

【節目標題】從神話到寶萊塢：印度古典舞＜Kathak＞

【演出時間】2015/12/11（週五）12:30-13:20

【演出地點】文學院大堂

【演出陣容】詩卡夏瑪Shikha Sharma /舞者

詹煜國RickyQ /舞者、主持

若池敏弘Toshihiro Wakaiki /塔布拉鼓、艾斯拉吉琴

金光亮平Ryohei Kanemitsu /西塔琴、特低音西塔琴

許玉芳Shaofang /小提琴、塔布拉鼓

【節目簡介】

並不是只有今日的名媛才懂得流行時尚。在十六世紀，繁榮安定的印度帝國宮廷，貴族名媛的行頭，正不停推陳出新，在歌舞夜宴中爭奇鬥豔。當時的宮廷舞者所跳的卡薩克舞蹈（Kathak），演變到今天，已經是北印度最重要的古典舞。而舞者的服裝，將當時流行於宮廷的各款服裝，保留下來至今，成為經典的舞衣，隨著舞蹈，飛揚出光鮮奪目姿態。

當舞者快速旋轉，舞衣的線條流動，剎時目炫神馳的開展，如花朵盛開。這是卡薩克舞蹈的最重要的特色之一。

樂聲召喚著異國繁華，舞步款款而出，訴說著上一輪太平盛世的故事。歷史的百轉千迴，成就璀璨的歌臺舞榭，北印度最重要的舞蹈形式之一「卡薩克」，以快速腳踏、連續轉圈，與承襲自宮廷舞蹈的優雅肢體為特色，揉合傳統印度與伊斯蘭的雙重美感，是印度傳統中高度審美的精緻文化，有著獨一無二的豐富面貌。

節目中，詩卡夏瑪將與臺灣團體「塔拉那現場藝術」合作，表現印度古典舞蹈卡薩克從神話故事開始、來到韶華盛極的宮廷之舞，並及至近代寶萊塢的運用相關舞碼，展現印度古典舞蹈不同的豐富風貌。也與臺灣相關團體進行藝術上的互動。

有胸襟開闊的欣賞胸懷，就有遠近藝術來匯的盛況。我們要從舞者飄揚的裙擺開始，用一個旋轉、一個手勢，一個神情，刻畫出一整個繁美精細的世界。

【人員簡介】

◎詩卡夏瑪Shikha Sharma /舞者

年輕的優秀印度舞蹈家詩卡夏瑪，她在Shri Tapan Roy的Bhatkande Sangeet Mahavidyala學院中，開始展現對舞蹈的天賦。接著在卡薩克專業學校Kalashram繼續修習，非常幸運地接受卡薩克大師Pt. Birju Maharaj的訓練。近來，她接受Pt. Birju Maharaj重要弟子MahuaShankar的指導。

除了舞蹈本身，詩卡夏瑪也在舞蹈學理上耕耘，在印度勒克瑙的Bhatkande SangeetMahavidyala學院取得進階學位。在Kairagharh大學主修卡薩克古典舞，取得碩士學位。

2009年，於卡薩克舞蹈原鄉勒克瑙的Sangeet Natak Academy比賽中獲勝。在Sahibabad、Bharkhande Sangeet、Durga Pooja等印度大型藝術節演出。並與她的導師Mahua Shankar在2013年的Sone Aradhana Festival、2015年的Vaddakunathan Temple Kerala演出，也為ICCR和LECDEM主辦的系列活動，不間斷地在各地表演。

詩卡的舞蹈優雅、流暢，有著如歌曲般的舞踏步法，透過卡薩克舞蹈中相當重要的情緒表達，吸引觀眾的目光，靠著努力不懈，在新生代舞者間占有一席之地。

◎詹煜國RickyQ /舞者、主持

臺灣臺中人。是臺灣極少數的印度古典舞專業舞者。在印度新德里「Kalashram」傳統舞蹈音樂學院專攻印度舞卡薩克，師事印度國寶級宗師Pt.Birju Maharaj伯居馬哈拉吉。

多次以古典舞者身份在印度受邀演出，如印度新德里「那耶尤提古典舞蹈節」、奧里薩「克塔克國際藝術節」、古瓦哈提「布拉馬普特拉國家古典舞蹈音樂節」……等等。來自臺灣的身份與專業古典舞的演出，大受當地媒體熱烈報導。印度全國性報紙「德干先驅報」評論RickyQ的古典舞演出「他的表情與姿勢都完美無瑕」（2013/1/1）。同時也是第六屆創意印度舞大賽評審。

◎若池敏弘Toshihiro Wakaike/塔布拉鼓、艾斯拉吉琴

若池敏弘Toshihiro Wakaike（WAKA），演奏印度塔布拉鼓廿多年，跟隨大師Shree Keshav RaoNayak與Shree Dilip Mukherjee。為了綜合性理解印度古典音樂，2008年開始跟Buddhadev Das大師學習印度旋律樂器艾斯拉吉琴。傳藝金曲獎最佳專輯（第22屆，最佳跨界音樂專輯獎——《失落的環節》專輯）、最佳演奏獎入圍。

◎金光亮平Ryohei Kanemitsu/西塔琴、特低音西塔琴

金光亮平Ryohei Kanemitsu（YO），西塔琴樂手，巡演於世界各地。2001年跟隨大師Dr Sabyasachisarkhel，2004年進入印度加爾各答Visva-Bharati大學音樂系。目前跟隨世界最偉大之一西塔琴巨匠Ustad Shujaat khan。2014/1/7印度奧里薩「克塔克國際藝術節Cuttack Mahotsav-International Dance& Music Festival（Cuttack, Orissa, India）」節目入選。

◎許玉芳/小提琴、塔布拉鼓

臺灣桃園縣人，從小學習西洋古典音樂，演奏鋼琴與小提琴，畢業於國立臺北藝術大學鋼琴碩士。近年接觸印度音樂，與日籍塔布拉鼓演奏家若池敏弘（WAKA）學習，並參與演出。

【相關連結】

塔拉那現場藝術官方部落格

<http://blog.xuite.net/taranalive/twblog>

塔拉那現場藝術Facebook粉絲頁面

<https://zh-tw.facebook.com/TaranaLive>

詹煜國RickyQ Facebook頁面

<https://www.facebook.com/kathakrickyg/>

若池敏弘Toshihiro Wakaike個人部落格

<http://tablawaka.blogspot.tw/>

若池敏弘Toshihiro Wakaike Facebook頁面

<https://www.facebook.com/waka.tabla>

金光亮平Ryohei Kanemitsu個人部落格

<http://sitaryo.blogspot.tw/>

金光亮平Ryohei Kanemitsu Facebook頁面

<https://www.facebook.com/sitaryoryohei.kanemitsu>