

※ 此次音樂會於晚上時間舉行，請至藝文中心專屬報名系統報名(詳見下方內文)，因座位有限，請留意開放報名期限前報名以免向隅。

此次音樂會含 1 小時公務人員研習時數，仍請先於線上報名並在當天入場前於門口簽到。

No.193 文學院音樂會暨臺大音樂所廿週年所慶系列活動

【節目標題】遊藝·破萼

【演出時間】2016/05/05 (週四) 20:00-21:00

【演出地點】臺大藝文中心雅頌坊

【演出陣容】葉圭安 / 洞簫

魏美慧 / 琵琶、唱、三絃

盧盈妤 / 拍、三絃、唱

賴虹綾 / 二絃、三絃

陳家琦 / 三絃、琵琶、二絃

【演出曲目】《五湖遊》

〈冬天寒〉

〈感謝公主〉

《梅花操》



南管音樂沉靜凝鍊的輪廓下，蘊藏著豐沛活絡的生命力。本場音樂會由樂齡一甲子、洞簫行韻靈動著稱的葉圭安藝師坐鎮；首尾純器樂「譜」之間，則由中、新生代樂人分別演繹二首「曲」，展現南管足具抑揚頓挫而深沉內斂的曲唱特色。

曲目
《五湖遊》
〈冬天寒〉
〈感謝公主〉
《梅花操》

演出者
葉圭安
魏美慧
盧盈妤
賴虹綾
陳家琦

NTU 國立台灣大學
臺大藝文中心

No. 193 文學院音樂會

【節目簡介】

南管音樂為閩南地方樂種，在其沉靜凝鍊的輪廓下，蘊藏著豐沛活絡的生命力。上四管合樂中，由琵琶、三絃點出基礎架構，洞簫、二絃、唱曲則行韻穿梭於其間，骨肉相生而交織形成音樂全貌。

本場音樂會幸由南管樂齡一甲子的葉圭安老師坐鎮，席間將有機會聆賞藝師行韻靈動如泉源、音色細膩如絲綢的洞簫演奏。首尾兩套純器樂的「譜」之間，將由二位中、新生代樂人分別演唱二首「曲」，歌者曲風或渾厚鏗鏘、或雅緻清婉，均再再展現南管足具抑揚頓挫而深沉內斂的曲唱特色。

在音樂學研究所 20 週年之日，音樂會以《五湖遊》開場，寄寓「游於藝」之人文精神，並以《梅花操》收結，願喻含苞破萼而競放。

【線上報名】

<http://goo.gl/7k2RPN>（線上報名開放至 105/05/04 為止）

【相關連結】

國立傳統藝術中心臺灣音樂館-南管音樂介紹頁面

<http://tmi.ncfta.gov.tw/thememusic?uid=780&tid=2&pid=32>

國立臺灣藝術教育館・臺灣傳統戲曲-南管戲介紹頁面

<http://web.arte.gov.tw/traditionalopera/2/a/a1/a1.htm>

北藝大傳音系林珀姬教授南管音樂介紹頁面

<http://trd-music.tnua.edu.tw/ch/intro/c.html>