

文學院第七十四次音樂會

2009.04.10

AFTERNOON TREE

【Afternoon Tree 簡介】

Afternoon Tree 是一個融合爵士、民謠及古典的絕妙組合！

成立於 2006 年，三位背景迥異的團員，卻混搭成了從未想見的音樂潮流。團長 Toshi 擔任口琴手，配上 Mountain 的木吉他，以及 Annie 的大提琴，看似簡樸卻不單調，更沒想到合奏起來卻是那麼的悅耳、動人。口琴清脆明亮的聲音像極了樹上的知了、蟲鳴；木吉他的音色似輕撫葉梢的微風，純樸且自然；大提琴低沉豐富的音韻，如同穿過花叢樹影的陽光……一如午後之樹，恰到好處的溫暖、適得其所的自在。

愈簡單的組合要營造出有特色、有水準的音樂，除了演奏者的功力外，更重要的是他們思考與熱情的投射。

Toshi 是有為愛樂夢走天涯勇氣的樂手，從日本到美國到台灣，不僅僅是自我的表達，更令人佩服的是，他將音樂的種子撒在母親故鄉的台灣土壤裡，與這裡的音樂同好組樂團，於學校、餐廳、音樂會演奏，期望新一代的音樂在這裡發芽、成長。Mountain 吉他的加入，他嫻熟



的技巧和表達能力使午後之樹的聲響豐富了許多。吉他的純樸、自然，輔以大提琴的高貴，口琴的天真率性，融合出奇的美好。Annie 以數十年的正統大提琴音樂素養，能擺脫學院派的框架投入午後之樹，表現了她的自信與勇於創新的開闊，想表達的是音樂可以不要那麼 Heavy，音樂可以那麼自然，音樂在午後的樹下也依然美麗動人。

【演出經歷】

2006

- 06/18 夏至百萬人燭光之夜活動推廣音樂會 演出
- 11/24 典藏咖啡館空中花園 演出
- 12/16 冬至百萬人燭光之夜活動推廣音樂會 演出

2007

- 01/09 聚場餐廳Remy Martin 試飲宴 演出
- 01/13 Franz & Friends 樂團年度發表會 演出
- 05/11 女巫店演出
- 08/18 Afternoon Tree EP 發行紀念音樂會

- 09/07 女巫店 演出
- 10/27 時空藝術會場《陽光 沙龍 三重奏》音樂會

2008

- 01/17 Franz & Friends 樂團年度發表會 演出
- 07/27 Afternoon Tree 年度音樂會 與 EP2 發表
- 09/25 中華電信主辦之城市音樂錄影
- 09/27 南投工藝之家 活動演出
- 11/11 中華大學藝文中心音樂會演出

【表演曲目】

- | | |
|--|---|
| ♪ Someday My Prince Will Come (Jazz) | ♪ 土耳其進行曲 Turkish March (Classical-Mozart) |
| ♪ On The Sunny Side Of The Street (Jazz) | ♪ 小步舞曲-Minuet (Bossa Nova-Bach) |
| ♪ When I Fall In Love (Smooth Jazz) | ♪ 月亮代表我的心 (Pop-鄧麗君) |
| ♪ Fly Me To The Moon (Jazz) | ♪ 新不了情 (Pop-萬芳) |
| ♪ Close To You (Jazz) | ♪ 牽手 (Pop-張惠妹) |
| ♪ Moon River (Jazz) | ♪ 紅蜻蜓 (Japanese Folk Song) |
| ♪ I Love You Porgy (Jazz-Gershwin) | ♪ 西風的話 (Taiwanese Folk Song) |
| ♪ Autumn Leaves (Jazz) | ♪ 望春風 (Taiwanese Folk Song) |
| ♪ Misty (Jazz) | ♪ 雨夜花(Taiwanese Folk Song) |
| ♪ Three Views of a Secret (Jazz- Big Band) | ♪ 嬉水(絲竹空) |
| ♪ Make Me A Memory (Smooth Jazz) | ♪ 海角之樹 (Original) |
| ♪ Spain (Latin) | ♪ Squid Square (Original) |
| ♪ Mambo Inn (Latin) | ♪ Mr. Chopper (Original) |
| ♪ Summer Samba (Jazz- Samba) | ♪ Twinkle Blue Star (Original-小星星) |
| ♪ A Whole New World (Pop) | ♪ Little Wing (Blues) |
| ♪ Can't Take My Eyes Off You (Pop) | ♪ Yesterday (Rock-Beatles) |
| ♪ Winds Beneath My Wings (Pop) | ♪ In My Life (Rock-Beatles) |
| ♪ How Insensitive (Bossa Nova) | ♪ Mr. Beatles (Rock-Beatles) |

【團員簡介】

口琴 / 熱血音樂鬼才 藤井俊充 (Toshi Fujii)

