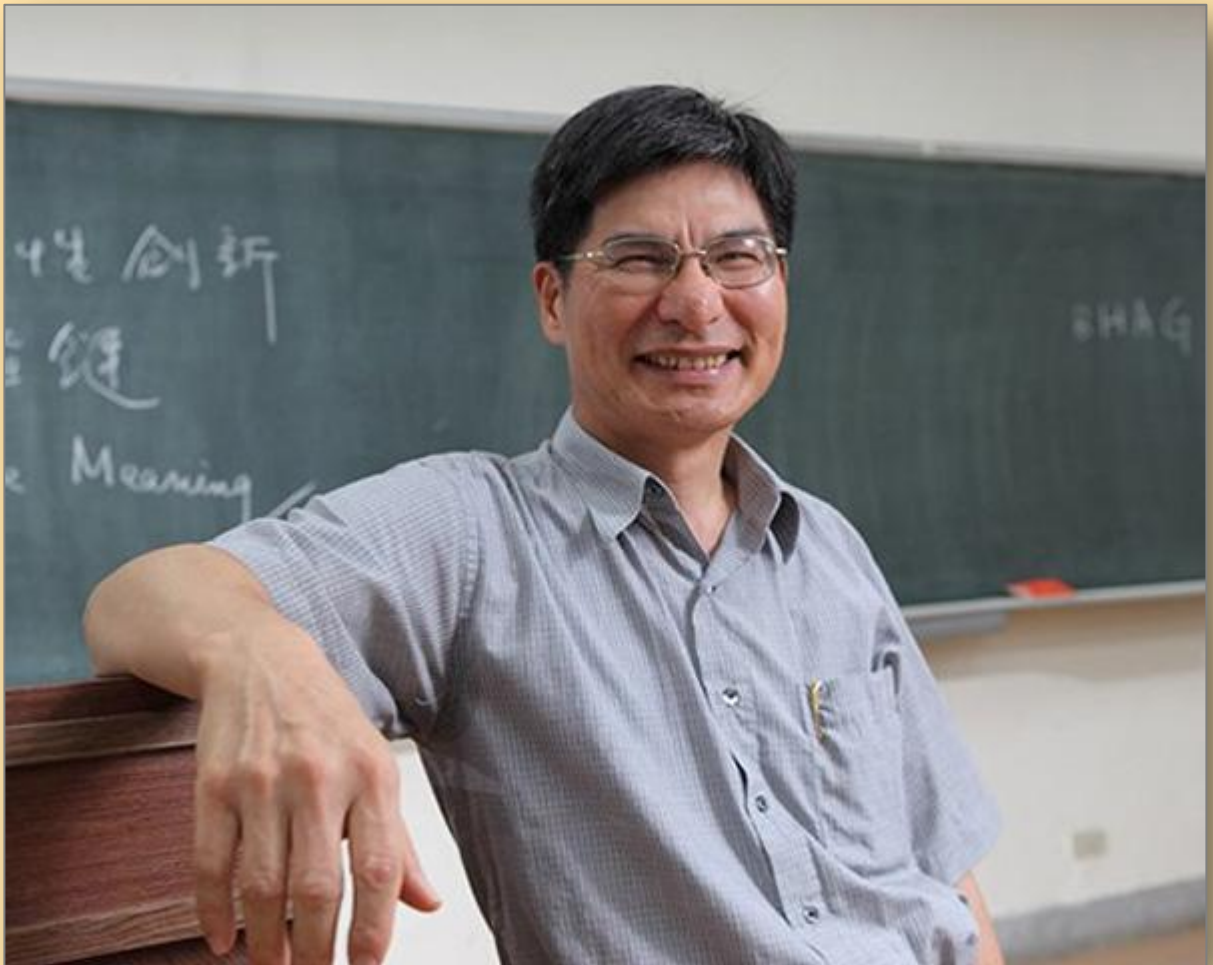


# 教育部政務次長陳良基 孩子是恩賜的種子

<https://flipedu.parenting.com.tw/information-detail.php?id=2709>

親子天下  
2016.04.21



作者：陳雅慧  
圖片來源：王建棟攝

今年3月以來，教育部長呼聲最高的臺大副校長陳良基，確認將在520之後，擔任教育部政務次長。他有什麼樣的教育觀和成長背景？

4月19日林全內閣公布第四波內閣人選，3月底就已經在媒體上被報派教育部長的現任臺大副校長陳良基，將在520後擔任政務次長。

林全在記者會上以柔軟的身段感謝陳良基「資歷足夠夠做部長」、「不在乎職位」、「委屈」……願意以高教的經驗輔助熟悉國教業務的新任部長潘文忠。讓人對於陳良基格外好奇。

陳良基是成大電機博士，兩度獲頒教育部國家講座最高榮譽。他專業履歷是硬梆梆的學術語言。但在理工專業背景下，其實有感性、興趣廣泛的人文一面。

在他個人部落格首頁照片，放了一張拿著橫笛的照片。陳良基和橫笛的緣分從高中開始。在高中社團階段學會的樂器，一路陪伴他到現在。十五歲離開雲林北上台北，借住親戚讀書的建中歲月，和國樂結下深刻緣分，他在自傳回憶：建中國樂社是下課後，最常逗留的地方。後來進入成大，他也持續參加國樂社團。大學時，他還曾經拿下班上和所內的撞球冠軍。

## 農村出身的教育部政務次長

陳良基今年60歲，童年經驗和土地緊密連結。從小成長於雲林縣褒忠鄉新湖村，全村不過70餘戶，半數以上人家彼此是親戚。父親是糖廠職員，後來曾經擔任縣議員。家中有7個孩子，排行老五。童年時期在曬穀場、圓頂穀倉及農舍間與附近玩伴嬉戲中度過。農忙時，天剛透白就到田裏工作，再趕回來上學，下課後書包一放又得立刻趕去幫忙。

