

想飛 --- 帶著台灣之美飛翔

轉載於陳良基副校長 2015.03.18 臉書

台灣雖然沒有那麼四季分明的氣候型態，但當春天來臨，整個大地都感覺回暖之際，還是處處可見春暖花開，生機盎然的氣息。在我住家社區前後院、山坡邊，櫻花還沒謝幕，杜鵑早已關不及待冒出枝頭，平日聒噪的白頭翁、麻雀更加活躍，紫嘯鶇、五色鳥、綠繡眼等也在院子前後不停鳴唱，隨著撒落一地的春日晨光，為生活、為築巢、也為下一代而忙，台灣的春天就是這麼的充滿希望、充滿活力！

校園裡似乎也感染這股春回大地的暖流，活力四射，精彩活動不斷，而在近期的幾項活動中，有幾件事讓我頗為感動，很想跟大家分享。

第一個觸動我，讓我特別省思的，是在HackNTU的矽谷行成果說明會上，資管三的侯海琦同學帶領四組分頭去美國矽谷、西雅圖、舊金山等地拜訪前背、同學、公司、以及活動的團隊分享美國行非常豐富的心得。他在結論時，說道：除了學習黑客松的舉辦、建立人脈外，在與國際人士交往時，最大衝擊是”自我認知”。國外朋友交談之際非常重視，他們自己來自哪裡，有何特色？想為家鄉做些甚麼貢獻？但自己第一次被問到這個問題時，幾乎答不出來，自己似乎從來沒想過自己的”Identity”！「我來自台灣(Taiwan)，但我說不出台灣驕傲的是甚麼？」。

這個問題正好在台大創意創業中心及創聯會主辦的創業絲路論壇活動中，林之晨創辦人被問到類似的題目了。之晨說，他在推動台灣年輕朋友創業的過程中，常常大家會不停討論，設法找尋創業的利基。這些腦力激盪也引發大家接著討論到，台灣的核心優勢到底在哪，希望找出我們在全球定位中的競爭利基。Jamie說：「台灣的居民有一種特質，是一種”真心想要對方好的關懷”，台灣人普遍擁有一顆非常體貼細膩的心，因此它有全世界非常獨特的服務價值。」

而上周六(3/14)，在台大管理學院的EMBA基金會捐贈活動及“想飛”紀錄片放映中，李崗導演花了很多時間講述他拍片的理念。他覺得台灣社會基本上是充滿浪漫、純真的愛和義理，也是絕大多數人民的本質。然而，很奇怪的是在媒體、影片、連續劇中，卻是千篇一律充滿負面、批判的表達，他認為這實在不是台灣的映象。作為文化創意人，他很想傳達台灣的美，為台灣留下更多值得歌頌記憶的愛。因此，他花了將近四年的時間籌畫，以每個人都想飛的題材，製作導演這部很成功的軍旅紀錄片。電影內容敘述一名飛行官養成的訓練過程，導演在影片裡記錄練習駕駛飛機的高難度特訓中，寫實呈現魔鬼教官與飛行官學員的互動，加入與盲眼女友的熱戀及結婚等戲劇化效果，而且，在後段影片中，鏡頭一轉，帶入魔鬼教官不幸於新型飛機測試中喪生的催淚片段，影片播放鐘，觀眾席裡不時傳來唏噓的飲泣聲！



很讓我驚訝的是，原本我以為前述浪漫橋段，都是導演為了戲劇效果所加入。但李崗導演會後分享時，說這兩件都是真實故事，英俊瀟灑的年輕飛官，完成艱難訓練後，卻願意守住愛的承諾，與視障的女友結婚牽手一生，真實故事就真是那麼感人，而飛官在飛機失事前，拼命閃避人口密集區，因此錯失跳傘逃生的黃金時刻，犧牲自己寶貴生命的也是真實故事!李崗導演說，他想傳達的就是這種只問該不該做，而不是只考慮值不值得做的義理，他覺得這才是台灣人內心之美!

我覺得我很幸運，剛好參與了這幾場活動，體會了台灣更深層美的特質。第一段寫的是台灣自然之美，李導演說的是台灣人文之美，而我覺得還可再加上創造台灣經濟奇蹟的台灣科技之美。期待未來我們走出國門，與任何人對談時，每位朋友都可大聲說出，你心目中台灣的驕傲、台灣的美!

附記:

"想飛"的影片播放能順利，要感謝許多人，當天播放的高傳真設備是由台大EMBA校友基金會捐贈，要謝謝基金會陳智權董事長及黃國煌執行長的號召促成，而能有正大國際演講廳這麼舒適優美的講堂，則是出自台大商學會孫正大會長當年睿智的捐獻，衷心感謝!最後，謝謝李崗導演，不屈不撓的完成想傳達的理念，希望李導演持續帶給我們更多精彩創作!

