



MUSIC PUZZLES

12345

ENSEMBLE TRANSCENDING HELIX

時 間：2009年3月13日 12:30 p. m.
地 點：台灣大學文學院演講廳
主辦單位：國立台灣大學文學院

Ensemble Transcending Helix

團員簡歷

鋼琴/洪基展



高雄市人，目前就讀台灣大學醫學工程學研究所博士班。鋼琴經蔡宜萍老師啟蒙後，對音樂產生高度熱忱，多次參與各項音樂表演與活動，習得豐富的演出經驗。

在 2000 年至 2003 年間，擔任成大醫學院成杏合唱團專任鋼琴伴奏，並於多場公開音樂會擔任鋼琴伴奏；2002 年擔任男高音王志成老師『歌劇響宴』音樂會鋼琴伴奏，同年並與許淑貞老師合作演出；2003 年至今，擔任台大合唱團及台大醫學院杏林合唱團鋼琴伴奏；2009 年開始，受邀擔任台大戲劇系《木蘭少女》音樂劇之鋼琴排練。由於對不同音樂表演形式的廣泛興趣，課餘時間亦與好友組成雙鋼琴及其他室內樂團組合，嘗試演奏各種室內樂作品，目前為 *Ensemble Transcending Helix* 之團員。

《演出經歷》

- | | |
|-------------|--|
| 2004 年 1 月 | 台大合唱團『浪漫與現代』，於台北市政府中山堂中正廳，擔任鋼琴伴奏 |
| 2004 年 6 月 | 台大合唱團『歌・情真聲飛揚』巡迴演出，於國家音樂廳，擔任鋼琴伴奏 |
| 2006 年 1 月 | 台大合唱團『世紀尋跡・無垠聲情』，於台北市社教館城市舞台，擔任鋼琴伴奏 |
| 2007 年 1 月 | 台大合唱團『戀戀經典・風華再現』，於台北市政府中山堂中正廳，演出鋼琴四手聯彈 |
| 2007 年 12 月 | 台大杏林合唱團『樂杏之時』，於臺灣大學視聽小劇場，演出鋼琴四手聯彈 |
| 2008 年 1 月 | 台大合唱團『我期待』，於台北市政府中山堂中正廳，演出鋼琴四手聯彈 |
| 2008 年 5 月 | 『全國醫學院合唱觀摩會』，於陽明大學，擔任鋼琴伴奏 |
| 2008 年 6 月 | 台大交響樂團『室內樂之夜』，於台大視聽小劇場，演出鋼琴三重奏 |
| 2008 年 7 月 | 台大合唱團『緣戀雲聲』，於雲林縣立文化中心，擔任鋼琴伴奏 |
| 2008 年 8 月 | 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏 |
| 2008 年 9 月 | 『台大醫學系音樂會』，於台大醫學院人文館，擔任鋼琴伴奏 |
| 2008 年 10 月 | Ensemble Transcending Helix - 『Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏 |
| 2008 年 12 月 | 台大交響樂團『室內樂之夜』，於台大活動中心，演出鋼琴五重奏 |
| 2009 年 3 月 | Ensemble Transcending Helix - 『Music Puzzles』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴四重奏 |

小提琴/劉 威

目前為台大植微系學生。由於母親是鋼琴老師，自幼接受音樂的洗禮，小提琴啟蒙於陳萬采老師，並先後師事胡晉毓、陳永清老師。在 1997 年加入台北世紀管弦樂團兒童部，1998 年轉入台北世紀管弦樂團青少年部 violin.2，2001 年加入春之聲交響樂團並在 violin.1 拉奏，同年考入慈文國中管樂班，擔任低音號首席；上高中後加入武陵高中管樂社，參與多次比賽及演出。經由接觸許多不同演出型態與不同音樂類別，漸漸培養對音樂的廣泛喜好，目前為 *Ensemble Transcending Helix* 之團長。



《演出經歷》

- 1998 年 9 月 台北世紀交響樂團創團三十周年音樂會系列『號角響起』
- 1998 年 12 月 台北世紀青少年、少年、兒童管弦樂團『聖誕晚會』
- 1999 年 10 月 桃園春之聲管弦樂團第六次定期演出『真假公主-安娜塔西亞』
- 2000 年 10 月 桃園春之聲管弦樂團『小獨奏家的魅力』
- 2003 年 4 月 桃園春之聲管弦樂團『未完成』
- 2003 年 10 月 桃園春之聲管弦樂團『歌舞線上』
- 2006 年 10 月 『Violin's Night For Fantasia』，於武陵高中演藝廳，演出小提琴
- 2008 年 1 月 台大交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈一〉『布拉姆斯之夜』
- 2008 年 7 月 台大交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈二〉『俄羅斯現代浪漫』
- 2008 年 8 月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
- 2008 年 10 月 『Transcending Helix Piano Trio' 1 Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏
- 2009 年 3 月 Ensemble Transcending Helix - 『Music Puzzles』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴四重奏

