

教育反思

台大社會學系教授

藍佩嘉



幸福家庭 不會只有一種樣貌

現在家庭型態多元，
比起恪守傳統形式價值，
更重要的是讓孩子能得到適當照顧和充分的愛。

同

性婚姻法案引起社會沸騰辯論，有反對者主張一夫一妻

為幸福家庭的要件、血緣關係為親子之愛的前提。聽到這樣的說法時，我想起在宜蘭海邊一所學校認識的孩子。由於青壯人口外流嚴重，該所國小的生員人數有限，二年級班上只有八個孩子。他們的家庭型態多被歸類為「非典型家庭」，三家有父母同住，但母親都是來自中國或東南亞的新移民，其餘的家庭，不是父母在台北工

作、孩子由祖父母照顧，就是離婚後的父親帶著孩子返鄉與祖母同住。

母親節前夕，學校老師很傷腦筋，該怎麼安排節日的學習活動，才不會讓母親不在身邊的孩子觸景傷情。這裡的孩子，尤其是女生，在初次見面的時候就會主動牽著我的手、抱著我的腰。老師對我解釋說，因為這些孩子的母親不在身邊，她們容易「把老師投射成母親」，一年級時很多小孩都叫她媽咪。母親節寫卡片的時候，

也有人直接寫給老師。

隔代家庭給予的愛不會少

雖然母親不在身邊，不代表這些孩子沒有得到適當的照顧與充分的愛。長得漂亮的小卿，腦筋聰明、個性爽快。由於父親入獄、母親改嫁，六十歲的祖父成為她的監護人，但平日照顧她的衣食住行，是她祖父續絃的中國大陸妻子。近五十歲的繼祖母雖無血緣關係，仍非常疼愛小卿。祖父叨



唸她在孫子女中有所偏心，祖母一面替小卿綁辮子，一面淡淡的說：「如果我再不疼她，她不是成了孤兒？」由於父母不在身邊或是工作忙碌，單親家庭的孩子多學會獨立與自主，與中產階級養成媽寶的狀況形成對

◎ 隨著社會變遷，台灣的家庭形式朝向多元化發展。(攝影/陳德信，照片與真人無涉)

比。想像力豐富的阿龍，最喜歡恐龍，立志要當考古學家。他回家後會先寫功課，然後自己玩機器人、玩電動、看電視。在飯店當廚師的爸爸工時長，我問小龍功課不會怎麼辦，他用早熟的語氣說：「自己想辦法，爸爸要上班。」他從小學會照顧自己，學校沒有制服，睡前他會自己搭配衣服：「我晚上選好就穿著睡覺，否則明天早上要穿很久。」

不是不正常，只是不一樣

阿龍媽媽住在台北，離婚後定期到宜蘭探望兩個孩子，放假時也接他們到台北小住。我們第一次見面，她就急切的問我：「老師，你覺得單親家庭的孩子真的比較容易有問題嗎？」後來還常追問我研究這麼多家庭，「我們家算是正常還是不正常？」我向她解釋沒有正常或不正常的家庭，只是不一樣而已。她不太相信的說：「這樣子啊？我還是很好奇。」她擔心自己家庭被貼上的「不正常」「高風險」等標籤，會讓孩子未來的人生跟她一樣曲折。

隨著社會變遷，家庭形式與照顧安排無可避免的朝向多元，不論是單親教養、跨國婚姻或分偶家庭，都在台灣日益增加。事實上，由家庭的多重照顧者來養育孩子，是台灣社會長期存在的傳統，僅仰賴核心家庭的一父一母來照顧，反而是西方影響下的產物。

影響孩子福祉的關鍵，不是照顧者的多寡、血緣、性別或性向，而是照顧的品質、社群的支持（有穩固的親友網絡分擔育兒）與文化的認可（家庭型態獲得社會的理解與尊重）。

幸福家庭的樣貌，不可能仰賴單一的腳本；貌似「正常」的家庭形式，也未必保證親子和諧。當學校、教科書與大眾文化大幅歌頌單一的幸福家庭腳本，無法符應這些標準的家長與孩子，雖奮力經營家庭，卻被視為失敗、不合格，更加受苦。人們有著不同的人生際遇、不同的價值與選擇，也衍生不同的家庭組合關係。期盼我們的國家與社會，能包容實踐幸福家庭的多元腳本，別讓守護家庭變成製造汙名或排斥弱勢。♥