



我在台灣大學的 最後一個學期

謝豐舟教授

<http://www.wretch.cc/blog/fjhsieh>

2011年9月開始的新學期是各位新生同學在台灣大學的第一個學期，也正巧是我在台灣大學45年的最後一個學期。由於歷史的偶然（**historical contingency**），相差近半世紀的你我，在台大有了一個學期的重疊。

想想45年前（1965年）的台灣與世界是什麼樣子？想想45年後台灣與世界又是什麼樣子？45年的時間我從一個白紙般的新鮮人開始，歷經了現代醫療科技的起飛，歷經了台灣由獨裁威權到「半民主」（**quasi-democracy**），也從醫療領域跨足到大學的基礎科學與跨科際合作。雖然沒有大富大貴，然而我確實對台灣的醫療與台大的教學研究做了一些看得見到的改變。說來，我的台大生涯也算不虛此行。

有人問我：謝教授你將要退休了，你還缺什麼嗎？我的回答是：我缺少一個「國家」。以台灣人的努力與智慧，台灣若是個一般正常的國家，台灣對世界絕對會有極大的貢獻，台灣的大學也必然在世界大學中備受尊重，不致於發生最近我的朋友江安世教授為了論文的ROC與中國人的PRC據理力爭的情況。連單純從事學術研究的學者都要遭遇這種無理的對待，台灣人想必越來越寸步難行，我也不禁為各位的將來擔心。

最近我也常思考一個問題，作為台灣標竿的台灣大學在社會正義上應該扮演什麼角色？例如司法是社會正義的最後關卡，我們培養出來的司法人才是否在維護台灣的社會正義上扮演中流砥柱或是隨波逐流？我想這才是檢驗是否一流大學的真正標準吧！

臨去秋波，我準備了兩個禮物給台灣大學。一個是**Museum Concert series**，每月一次，我邀請傑出的音樂家及作曲家，在醫學院古色古香的醫學人文館舉辦晚間音樂會，希望台大的博物館群不僅是**historicsite**，更成為**culturalspot**。另一個禮物則是在台大總圖書館的多功能室舉辦一個我自己的回顧展 (<http://www.mc.ntu.edu.tw/alualu.htm>)，把40年來在台大的醫療、研究、教學與藝術生涯作個回顧（時間自2011年11月14日至12月31日止）。同學們可以用「從一粒砂看宇宙」的心情，從一個區區個人的台大生涯看台大的發展。

台大無疑是台灣最有資源、最具多元性的大學，唸台大不能保證你將來的成功，但善用台大的資源絕對是你實現自己夢想的開始，關鍵就在你自己能否善加把握。

在你我交會的一個學期，希望與你們有見面交談的機會。
See you at回顧展

謝豐舟教授回顧展



迎接生命的一雙手

一位台大教授的醫療、教學、研究與藝術生涯

<http://www.mc.ntu.edu.tw/alualu.htm>

2011
11/14-12/31

國立台灣大學圖書館
一樓多功能室

9:00~17:00

財團法人謝伯潛醫學教育基金會
國立台灣大學圖書館 主辦