

# BEBOP ERA TOUR

**Bebop** 是爵士史上最具代表性的一個時期。它是由一群未受過正規音樂訓練、但具有充分現場表演經驗及頂尖音樂天賦的專業爵士樂手（特別是薩克斯風手），承襲此時期之前的爵士傳統、同時又懷抱著開創性的革命精神，所集體創造出來的一種通用音樂語彙，並儼然成為當代的主流樂風。

**Bebop** 是一個充滿矛盾的綜合體。它可以讓我們聽見一種不被馴服的野性，卻又同時聽到樂手們長時間閉關修練的高度紀律。它極度叛逆悖離，但不同樂手之間的對話卻又是和諧一致的。它嘗試在每位樂手的最大自由限度中創造出一種共榮共存的美景，也因此成為最能代表美國精神的一種樂風。

本次表演匯集了國內知名的四位新銳爵士樂手。我們將在短短的 **40** 分鐘之內，帶給各位一場不同凡響的 **Bebop** 巡禮。在此誠摯地邀請大家共襄盛舉，與我們一起分享 **Bebop** 的精神及趣味。

**Tenor Sax:** 蘇聖育

**Piano:** 杜迺迪

**Double Bass:** 程杰

**Drummer:** 林冠良

**Trumpet (guest):** 趙彥婷

*曲目:*

Donna Lee (Fast Swing)

A Night in Tunisia (Med. Afro + Swing)

Four (Up)

Joy Spring (Medium)

Parker's Mood (Blues, slow)

Moment's Notice (Up)

So What (We'll use this song to "depart from" the bebop era)

*下周預告:*



爵士系列 - I have a New Band now 爵士三重奏

2010/11/19 (五) 12:30-13:10 文學院大堂