

# 楓洲專欄

## 大巨蛋的未來

謝豐舟教授  
(國立臺灣大醫學院榮譽教授)

每次走到東區，就看到大巨蛋聳立在大馬路旁，像個巨大而畸形的鋼鐵怪物對你虎視眈眈！

這幾天，台灣地震頻頻，若身處大巨蛋之中，恐怕下場不妙。即使建築沒有崩塌，但地震引起的恐慌逃難人潮，後果難料。既然，大巨蛋已經成為建好之後，既然不能打棒球，又沒人敢去的危險建築，最乾脆的做法，就是拆掉成為綠地。然而拆掉之後的原址，將會是什麼樣子？

大巨蛋的咄咄逼人的龐然大物，令我想起東京六本木大綠地裡的低調的21\_21 Design sight。



它是由三宅一生主導，安藤忠雄設計，主旨在展示21世紀產業的設計觀。一樓建築是根據三宅一生的一塊布日本和服美等概念，有折布式的一大片屋頂及垂直的透明牆面。

建築物只有地上一層樓，地下一層樓。一樓是入口和大廳，僅佔全部建物面積的20%，其他80%則隱藏於地面下，以維持綠地的開闊景觀。原來是大軍營的六本木大綠地，就只有一棟Midtown商業建築和21\_21 Design Sight的一樓，讓東京市民享有大都會中一塊廣潤的公共綠地。

21\_21 Design Sight 和Midtown只是個例子，台北市政府可以開國際標，尋求最理想的設計，不過，維持開闊的景觀應該是大部分市民的期待。

