

# 社會心理學

臺灣大學社會學系

104學年秋季

授課教授：藍佩嘉

電子郵件：pclan@ntu.edu.tw

上課時間：週三下午 2:20 — 5:20

地點：社科院 502 室

## 課程主題

這門課的全名為「社會學觀點的社會心理學」，探討如何從微觀的日常生活與人際（interpersonal）的分析層次來洞察社會的構成與運作，或者說，自我、認知、情緒、行為與認同如何受到社會結構與團體互動的影響。相較於心理學觀點的社會心理學，本課程強調社會不平等與權力關係（包括性別、種族、階級與性取向）的作用，教材多選用社會學的經典與相關研究，希望透過經驗現象的分析與討論，進而達成描述、詮釋、反思與改變社會的目標。

## 課堂要求與評分標準

### 1. 課堂出席與課前小作業：佔學期總成績 20%

\*\*上課時請勿開啟你的手機或電腦，有需要使用電腦者請與助教報備\*\*

小作業旨在進行課前預習以準備討論，必需在課前完成並上傳 Ceiba，篇幅為 1000-1200 字（開頭請註明字數，不可超過）。共有六個題目，除了作業四（觀影心得、課後交）必交，其他可自行選取三次撰寫（五選三），你也可以自願寫六或五個題目，最後我們會以最高四次分數採計。上課後兩周內得補交，但補交者分數最高不超過 B+，逾時不再接受補交以零分計。若課堂缺席情形明顯，這部分成績將予以調低。

### 2. 團體作業兩份（7 人一組），詳見後：佔學期總成績 40%

(1) 請選擇一個被污名化或受到歧視的群體，收集相關自傳經驗（網路、傳記等），或訪談當事人的經驗，從以下面向來研究你們所選擇的社會群體，（一）社會認知：這個群體的界線被怎樣的範疇/基模所界定，（二）社會結構：這樣的社會界線如何被制度化、與資源分配有何關係，（三）人際互動：此社會界線在日常生活中如何衍生歧視或污名化的效果？當事人怎樣因應？成果請繳為字數 5000-6000 字的書面報告（不含訪談整理及相關附錄，請勿少於或超過此限）

(2) 請運用媒體或網路可及的文本（新聞、紀實、劇情片），或進行現場錄影的觀察，來選擇一個團體情境（如節慶、集會、職場等）或集體動員（如網路行動、示威抗議等），

討論其中的人群組成特性為何（年齡、性別、階級等）？互動樣態如何？情緒如何被管理、促動、感染、共享？透過怎樣的符號、媒介、框架？對群眾產生怎樣的正面與負面的影響？主題不限於以上，可運用課堂上及課堂外的概念來分析，也可以比較不同的次類型、歷史變遷與社會文化脈絡的同異。請製作成 8-10 分鐘(不得超過時間)的 video 或 PPT 動畫（懶人包），我們會在最後一堂課上播放與討論。

\*\*每次團體作業需附上分工說明。為了避免「搭便車」的不公平現象，期末將由組員對彼此投入程度進行評分，老師將依此調整個人分數。

### 3. 期中考：佔學期總成績 20%

### 4. 個人期末報告：佔學期總成績 20%

請回顧你的親子關係與童年經驗，受到社會階級怎樣的影響？

你的父母來自於怎樣的階級背景？對於他們的育兒風格有何影響？又形塑了你怎樣的秉性與慣習？(可與其它親戚或同學進行比較)

從你的個人經驗來討論台灣的社會與文化脈絡與 Lareau 書中的美國社會有何異同？

\*\*請勿呈現家庭生活的流水帳，而是精簡地選取資料，運用課堂上學習的概念與角度進行詮釋與分析。請按學術體例進行引用與書目，字數 3500-4000，請於 1/20 (週三) 結束（午夜）前上傳到 Ceiba。

## 課程內容與閱讀文獻

請自行購買或到圖書館參考以下書籍，其餘請到辛亥路上的承品影印店購買讀本。

Goffman, Erving, 曾凡慈譯, 2010[1963], 《汗名：管理受損身份的筆記》，台北：群學出版。

### Week 1 9/16 課程介紹

### Week 2 9/23 認知與基模

陳皎眉、王叢桂、孫蒨如, 2006, 《社會心理學二版》，第二章社會認知。雙葉出版。

Deutscher, Guy, 王年愷譯, 2013(2010), 《小心，別踩到我北方的腳！換個語言，世界就不一樣？》 Ch. 7.

[本週用 open space 進行團體作業一的主題分組]

### Week 3 9/30 自我與認同

Mead, George Herbert. "Self and Society." 摘自 *Mind, Self and Society*.