他紀錄童年的文字非常文青，筆帶濃厚感情，還有手繪小圖，清楚的記錄故鄉相貌。

「日落時分也是一天超美的時刻，幾乎天天都可看著火紅的大太陽，緩緩西下，晚霞的變化真是無窮無盡，雖然常常玩得忘記欣賞，不過任何時刻回憶起來，那幅與太陽說再見的景象，永遠是那麽扣人心弦。」

## 農耕教育觀的四個意義

3月底，媒體曝光陳良基任教育部長人事案時，台大退休教授、410教改發起人黃武雄，連續兩天在臉書上發表評論，新政府選擇教育部長的優先考量是產業聯結，順序錯誤。黃武雄臉書的文章指出：「教育部長應該了解大學的人文精神，著眼未來人才的培育，尤其要深刻掌握中小學糾葛複雜的問題，為下一代投注心力。當然，如果他能多留意產業對大學研究的需求，也是項長處。但無論如何，前者是主，後者為次，不容混淆。」

陳良基後來也在自己的臉書上寫了篇「我的農耕教育觀」說明自己的教育理念：「教育就是應該讓每一個人成為社會上有用的人」。

他回想，自己從小在鄉下種田，深刻體會農耕式的成長環境，每個學習者就像是恩賜的種子，而教育家就像是個園丁，透過教育讓每一個人成為社會上有用的人。

「農耕教育觀」的4個意義，首先是「啟發刺激成長」，園丁的工作，就是努力營造一個適合種子成長的環境，把校園翻鬆像是肥沃的土壤，然後觀察成長的過程，隨時準備好必需的養分，也要在必要時更換環境，就像稻苗先種在秧苗園，但長到一定程度必須移植到秧田中。這就是佛經說的，菩薩畏因、眾生畏果。

其次，「農耕教育觀」具有「伐木疏林」的意義，農林業都一樣，在成長過程中，必須適當修剪雜枝，修去影響成長或壞死的部位，或將干擾的雜草拔除，才能成長為茁壯有用的幹才。

第三，教育必須提供正面力量，如同農作物朝向陽光成長，典範學習是人類教育過程中重要的模仿啟發。引導學習者看到他們原來不敢想像的地步，提升他們的視野，讓他們知道世界比他們成長過程中所見的大很多，他們才會對未來有更多想像力。

