

原音重現

尤勞·尤幹

【歌手簡介】

尤勞·尤幹，烏來泰雅族人，年輕時候跑過船，開過計程車，做過苦力，在餐廳駐唱，也擔任過國會助理，甚至還演過公視單元劇主角。在外翻滾了幾年之後，幾年前，他又回到部落土地，開了家原住民風味餐館，自己當老闆、廚師兼駐唱歌手。

他不怎麼特別，如果你用一般的名利價值來評估他，他的成就還不及那個得過金鐘獎最佳配樂的弟弟不浪·尤幹。但是他樂天知命，懂得生活的態度，卻是許多功成名就的都市人望塵莫及。

朋友都知道，想聽到阪治豪放的歌聲，一定要灌他喝酒。他也說：「喝酒唱歌才是真正的我。我唱歌一定要真正陶醉的唱，太正經味道就出不來。」所以朋友、音樂和酒，是這家山中小館的魅力所在。

餐廳的一角，是個音樂演奏台。提起音樂，阪治的神情驕傲了起來，他說：「我跟弟弟都是無師自通的喔！」國中畢業就喜歡音樂，開始自學自彈起吉他，十九歲膽子大，還自己跑到木船民歌餐廳毛遂自薦。阪治常在店裡表演，吉他、鍵盤，加上渾厚自然的嗓音，每次上台，現場總是掌聲不斷，驚呼連連。儘管常把弟弟的成就掛在嘴邊，他也謙虛的說：「我只是玩票的啦！」不過，開唱之後，他卻又忘情的一首接一首，完全忘記害羞和謙虛這回事。他的歌聲爽朗渾厚，帶點滄桑的嘶啞，但卻自然且不造作。

阪治說，因為泰雅古調歌曲，多半是慢歌，且曲風比較哀戚，爲了讓現在人也能夠接受這些歌曲，阪治特別自己加料改編，將泰雅族傳統音樂，連結現代快節奏的曲風，果然聽起來就輕鬆許多，感覺很特別，讓人想要起身跳舞。

阪治住在往瀑布的山路上，不起眼的小店招牌，裡頭藏的卻是無盡生活的寶藏。他熱愛生命、珍惜土地，友善又樂天，來這裡吃飯喝酒，滿足的不僅是口腹之慾，而是心靈的豐富和充實感。夏天的烏來山裡很美，但景緻之外，這裡的一些人、一些事真摯樸實的可愛，更是山中最無價的寶藏。