- 4 歲開始學鋼琴。16 歲與高中的音樂同好組團擔任鼓手，同時跟隨 R.C.C. 窪耕一郎老師學習鼓藝。
- 1999 年申請進入美國 Berklee College of Music 音樂學院跟隨 John Hazilla, Kenwood Denard, Dave Dicenso, Mike Mangni, Dave Samuels, Anthony Vitti, Ken Cervanka, 等音樂老師學習。
- 1999-2002 年在 Berklee 音樂學院期間除主修爵士鼓以外，更專攻現代音樂理論作曲以及編曲。對於貝斯也頗有造詣。以全方位音樂人為目標多次參與新樂團之表演，備受矚目。
- 2002 年 7 月隨超里程樂團應邀至台灣訪問。並於台北國際會議中心、台中中興堂等地舉行演出。
- 2003 年 3 月應聘至台北酷派音樂中心主持爵士鼓講座，並教授電貝斯爵士鼓等課程。並且於 BlueNote 河岸留言等地定期演出。因大膽嘗試將 POPMUSIC 及老歌新唱之歌曲融入爵士風格創新編曲之舉開始受到矚目。
- 2004 年 9 月由 Toshi 領軍，聚集台灣頂尖樂手的 T-Funk All☆s 12 人 FUNK 大樂團，秉持熱血愛台灣的台客精神。於台大迴廊的首次演出亦受到熱烈迴響、造成人人 funky 化的現象，至今成為每年必參加的活動之一。
- 2006 年 6 月籌組 Afternoon Tree 午後之樹三重奏。Toshi 嘗試挑戰新樂器- 口琴，並與吉他手程明(Mountain)、大提琴手張道文(Annie)攜手合作。融合爵士、古典、民謠、搖滾等各種樂風。
- 2008 年 9 月為電影《海角七號》錄製口琴配樂。

其他之作品及演出

- 2003/4 西螺大橋 50 周年音樂會擔任演奏
- 2003/6 應楊順清導演邀請 擔任電影 "台北 21"之演員 中島俊充
- 2004/4 遠企飯店德國文化祭巡迴演出、林隆旋不插電演唱會巡迴演出
- 2004/7 如果劇團<童謠滾滾嘉年華>演出、張菲 MTV 拍攝演出

Afternoon Tree 午後之樹
www.afternoontree.com



- 2004/9 中正紀念堂 BENQ 實驗音樂發表會『時尚東京自由行』演出
- 2004/10 拍張惠妹 MTV "你好不好"
- 2005/1 法國薩克斯風大師艾立克·巴赫 (Eric Barret) 四重奏演出
- 2005/2 高雄 ART GOGO 彭郁雯爵士三重奏演出
- 2005/6 陳家崑胡琴演奏會巡迴演出
- 2005/8 M.C.Hotdog“大馬戲團”海洋音樂祭演出
- 2005/9 絲竹空爵士樂團 (Jazz 不亂彈) in 紅樓演出
- 2005/10 加拿大長笛大師 雷恩·克布 (Ron Korb) 全台宣傳巡迴演出
- 2007/4 『絲竹空』發片巡迴演出
- 2007/6 北京 Harry Winston 黃大煒演唱會演出
- 2007/9 YAMAHA 師資培訓班老師及絲竹空樂團上海朱家角水鄉世界音樂季演出
- 2007/12 舞工廠舞團踢踏密碼演出及底細爵士群星之夜演出
- 2008/1 如果兒童劇團「如果音樂故事 Party」演出、范曉萱香港演唱會鼓手
- 2008/3 絲竹空樂團 印尼 JAVA Jazz Festival'08 演出、庭竹亞洲搖滾節演出
- 2008/10~12 絲竹空爵士樂團 韓國 Jarasum Jazz Festival、吉隆坡/亞洲主要都市網、廈門/兩岸文博會、香港爵士繽紛樂演出等演出



出版著作

- TOSHI 爵士鼓系統學習 (一)(二)(三) – 酷派音樂出版

木吉他 / 愛爬山的藍調吉他手 程明 (Mountain)



國中時期開始接觸吉他，從此與音樂結下不解之緣。高中時與同學合組以演奏藍調音樂為主的樂團，在當時的校園音樂風氣之中，算是非主流的異類。畢業後，籌組 Seeder 樂團，在當時台北、桃園、中壢、台中、宜蘭各大音樂餐廳、Pub 皆有固定的巡迴演出。1997 年並應高凌風的邀請，在其經營的石頭族樂園餐廳，擔任其演唱會的伴奏樂團。

雖然所演奏的樂器是屬於熱門音樂的範疇，但是在父母親的薰陶下，對於古典音樂一直都有著熱愛，其間並曾師事呂文慈與林麗月老師，學習理論作曲與鋼琴。稍後在入伍軍管部軍樂隊期間，擔任打擊組組長與譜務等職，亦學習到相當實務的管樂編曲經驗。

退伍後，主要的音樂活動集中在吉他教學以及流行音樂與古典樂曲的創作，並考入中國文化大學德文系雙主修中文系文藝創作組 (2004 年畢業)，對於藝術創作的思考又有了更深一層的體會。2004 年考入東吳大學德國文化學系碩士班哲學組。