最後，「農耕教育觀」強調的是「務實」，他說，自己在教創業課程時，最後都會提到，面對未來固然要充滿信心，但也要有面對殘酷現實的心理準備。環境是競爭的、是現實的，成長過程中，風吹雨打是必須要面對的，如何在狂風暴雨中，維持心中的熱情，堅忍有毅力的向前走，也是必須要學習的。

陳良基在自傳結語提到，自己最喜歡的書是《愛迪生傳》，愛迪生是自己不斷學習的對象。唯有從不斷失敗中得來的成功才最真實，能克服困難和障礙才是真正的勇敢。陳良基說自己喜歡追求完美，也許這樣的工作比較辛苦。但也因此，在達成目標的過程中能夠學習的更多。

# 人才培育的生態系統

轉載於陳良基副校長2016年4月27日Facebook

很感謝關心教育發展的親子天下雜誌，將我上次的貼文"我的農耕教育觀"，又提出來討論，其實那是多年來個人在教育工作上的自我勉勵，廣義而言，是自己對人才培育的生態系統概念。

我是在 2005 年因緣際會，選擇去瑞士的洛桑管理學院，參加策略創新的高階研習班，當時授課講師告訴我們：「**Don't just innovate the product, innovate the whole value chain!**」。意思是說，創新時不要只想到產品，要想整個價值鏈。這個觀念，對當時的我，有很大的衝擊。因為，當時，台灣的產業還在"一代拳王"的宿命循環裡，大家都想著希望有個產品大賣，永續經營往往只是口號。

也許這是因為時代演進的關係，有句話說：「一代懂得吃，三代懂得穿」，台灣早期生活較為困苦，大家努力工作，大多只求能有溫飽的生活。進入工商時代後，大多數的產業是中小企業，大家都先求活命，努力找個市場夠大或是大客戶的產品，讓公司能活下來，才是正途。這也造就台灣社會，習慣於只想抓緊機會趕快做一件事，讓自己成名或成功，至於因果關係會如何如何，反正事件過了就沒多少人在意。所以，商人只想盡辦法把暢銷產品做出來賣，通常是不管對環境、對人是否有不良影響。機關團體只想追熱門議題辦個活動，熱熱鬧鬧，像放個煙火般博得版面出名，有沒有後續效益，反正不是自己的事。

但是，我從小在農家，親身體驗土地與農作的緊密關係，四時節氣，天地運行，永遠是生生而不息。在每一季的耕種收成，必須要同時想著如何讓下一季的農作得以繼續豐收。對土地的照顧、養分、肥料的掌握、日光、水氣等等，一環扣一環，想要豐收，就需安分扎实的將翻土、播種、除草、施肥等工作，一步步做到位。這是農村裡教我的生活根本，而這些基本道理原來就是管理學中的生態系統！

後來，我就常以此提醒自己，產業有產業的生命週期，有其生態系統，人才的培育，也有他的生態系統。校園裡就像個人才園地，學校裡的老師，就像是園丁，每個來到身邊的學生，就像是老天爺送來我們身邊的寶貴種子，他們擁有自己的天賦。園丁的工作是將園地環境照料好，準備好該有的養分，隨時去除一些可能的有害物質，並適時刺激種子的成長。

昨天有個特別的機會跟台大復旦班同學，一起在哈佛校園共同參與價值鏈戰略的研習，午休時，與同學們漫步在哈佛校園，看著來來往往的哈佛學生，對校園的生態系統有更多感觸。這所偉大的校園培育出許多帶領世界改變的領導者，期待台灣的大學也有這樣的氣度和胸懷！教育是「看長不看短」的學習過程，她是人類對人生價值觀的培育過程。

我真心相信一所好的學校，就是要營造以學習者為核心的生態系統，給學生適才適性的成長環境。能點燃學生求知的好奇心，讓他們有學習的樂趣，能教導學生善用工具，例如英文、程式、網頁、工藝等工具，以備有能力探索無限的想像世界，並能透過關懷社會的思辨學會獨立思考，讓學習者成為社會上有用的人。期待所有教育工作者大家一起努力，有打拼，就有機會！

