

# 2013 小丑工作坊 (一)

主講者：沙丁龐客劇團團長 馬照琪老師

主辦單位：吾讀有偶、臺大戲劇系

時間：2013 年 9 月 27 日 (五) 晚間 18:30-21:00

地點：臺灣大學戲劇系館 114 教室

招生人數：20 人

報名資格：臺大學生，以吾讀有偶幹部及臺大戲劇系學生優先。

## | 課程介紹：

(即將上線，敬請期待)

## | 報名資訊：

- 一、本活動以吾讀有偶幹部及戲劇學系學生優先。
- 二、報名費用：本工作坊免費參加，惟須繳交 **500 元保證金**，全程參加即全數退還 (請自備零錢，系辦恕不找零)；遲到十分鐘內扣保證金 100 元，之後以每十分鐘 100 元累計，扣至 0 元為止，請務必準時到場。
- 三、報名方式：有意者請於即日起至 9/23 (一) 線上填寫報名表，並至臺大戲劇學系辦公室繳交保證金 (繳交保證金後方完成報名程序，並以繳交保證金的先後順序錄取)。
- 四、線上報名表：<http://goo.gl/ZHWV92>
- 五、戲劇系學生全程參加者，可抵免 1 次演講時數。
- 六、如有任何問題，歡迎來電洽詢：02-3366-3303

## | 小丑工作坊 (二) 即將推出：

時間：2013 年 10 月 29 日 (二) 晚間 18:30-21:00

地點：臺灣大學戲劇系館 106 教室

\* 兩次小丑工作坊不連續，歡迎分別報名！

## | 師資簡介



馬照琪 Chao-Chi Ma

沙丁龐客劇團團長、劇場編導、演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。台灣大學經濟系畢業，在校期間即參與戲劇演出及製作，1997 年赴紐約大學進修教育劇場 (Educational Theatre) 碩士，並參與倫敦及愛丁堡社區劇場及教室劇場工作研習營。1999 年進入法國賈克樂寇國際戲劇學校 (École internationale de théâtre Jacques Lecoq)，專研默劇、小丑、體操、義大利即興喜劇、希臘悲劇、中性面具、半臉面具、通俗劇、即興、丑角 (Bouffon) 等...同時接受導演與編劇的訓練。曾於台北藝術大學與台灣藝術大學戲劇系兼任講師，並不時受邀至各處主持短期戲劇工作坊。翻譯作品：由賈克樂寇所著之表演理論書籍《詩意的身體》(Le Corps Poétique)。

- 沙丁龐客官網