

☯ 若池敏弘 v.s 金光亮平歷年簡介 ☯

☯ 國際演出經歷 ☯ (2005-2007年)

- 2005年 國際音樂中心『印度古典音樂』演奏會，瓦拉納西，印度
- 2005年 『向大師 Pt. DT: Josh 致敬』音樂會，Arobindra asram 音樂廳，巴多曼，印度
- 2006年 國際社會運動組織『慈善音樂會』，博帕爾，印度

- 2006年 國際民間發展組織成立大會演出，博帕爾，印度
- 2006年 國際文化交流系列演出，京都佐賀藝術大學，日本
- 2006年 Sarasvati 音樂節演出，杜爾加布爾，印度
- 2007年 國際音樂中心『印度古典音樂』獨奏會，瓦拉納西，印度
- 2007年 國際音樂中心『印度古典音樂』演奏會，瓦拉納西，印度
- 2007年: J.J Market 音樂節演出，泰國

☯ 國內重要演出經歷 ☯ (2006年迄今)

- 2006年6月 -敦南誠品音樂館-與身聲演繹劇場合作 (印度之夜)
- 2006年6月 -表演 36 房-與身聲演繹劇場合作 (流浪之音)
- 2006年12月 -李泰祥樂團演奏會(夢土上)演出.
- 2006年12月 -淡水小白宮-與身聲演繹劇場合作 (聲與心的樂音)
- 2007年5月 -台北信義誠品書店李泰祥演奏會演出
- 2007年6月 -花蓮文化創意園區-與前音劇廠合作 (生命之歌)
- 2007年9月 -協同弦樂手張宜蓁與爵士吉他手蕭世明組成跨界融合樂團 Chartal，巡迴演出
- 2007年10月 -綠島人權國際藝術家工作坊
- 2007年10月 -台中爵士音樂節-與吳書齊爵士樂團作閉幕演出
- 2007年11月 -花蓮太平洋詩歌節-開幕式演出
- 2007年11月 -竹圍工作室-與身聲演繹劇場合作 (尋音之路)
- 2007年11月 -表演 36 坊-與前音劇廠合作 (生命之歌三部曲)
- 2007年12月 -高雄橋仔頭糖廠藝術村雕塑雙年展-開幕式演出
- 2007年12月 -花蓮洄瀾國際藝術家工作坊-開幕式及“表演與行動裝置藝術”演出
- 2007年12月 -國立台灣工藝研究所工藝文化館-“紙道-境 靜 敬”展覽開幕式演出
- 2008年1月 -國家演奏廳《好樂·玩樂》音樂會演出

☯ 國內講座經歷 ☯

- 2005年四月:『印度音樂研習－西塔琴與塔布拉鼓介紹』，中華世界遺產協會

2005 年九月：『印度音樂介紹示範演出』，中國時報
2005 年十月：『印度古典音樂的節奏理論』，台灣大學音樂研究所
2005 年十月：『印度古典音樂的節奏理論』，政治大學民族研究所
2006 年四月：『塔布拉鼓研習營』，身聲演繹劇場
2007 年一月：『印度古典音樂理論』，台灣大學音樂研究所
2007 年五月：『印度古典音樂理論』，台灣大學音樂研究所
2007 年六月：『傳統音樂與當代數位音樂探討』，交通大學音樂研究所
2007 年六月：『即興演奏』，交通大學音樂研究所
2007 年六月：『印度音樂理論與演奏探討』，台灣大學音樂研究所
2007 年十月：『旋律與節奏的對話』，交通大學音樂研究所
2007 年十一月：『印度古典音樂』，台北教育大學

☞ 曾經在台灣表演的公開場合 ☜

國家演奏廳、台北縣政府多功能集會堂、北投溫泉博物館、國立臺灣大學、國立政治大學、國立臺北教育大學、國立交通大學、德國文化中心、美軍俱樂部、伊斯坦堡俱樂部、表演 36 坊、台北國際藝術村、台北市牯嶺街小劇場、南海藝廊、小白宮、京華城、竹圍工作室、信義誠品書店、敦南誠品書店、新竹市影像博物館、花蓮文化創意園區、花蓮松園別館、花蓮吉安慶修院、花蓮璞石咖啡館、台中文化中心、國立台灣工藝研究所工藝文化館、高雄橋仔頭糖廠藝術村、The Wall、河岸留言及女巫店...等

☞ 主要錄音作品 ☜

- 2001 爵士專輯 “Dreaming in the Clouds”
- 2005 北印度古典音樂專輯 “Raga Yaman, Indian Classical Music”
- 2006 北印度古典音樂專輯 “Raga Bageshree, Indian Classical Music”
- 2006 北印度古典音樂專輯 “流浪之音”
- 2007 吳書齊爵士六重奏專輯 “鹿港”
- 2007 前音劇場專輯 “Song of Chira”