

【節目標題】質樸與嫣紅——《牡丹亭》折子戲選粹

【演出時間】2015/06/04（週四）12:20-13:20

【演出地點】文學院大堂

【演出陣容】臺大崑曲研究社

【節目簡介】

崑劇歷史悠久，且內容豐富多變，不但擁有豐富多變的唱曲技巧，更蘊含漢文學之美。翻開曲譜，能與杜麗娘同遊錦簇繁花，醉心夢中之幻境；試著感受蘇武迫拘北海，艱苦牧羊之風霜。雖僅是白紙黑字，但若用心體會生動的說白與豐富之唱詞，並開啓想像之窗，便能活化人物，將一幕幕絢麗場景躍然眼前。

崑曲可以說是一項融合聲、色、景，並且能動能靜的多元藝術。

臺大崑曲研究社精選了《牡丹亭》的〈遊園〉，經過一個學期磨練，入社新社員多已具備崑曲演唱的基本能力。同時別具巧思，將上臺前的化妝作為演出的一部份，讓觀眾一窺崑曲演出幕前幕後。

表演嘗試運用文學院正門內側渾然天成的臺階形式，並以前景後景，空間置換的手法，呈現崑劇「堂上一分鐘，臺下十年功」的學習歷程，將平日學習的成果與美好的一面呈現給觀眾。

在本校藝文中心的邀請下，結合社科院公共藝術計劃《藝術之窗·無盡視野》之空間實驗室專案，不但賦予了校園環境不同的面貌，更能發揚崑劇之美，展現傳統戲曲演出之多樣性。



【演出團體簡介】

臺灣大學崑曲研究社成立於 1957 年，創社時聘請徐炎之、張善薈為指導老師。1976 年起，連續四年榮獲臺大績優學生社團獎，並於 1989 年獲得「炎薈獎學金」演出獎第一名。

目前的社團指導老師為戲劇系系主任林鶴宜老師，而技藝指導老師為周蕙蘋老師，指導學生旦行，而社長為戲劇系四年級簡捷。

【相關連結】

臺大崑曲研究社 Facebook 粉絲專頁

<https://www.facebook.com/ntukunopera>

批踢踢臺大崑曲研究社社版

<https://www.ptt.cc/bbs/NTUKunOpera/index.html>

臺大藝文中心節目資訊頁面

<http://arts.ntu.edu.tw/Event.aspx?PID=03a80c27-fc26-462f-9355-86cbb89c747e&ID=3fdd2d19-00fb-4311-84fb-beca2649ca6b#.VWbn47mqpHw>