立霧峰幼稚園第六回保育證書授與式記念，1943。
- F5 一新會バザ-全景。
- F6 一新會創立記念留影，1936，臺中霧峰。
- F7 莢社創立五週年記念，1925。
- F8 甲戌仲春臺南州下主催全島詩人大會，1934，嘉義。

手繪教科書：

- G1 《國語練習帳》
- G1（附）《臺灣教育 行啓紀念號》第 252 號，1923 年 6 月。
- G2 《初級小學國語常識課本》（六），年代不詳，手抄本。