

小丑工作坊 (二)

2013年
臺大戲劇系
X
吾讀有偶

2013小丑工作坊（一）結束後與馬照琪老師歡樂合影



主講者：沙丁龐客劇團團長 馬照琪老師

主辦單位：吾讀有偶、臺大戲劇系

✓時間：2013年10月29日（二）晚間18:30-21:00

✓地點：臺灣大學戲劇系館106教室

✓招生人數：20人

✓報名資格：臺大學生，以吾讀有偶幹部及臺大戲劇系學生優先。

課程介紹：

人如何動作？我們吃飯、睡覺、走路、運動的時候，會想到我們重心如何轉移，失衡與平衡的關係，力量的起始點與應用點的移轉過程嗎？不會。但作為一個舞台表演者，必須要知道這些人體運動的知識，才能在舞台上運用動作來表現內在、進入角色。本課程將探索這些動作的知識，以及它與表演的關係。

報名資訊：

- 一、本活動以吾讀有偶幹部及戲劇學系學生優先。
- 二、報名費用：本工作坊免費參加，惟須繳交**500元保證金**，全程參加即全數退還（請自備零錢，系辦恕不找零）；**遲到十分鐘內扣保證金100元，之後以每十分鐘100元累計，扣至0元為止**，請務必準時到場。
- 三、報名方式：有意者請於即日起至10/25（五）線上填寫報名表，並至臺大戲劇學系辦公室繳交保證金，**繳交保證金後方完成報名程序，並以繳交保證金的先後順序錄取**。
- 四、線上報名表：<http://goo.gl/AeNMCi>
- 五、戲劇系學生全程參加者，可抵免1次演講時數。
- 六、如有任何問題，歡迎來電洽詢：02-3366-3303

師資：馬照琪 老師



沙丁龐客劇團團長、劇場編導、演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。台灣大學經濟系畢業，在校期間即參與戲劇演出及製作，1997年赴紐約大學進修教育劇場（Educational Theatre）碩士，並參與倫敦及愛丁堡社區劇場及教室劇場工作研習營。1999年進入法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq），專研默劇、小丑、體操、義大利即興喜劇、希臘悲劇、中性面具、半臉面具、通俗劇、即興、丑角（Bouffon）等...同時接受導演與編劇的訓練。曾於台北藝術大學與台灣藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀至各處主持短期戲劇工作坊。翻譯作品：由賈克樂寇所著之表演理論書籍《詩意的身體》（Le Corps Poétique）。

- 沙丁龐客官網