- 2004 年於河岸留言演出 T-Blues 藍調四重奏。
- 2004、2005、2006 連續三年，參加 T-Funk All Star 大樂團演奏國內少有的靈魂、放客音樂。
- 2004 年加入爵心爵士樂團在 Blue Note Taipei 的藍調音樂固定演出。
- 2005 年加入 Riddim Outlaw and the Family 樂團，並且在由 ICRT 與克萊斯勒汽車公司所主辦的 JAZZ 大獎賽獲得第三名的佳績。
- 除了藍調、放客、爵士音樂之外，也參與了畫家兼創作歌手曉戈個人專輯「我喜歡這樣唱」的發行，以及之後陸續在高雄美術館、國內各藝術村的演出宣傳活動。
- 2006 年加入由口琴、大提琴、吉他所組成的午後之樹 Afternoon Tree 三重奏，固定在台北城市舞台藝文沙龍、女巫店演出。2007 年首張獨立製作 EP 錄製完成。2007、2008 年參與城市舞台藝文沙龍的年度大型演出。
- 2006 年起在功學社音樂教室擔任吉他教師。
- 2007 年參加舞工廠舞團的「Tap Code」踢踏密碼，當中掏靈魂與舞者過招的大樂團，在台中、嘉義、台北巡迴演出。



大提琴/ 氣質大提琴家 張道文 (Annie)

十歲開始習琴，並於少年時期即獲得台北市音樂比賽大提琴組第三名。1990 年赴美研習琴藝。在美期間，除師承 Andres Diaz、Michael Reynolds、Anthony Elliott、Mark Churchill 及 Karen Buranskas 等大師，並以全額獎學金先後於密西根安納堡大學、波士頓大學完成學、碩士學位。

自從 1993 年首次獨奏會後，張道文即多次參與交響樂團及室內樂之演出。曾與加拿大國家布洛特交響樂團、美國亞斯本節慶交響樂團於音樂節中共同表演；返國之後，更多次擔任 NSO、長榮交響樂團客席團員。在室內樂方面，除了熟悉的古典樂，張道文更與多位藍調、爵士等好手合作，詮釋爵士、拉丁、探戈、Bossa Nova 等多樣性的作品，以不同的曲風，與樂迷溝通。

近期並曾於「孫運璿紀念音樂會」首演李泰祥先生作品「夢幻島」及參與 NSO 二十週年鉅作「華格納：尼貝龍根指環」的演出。



交響樂團演出

- 台灣 國家交響樂團 客席大提琴手 2004-至今
- 台灣 長榮交響樂團 客席大提琴手 2002-至今
- 加拿大 國家布洛特音樂節交響樂團 2001 秋季
- 美國 亞斯本音樂節交響樂團 1997 1999 夏季

唱片/音樂會/樂團

- 2008/4 庭竹亞洲搖滾節
- 阮丹青《鋼琴作品集-陽光海岸》第 4 首《夢》第 11 首《風景》
- 《惡作劇之吻》電視原聲帶 第 1 首《夢中華爾滋》
- 「孫運璿紀念音樂會」首演李泰祥先生作品「夢幻島」
- 陳昇專輯《魚說》第 5 首《誹聞》第 11 首《孩子氣》
- 張韶涵專輯《歐若拉》第 7 首《復活節》
- 張菲 2005 跨年音樂會
- 《Coco Trio》跨界三重奏
- 《Afternoon Tree》跨界三重奏



教育/獎學金

- 美國 波士頓大學 音樂碩士 主修大提琴 全額獎學金 1999-2001
- 美國 密西根安納堡大學 音樂系學士 主修大提琴 Merit-Scholarship 四年獎學金 1994-1998

【媒體報導】

爵士版「雨夜花」Afternoon Tree 詮釋超驚喜
2008/08/28 11:56 影劇中心／綜合報導

語歌「雨夜花」被譽為台灣重要民謠歌曲之一，多年來一直被很多音樂人改編，最近有爵士團體 Afternoon Tree 就把該首歌改編成爵士版，浪漫優雅的旋律和演奏，令人驚喜。

有趣的是，這首爵士版「雨夜花」編曲是出自一位台日混血兒 Toshi 之手，Toshi 是 Afternoon Tree 的團長，原本主修爵士鼓，但在 Afternoon Tree 中，他改嘗試口琴，與兩位成員吉他手程明和大提琴手 Annie 搭檔，融合爵士、古典、民謠、搖滾等各種樂風。大提琴的輕柔、木吉他的抒情、加上口琴聲，創造前所未有的清新樂風，宛如假日時光，沐浴在午後陽光下的舒適輕快，這是 Afternoon Tree 所要傳達的心靈感受。而之所以取名為 Afternoon Tree，Toshi 說：「因為我們的曲風很適合午後聆聽，Tree 聽起來又像 Three，因此才取了這個團名。」

最近 Afternoon Tree 推出第二張 EP，其中就有錄爵士版「雨夜花」，Toshi 對於這張 EP 相當滿意，想要親身感受 Afternoon Tree 的音樂魅力，每週四在城市舞台的法蘭瓷餐廳就能欣賞的到喔！