山口一男著，邱振瑞譯，2011，《為什麼我少了一顆鈕扣？社會科學的寓言故事》，台北：經濟新潮社，頁 149-196。

課前小作業(1)：山口一男書中比較美國與日本的「獅子與老鼠」寓言版本，呈現自我的概念在不同文化脈絡有何差異？請與台灣（或你來自的社會）進行比較，想像呈現台灣社會的「獅子與老鼠」版本會是怎樣？

#### Week 4 10/7 角色與互動

Goffman, Erving 著，徐江敏譯，1991，《日常生活中的自我表演》，台北：桂冠，頁 19-61, 115-149.

藍佩嘉，2002，〈穿越國界的生命地圖：菲籍家務移工的流動與認同〉，〈〈台灣社會研究季刊〉〉第 48 期，頁 11-59。

課前小作業(2)：請根據你自己或他人的經驗，討論在網路社交的空間裡，人們如何利用資訊、符號與印象的管理、前后台的區隔來展演自我。

#### Week 5 10/14 偏見與污名

討論紀錄片：A Class Divided (部份)

Goffman, Erving，曾凡慈譯，2010[1963]，《污名：管理受損身份的筆記》，閱讀全書。

#### Week 6 10/21 種族與歧視

Roy, William G. 2001. *Making Societies: The Historical Construction of Our World*. Pine Forge Press, pp. 79-109.

奇邁可，2015，《成為黃種人：一部東亞人由白變黃的歷史》。八旗文化。第五章。

課前小作業(3)：請根據英文文章內容，來分析「黃種人」或其他的種族分類，如何作為社會建構的產物，但衍生實質的影響。

#### Week 7 10/28 性別與身體

West, Candace, and Don H. Zimmerman. 1987. "Doing Gender." *Gender & Society* 1(2): 125-151 (我們讀到 p.140).

何春蕤，2002，〈認同的「體」現：打造跨性別〉，《台灣社會研究季刊》46:1-44。

#### Week 8 11/4 討論團體作業一

本周上課前請完成大部分資料的收集，課堂上將分組與助教討論分析，定稿 11/11 繳交

#### Week 9 11/11 情緒與集體行為

Hochschild, Arlie. 1983. 徐瑞珠譯，《情緒管理的探索》，原名 *The Managed Heart: Commercialization of Human Feeling*. 台北: 桂冠。Ch.3, 6。

Ehrenreich, Barbara, 2015(2006), 《嘉年華的誕生：慶典、舞會、演唱會、運動會如何翻轉全世界》，頁 277-323。

#### Week 10 11/18 期中考

#### Week 11 11/25 權威與從眾 I

觀賞電影：惡魔教室 (The Wave)

Philip Zimbardo 著，孫佩紋、陳雅馨譯，2008，《路西法效應》，台北：商周出版。

Ch. 10, 12, 13。[本週報備團體作業二的題目]

小作業(4) (必寫，12/2 前繳交)：請根據影片內容討論片中人物為何從眾、權威如何運作，並參照指定文獻進行討論。

#### Week 12 12/2 權威與從眾 II

Philip Zimbardo 著，孫佩紋、陳雅馨譯，2008，《路西法效應》，台北：商周出版。

Ch. 10, 12, 13。

#### Week 13 12/9 親密關係

Beck, U. & E. Beck-Gernsheim 著，蘇峰山等譯，2000，《愛情的正常性混亂》。台北：立緒。第 2、3 章。

Liebow, Elliot, 黃克先譯，2009，《泰利的街角》，Ch. 4, 5。群學出版。

課前小作業(5)：請比較本週兩篇讀物，討論親密關係的運作有怎樣的階級、性別的差異。

#### Week 14 12/16 階級與慣習

觀賞與討論紀錄片：7 up

Fiske, Susan T. and Hazel Rose Markus. 2012. *Facing Social Class: How Societal Rank Influences Interaction*. New York: Russell Sage Foundation, Ch 5.

課前小作業(6)：請找一本書或兩篇網路文章為例，討論大眾文本如何看待富人或窮人的心理，與本週讀物相比呈現怎樣不同的觀點。

#### Week 15 12/23 親職與童年

藍佩嘉，2014，〈做父母、做階級：親職敘事、教養實作與階級不平等〉，《台灣社會學》，

第27期，頁97-140。

Lareau, Annette 著，張旭譯，2010，《不平等的童年》。北京：北京大學出版社（已絕版，請到 Ceiba 下載電子檔）。Ch.1-4。

Week 15 12/30 討論團體作業二

Week 16 1/6 團體作業二成果放映