

# 韓籍學習者於華語聲調學習和表現的研究分析

國立臺灣大學華語教學碩士學位學程

劉士菁

## 摘要

中文聲調對學習者來說一直都是學習上的一大難點，因為聲調本身不僅包含了調型和調值，也會因為音節組合而產生變調情形，所以對於第二語言學習者來說，聲調是相當難掌握的。本文將針對中級的韓籍學習者進行聲調偏誤分析，由於韓語是沒有聲調的語言，所以聲調對於韓籍學習者來說更難以掌握。而本文將以聽辨測驗測試受試者是否能正確感知中文聲調，再以發音測驗觀察其聲調學習情形，從中揭示語言感知與語言產出之間的關聯性。

聽辨實驗部分，將會使用單字詞與雙字詞進行測試，目的在於測試受事者是否已具備中文聲調辨別能力，由於語言感知會影響語言產出，所以同時也作了發音測驗，從受試者的聲調偏誤中觀察其語言輸入和輸出是否一致以及之間的關聯性。此外，發音測驗還做了上聲三字詞的部分，測驗詞語含有左分枝以及右分枝兩種結構，主要目的是測試學習者是否具有詞組結構概念以及能運用於連續上聲詞語上。此外，還可觀察在連續上聲詞語中的偏誤是否與一、二字詞的偏誤相同，進而歸納出學習者於聲調的難點所在。

藉由前面的測試以及分析，對於韓籍學習者於聲調上的學習狀況將能有更深入地瞭解，筆者也將藉由分析後的結果進一步對韓籍學習者的聲調教學提出一些想法，以期能將研究成果與華語教學將結合，達到將研究納入教學實踐的目標。

**關鍵詞：**聲調偏誤分析、第二語言習得、語言學、華語教學、韓籍學習者