

【節目標題】穿越時間的聲音：七十八轉唱片音樂會

【演出時間】2016/11/11（週五）12:30-13:20

【演出地點】文學院大堂

【節目陣容】林太歲 / 導聆

劉亦修 / 導聆

【節目內容】1. 進擊的男高音
2. 藝旦唱京劇
3. 漢樂邂逅流行歌
4. 日治時期阿密特
5. 月下愁人節
6. 超時尚編曲傑作

【節目簡介】

您有聽過黑膠唱片嗎？

黑膠唱片是哪時候發明的嗎？

在黑膠唱片以前，您知道阿公阿嬤都聽甚麼音樂嗎？

這次共您坐著聲音的時光機，欣賞比黑膠唱片更早出現，重量級的七十八轉蟲膠唱片。

從臺灣歌仔戲，到跳舞流行音樂；

從西洋古典樂，到臺語流行歌。

跨越音樂與語言，聽到古早臺灣的黃金年代，體驗阿公阿嬤少年的風華。

我們誠意邀請您，參加這場別具風味的音樂會。

一場不插電的演出，一場沒有樂手的音樂會，一臺大型蓄音器，搖起搖桿，開始一次時光之旅，進入日治時期的聲音環境，細味臺灣歷史的氣息。

【導聆人員簡介】

◎林太歲

臺灣著名唱片收藏家，多年來致力發掘與研究老唱片，創立老唱片部落格《桃花開出春風》，出版《玩樂老臺灣：不插電的 78 轉聲音旅行，我們 100 歲了！》，亦樂意為是次音樂會提供珍貴老唱片，分享唱片小故事。現為國立臺灣大學音樂學研究所碩士，研究興趣為臺灣唱片發展史。

◎劉亦修

國立臺灣大學音樂學研究所博士生，研究興趣為臺灣語言與音樂的關係，對臺灣閩南語歌曲特別感興趣，亦投入研究歷史唱片中蘊藏的音樂與語言訊息。碩士論文為日治時期日蓄臺灣唱片中的臺灣閩南

語音現象。

【相關連結】

林太歲老唱片部落格《桃花開出春風》(含珍貴錄音音檔聆賞)

<http://blog.sina.com.tw/davide/>

林太歲著作《玩樂老臺灣：不插電的 78 轉聲音旅行，我們 100 歲了！》

<http://www.books.com.tw/products/0010666437>

林太歲著作《河邊春夢：周添旺 1930 年代絕版流行歌專輯》

<http://www.books.com.tw/products/0010595445>

林太歲 Facebook 頁面

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100005321980175>

劉亦修論文資訊

<http://www.airtilibrary.com/Publication/alDetailedMesh1?DocID=U0001-1908201610341200>

臺灣流行音樂維基館蟲膠唱片介紹

<http://www.tpmw.org.tw/index.php/%E8%9F%B2%E8%86%A0%E5%94%B1%E7%89%87>

●●●●●●● 節目免票入場，歡迎校內外人士蒞臨欣賞 ●●●●●●●