

好吃是通往淫慾的捷徑，甚至導致靈魂的墮落。

西班牙詩人帕斯在「餐桌上與床第」一文中談到：「情欲是內在密集的激情，烹飪是外在廣泛的情欲；情欲是科學的藝術，掌管烹飪是科學；情欲是奉獻，有如美德，烹飪是調配，有如智慧。」這段情欲與烹飪的關係，是互補的關係。阿言德的情欲飲食譜〈春膳〉，就是烹飪的句點；甜點則是幸福的句點。

從餐桌到床第，阿言德用書寫來釋放她的食

慾，是對未來的渴望。

這段情欲與烹飪／色觀。

春藥除了口服，更包

括其他感官享受所激

起的情欲催化劑

；從餐桌到床第，阿言

德，烹飪是調配，有如

智慧。」這段情欲與烹

飪的關係，是互補的關係。阿言

德的情欲飲食譜〈春膳〉，就是烹飪的句點；甜點則是幸福的句點。

從餐桌到床第，阿言

德用書寫來釋放她的食

慾，是對未來的渴望。

這段情欲與烹飪／色觀。

猶如情色／色情書刊之類，重要的事引導那雙手

的企圖。「想要擁有美

味心儀良方，是如印

度『欲經』、中國的枕

邊書和日本的浮世繪、

春宮畫。顯然這方面東

方情色歷史淵源不遑

多。

相較男性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。

讓她寫作的處境，則

是海明威批評最厲

的。

相較女性在視覺上的

敏感與需求，女人在聽

覺的春藥需求遠勝於

視覺的當下歡愉：「女

人像，渴望肉體像癩櫛

一樣被粗壯的手腕輕細

搯。」

在耳朵，那些試圖往

開的脣邊、晶瑩的汗珠

，都化作女性愛的想

法。阿言德指出：海明威如果能保

護，那樣就顯得雕琢造作。