

～遇見 WoodyWoody，聽見木吉他的對話～

【曲目】

壹、甦

春天初茂新芽，大地復甦的景象

貳、風暴

人因一些現象有所衝擊,這種衝擊造成內心的風暴

參、曾經的美

想起兒時家鄉的美

肆、You Make Me Drunk

微醺的感覺,跟你的距離似乎近了一點

伍、冒險

生活在這一個都市叢林，每天一睜開眼就要面對一連串未知的挑戰。
不管你接不接受你都得照單全收，因為,我們與生俱來一顆冒險的心，
隨時來面對每一次的挑戰……

陸、沐春

春天的空氣,溫度,顏色總是美好的

柒、秋夜星空

秋天很高的夜空,古老泛黃的星星

捌、湛藍海岸

KEY WORD：夏天、海邊、藍色、風、朋友、濱海公路。

如果能的話，在海邊的舞台，跟朋友一起。

冰啤酒、沙灘、微風、夕陽、打拍子的掌聲……



【WoodyWoody】

WoodyWoody 樂團於 2008 年春天創團，他們的作品以木吉他獨奏或雙吉他演奏來呈現。

在創團之前仲麟與謝維早已因為彈吉他而結識。他們 FINGERSTYLE 來演釋他們的音樂創作，也累積了許多個人的作品。為了想要在音樂路上有一起前進的同伴來激盪出新的火花，兩人於是成立樂團：WoodyWoody，以”玩吉他”的方式進行獨奏吉他以及雙吉他的純演奏創作。他們熱愛 Unplugged 的木吉他音色，不管在個人獨奏或是雙吉他演奏的作品中都充滿濃濃的 Woody-sound

【張仲麟簡介】

高中時期開始學習吉他彈唱，就讀大葉大學一年級時參加學校吉他社始學古典吉他，師承范賢傑、陳經綸、林正如老師。在一次偶然的情況下聽到張由純木吉他所演奏的 CD，對 Fingerstyle 始感到興趣，開始研究學習有關此類型音樂。大學期間擔任過社團教學及社長職務，也經常參與各大專院校表演活動。近幾年開始從事創作及演出，擅 Fingerstyle 演奏、彈唱、藍調搖滾。

創作風格：演奏類常以 finger style 為表現手法，詮釋 new age,folk,blues 曲風；詞曲類偏輕搖滾為主。

【謝維倫簡介】

自高中自學吉他至今，已十餘載。熱愛原聲吉他，除了自己的創作與演出外，仍參與兩個樂團團體的演出。於高中社團擔任教學幹部，大學畢業後進入聯勤軍樂隊擔任吉他手。役畢，於台南弦音音樂坊擔任副店長與專任教師。擅長 fingerstyle / 民謠吉他彈唱教學 / 吉他編曲 / 流行歌曲抓歌。

WoodyWoody streetvoice 網站：<http://www.streetvoice.com/woodywoody2g>

仲麟 Johnson streetvoice 網站：www.streetvoice.com/johnson6835

謝維 Allen streetvoice 網站：www.streetvoice.com/luenhsieh

定期演出場地：

河岸留言、女巫店、典藏咖啡、爐鍋咖啡、果菱派克萊、自由野臺、海邊卡夫卡

WOODY WOODY
ACOUSTIC GUITAR DUO 2008