

2013偶戲工作坊

主講者：無獨有偶工作室團長 鄭嘉音老師

時間：2013年10月20日（日）10:00 A.M.~18:00 P.M.

地點：臺灣大學戲劇系館106教室

招生人數：20人

報名資格：臺大學生。

以吾讀有偶幹部及臺大戲劇系學生優先。

課程介紹

10:00~12:00 偶戲欣賞介紹、偶戲的分類與操偶體驗

13:15~15:45 操偶演員的身體和物件關係練習（主要使用報紙）

16:00~18:00 小組創作、分享呈現與討論

* 請參加學員自備一份舊報紙、一卷膠帶及一把剪刀

報名資訊

- 一、本活動以吾讀有偶幹部及戲劇學系學生優先。
- 二、報名費用：本工作坊免費參加，惟須繳交**500元保證金**，全程參加即全數退還（請自備零錢，系辦恕不找零）；**遲到十分鐘內扣保證金100元**，之後以每十分鐘**100元**累計，**扣至0元為止**，請務必準時到場。
- 三、報名方式：有意者請於即日起至10/14（一）線上填寫報名表，並至臺大戲劇學系辦公室繳交保證金（繳交保證金後方完成報名程序，並以繳交保證金的先後順序錄取）。
- 四、線上報名表：<http://goo.gl/Mkocfc>
- 五、戲劇系學生全程參加者，可抵免1次演講時數。
- 六、如有任何問題，歡迎來電洽詢：02-3366-3303



無獨有偶工作室團長 鄭嘉音老師

現為無獨有偶工作室劇團藝術總監，擔任導演、國際交流策展人及偶戲教學講師。1989年參與蘭陵劇坊演員訓練開始接觸戲劇，台大外文系學士、美國康乃狄克大學偶戲碩士。曾於Ballard Museum of Puppetry負責佈展及導覽、多次參與O'Neill Puppetry Conference演出與幕後製作，並於國際性工作坊中，追隨法國導演Philippe Genty、德國懸絲偶大師Albrecht Roser、美國光影戲大師Larry Reed工作。1999年回國後與同好創立『無獨有偶工作室劇團』，以跨文化視野及跨領域美學編導多齣現代偶劇，其獨特的實驗手法，創意探索人偶表演與觀眾對話的各種可能，作品多次受邀國際演出，積極開拓偶戲在當代劇場裡的自由空間。導演作品《我是另一個你自己》、《最美的時刻》（與Baboo聯合導演）及《八腳玲娜》（與舞蹈空間舞蹈團合作）入圍台新藝術獎年度十大表演藝術。