

**主題：**〈教學法的分析和探討——以聽說法應用於把字句教學為例〉

**提論者：**林靚曄

**取材：**

自十五、十六世紀開始，人們為了尋找有效的第二語言教學法，在語言學、心理學和教育學的引導下，學者不斷進行教學理論的研究與實證，迄今已有數十種具代表性的外語教學法，據劉詢所著《對外漢語教育學引論》中，外語教學法依其教學特徵，可分為四大流派，本文則聚焦於聽說教學法（Audio-Lingual Method），探討其理論及在華語教學上的應用。

**研究方法：**

前文以文獻回顧的方式，探討聽說教學法在語言學和心理學方面的理論基礎，以及聽說教學法的教學理念和教學程序；後文則以實際編寫教案的方式，以初級句型「把 Construction」為主要教學內容，探討聽說教學法在華語教學中的應用案例與評價，評估其優點及有待商榷處。

**預期成果：**

每一種教學法都是因應時代與社會需求而生，同時也是對其他教學法的補充與修正，華語教學可以借鑑於這些外語教學法，然而，沒有一種教學法是完美而足以一體適用的，因此華語教師可截長補短，無須對某一種教學法照單全收。以「把字句」教學為例，除了以聽說教學法進行句型的反覆操練之外，還可結合演示法、圖示教學法、目標教學法、擴散教學法、情境教學法、任務型教學法等於其中，透過變換多種教學法，達到不同的教學目的，也為學習營造多元化的趣味。

**相關文獻及評述：**

聽說教學法是把「聽說放在首位，主張先用耳聽，後用口說（audio-oral），經過反覆口頭操練，最終能自動化地運用所學語言材料」的一種外語教學方法<sup>1</sup>。起源於二十世紀的 40 年代（二戰期間），美國的軍校須在極短時間內培養外語的口語溝通人才。下列文獻皆有部分觸及教學法的介紹與定義，但甚少與實際教學作連結，因此本文特以學習者的難點「把」字句為討論重點，力求理論與實務的結合。

---

<sup>1</sup> 徐子亮、吳仁甫：《實用對外漢語教學法》（北京：北京大學出版社），2009 年，頁 20。

1. 吳發珩：《當代語文教法學法辭典》（廣西：廣西教育出版社），1998年。
2. 劉詢：《對外漢語教育學引論》（北京：北京語言大學出版社），2000年。
3. 李泉主編：《對外漢語教學理論研究》（北京：商務印書館），2006年。
4. 姜麗萍：《對外漢語教學論》（北京：北京語言大學出版社），2008年。
5. 徐子亮、吳仁甫：《實用對外漢語教學法》（北京：北京大學出版社），2009年。
6. 楊彩敏：碩士論文《如何以活動教學方式增強華語能力-以泰國藝術大學初級漢語班為例》（臺北：臺灣師範大學華語文教學研究所），2009年。