中提琴/吳晉傑

就讀台灣大學資訊工程系，小提琴曾師事於倪國良老師、劉孟瀨老師，中提琴受陳永展老師的指導。國中就讀高雄縣立鳳西國中音樂班，高中就讀高雄市立高雄高級中學時參加雄中雄女弦樂社，曾擔任弦樂社副社長，曾受邀於誠品書店與高雄市社教館演出，表現活躍，成果豐碩。曾參加台大交響樂團，參與台大交響樂團公演，並於 2008 年擔任交響樂團幹部，目前為 *Ensemble Transcending Helix* 之團員。

《演出經歷》

- 2006 年 5 月 雄中雄女弦樂社成果展
- 2008 年 1 月 台大交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈一〉『布拉姆斯之夜』
- 2008 年 7 月 台大交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈二〉『俄羅斯現代浪漫』
- 2008 年 8 月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
- 2008 年 10 月 『Transcending Helix Piano Trio' 1 Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏
- 2009 年 3 月 Ensemble Transcending Helix - 『Music Puzzles』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴四重奏



大提琴/丁昱竹

出身於台南，目前就讀台灣大學心理學系。小學即開始學鋼琴，師事於許郁萍老師；後來大提琴啟蒙於杜宜芳老師。國中時，跟隨到美國華盛頓大學進修的父親，於西雅圖居住一年，大提琴則向華大音樂系學生 Jeffrey Wang 學習，另外也加入學校的弦樂團，多次參與演出及校際交流和比賽。回台灣後師事於戴俐文老師。現今為台大交響樂團的一員，並為 *Ensemble Transcending Helix* 之團員。

《比賽經歷》

- 2002 年 3 月 Seattle Young Artists Music Festival 之 Cello Junior Concerto 與 Complete Program 皆獲得 Outstanding Achievement Award
- 2003 年 8 月 台南市文化盃音樂比賽，大提琴國中組第一名



《演出經歷》

- 2008 年 1 月 台大交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈一〉『布拉姆斯之夜』
2008 年 7 月 台大交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈二〉『俄羅斯現代浪漫』
2009 年 2 月 台大交響樂團『樂聖之皇帝・悲愴』
2008 年 8 月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
2009 年 3 月 Ensemble Transcending Helix - 『Music Puzzles』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴四重奏

駐團作曲家/黃俊達

台北人。現就讀台灣大學土木工程學系四年級。

自幼學習鋼琴、小提琴及理論作曲，曾多次參與 Yamaha 創作發表，並曾為多個民間團體譜曲。目前為台大合唱團團員。



長 笛/翁之翊（客席）



1988 年出生於高雄縣。目前就讀於台灣大學電機工程學系二年級。小學三年級開始接觸直笛、學習音樂，師事詹采琦老師，從此開始了與音樂的不解之緣。國一在管樂團學習豎笛，受到長笛的音色所吸引，便開始學習長笛，前後師事吳如真老師與柯琇瓊老師，習得許多練習技巧，打下相當的基礎。今師事陳一夫老師。中學時代到大學都有參加管樂團，享受樂團大曲結構之美與合奏的快樂。

《比賽經歷》

- 2001 年 史坦巴哈盃高雄市音樂比賽長笛國中組第二名
2002 年 史坦巴哈盃全國音樂比賽長笛國中組第二名
2004 年 高雄市音樂比賽長笛高中組優等第二名
2005 年 高雄市文化盃音樂比賽長笛高中組第一名
2008 年 與台大管樂團以短笛身分參加全國音樂比賽室內管樂大專組特優第二名

《演出經歷》

- 2005 年 與雄中管樂團演出
2006 年 與雄中管樂團演出；高雄市音樂館客席某音樂教室之音樂會，演出藍乃克協奏曲第一樂章
2007 年 與雄中管樂團演出；台大管樂團室內樂之夜演出重奏；與台大管樂團在台北新舞臺演出
2008 年 台大管樂團室內樂之夜演出重奏；與雄中校友管樂團以短笛身分在高雄至德堂演出
2009 年 與台大管樂團在台北新舞臺演出

音樂顧問/侯雯芳 經紀人/鄭旭珊 團照拍攝/劉俐