

## 如來藏在講什麼？

蔡耀明 20220922

如來藏，在講眾生到底是什麼，也在提點何以可能從眾生位修到諸佛如來果位的一個不可或缺的要件。根據《如來藏經》：

「善男子！如來出世，若不出世，法性、法界：一切有情如來藏，常、恆、不變。」（《大方廣如來藏經》，唐·不空（Amoghavajra）譯，T. 667, vol. 16, p. 461c.）

“yathôktam: *eṣā kula-putra dharmānām dharmatā: utpādād vā tathāgatānām anutpādād vā sadaivaite sattvās tathāgata-garbhā iti.*” (Cf. E. H. Johnston, (ed.), *The Ratnagotravibhāga Mahāyānottaratantraśāstra*, by Asaṅga, Patna: Bihar Research Society, 1950, p. 73.)

「良家子弟們！不論如來是否出現在世界，這既是事項（或關聯項目）之確實一貫的情形（*dharmatā*/法性），也是事項（或關聯項目）之貫通的運行領域（*dharmadhātu*/法界）：這一切的眾生（*ete sattvāḥ*）經常地（*sadaiva*）都是如來藏（*tathāgata-garbhāḥ*）。」（白話翻譯，參閱：蔡耀明（主編），《世界文明原典選讀 V：佛教文明經典》（新北：立緒文化，2017年），頁 320.）

（1）如來藏，既不是在講另外的、其它的東西，也不是在講事情的一些可有可無的皮相，而是單刀直入地指出，一切眾生經常地就是如來藏。

（2）《如來藏經》強調，一切眾生經常地就是如來藏，而這樣的一回事，並不隨著任何人、神、事、時、地、物之差異或變化——甚至包括不論如來出現在世界（*utpādād vā tathāgatānām*），或未出現在世界（*anutpādād vā*）——就跟著成為差異或變化的事情；而是只要成為眾生，就經常地是如來藏。

（3）佛教經典——包括阿含經典、般若經典——若在指向無為之（*a-sams-kṛta*）法性（*dharmatā*）、法界（*dharmadhātu*）、法平等性（*dharmasama-tā*）、法安住性（*dharmasthiti-tā*）、法離生性（*dharmaniyāma-tā*）、真如（*tathatā*）、不虛妄性（*a-vi-tathatā*）、不變異性（*an-anya-tathatā*）、實際（*bhūta-koṭi*），在強調上，就會用不論如來出現在世界或未出現在世界的措辭方式，凸顯如此的無為法性之非對待（或無對 *a-prati-gha*）、非分別（*a-vi-kalpa*）、離分別（*nir-vi-kalpa*）、非變異（或非敗壞 *a-vi-pari-nāma*）之經常（*sadā*）安住（*sthitā*）與實在性（*sad-bhūtatā; bhūta-tathatā*）。(Cf. 〈由抉擇佛法正道之準繩而認識如來〉 <http://homepage.ntu.edu.tw/~tsaiyt/pdf/c-yk-111-1.pdf>)

（4）縱使在說無為法性，只要有所言說，必定依世俗說（*loka-vy-ava-hāreṇa*），而非依於勝義（*na punaḥ paramārthena*）。再者，只要依託世俗，即難免夾帶語詞使用的限定（*ava-ccheda; antavat*）、分別（*vi-kalpa*）、意象（或圖像 *nimitta*）、對待（*prati-gha*）、觀待（*apêkṣā*）、或相對（*āpêkṣika*）。然而，佛教經典的教學，雖然使用語詞，不僅昭告語詞在連接無為法性的嚴重不足或可能的偏差、誤導——例如，昭告離言法性（*nir-abhi-lāpya-dharmatā*）、不可思議法性（*a-cintya-dharmatā*）——而且也不是拿語詞的存在值粗暴地等同對象或等同性。關鍵在於，語詞，充其量僅當作教學的工具，用以指引與啟發如何觀察、思考、與修行的適切的方向、角度、與方式。因此，雖然使用語詞，但是所要顯發的，卻不落在語詞框架的限定乃至相對，而在於指向無為法性或實在性，這就可以理解何以佛教經典在指向無為法性或實在性的時候會說成非相對的經常安住。

(5) 《如來藏經》強調，一切眾生——只要成為眾生——經常地就是如來藏，而不論如來出現在世界或未出現在世界，都不會跟著在剛剛還是如來藏，一下子就變成不是如來藏了。之得以支撐如此的說詞，不僅在於如來藏涵攝一切眾生在眾生領域的所有變化，而且在於如來藏一詞當中的如來與真如直接指向無為法性。正好由於如來藏一詞當中的如來與真如，一切眾生之為如來藏，即完全具備非相對的經常安住性。