

迷火佛拉明哥舞坊

---帶動台灣佛拉明哥風潮---

【迷火佛拉明哥舞坊】創辦人：霹靂牙醫—李昕，
【迷火佛拉明哥舞坊】1994 年教育局立案；1998 年台北市文化局立案，
2000 年 11 月 11 日「迷火佛拉明哥藝術中心」正式落成於環亞商圈；
2002 年 10 月迷火佛拉明哥舞坊「台中分校」正式成立；
2003 年 10 月迷火佛拉明哥舞坊「板橋分校」盛大落成；
2004 年 4 月迷火佛拉明哥舞坊「高雄分校」華麗登場。

迷火佛拉明哥舞團，是由「霹靂牙醫」李昕及團長林耕創辦，從西班牙帶回最道地的佛拉明哥舞蹈，在台灣掀起風起雲湧的佛拉明哥熱潮。舞團精湛的舞技，媚人的風采，極為台灣各地民眾喜愛，頻頻接受邀約，足跡遍至全台、港澳，以及華人世界各地，甚至遠至中國東北大連演出。近年來，舞團戮力求新，尋求跨界合作，與戲劇界、古典音樂界、流行音樂界作各種結合，並帶入本土素材，已經漸漸引起國際佛拉明哥界的矚目，被認為是華人地區的指標性團體。

有別於一般大眾對佛拉明哥（FLAMENCO）藝術為休閒娛樂舞蹈的認知，迷火佛拉明哥舞團長期以來致力於精緻藝術的展演，2001 年開始，【迷火】將演出的方向規劃為：開拓跨藝術界限合作所產生的藝術新風格，除了本身創作與表演上的求新、求突破，也為了能持續吸引更多的愛好者與觀眾，2004 年推出了國內首部佛拉明哥舞劇—《台北地圖之尋找潘金蓮》，結合舞蹈、音樂、戲劇和多媒體等素材，開啟了本土與外來藝術對話的可能。2006 年主辦【迷火國際佛拉明哥藝術季】系列活動—公演舞劇《詩人的生死戀歌》以佛拉明哥獨特的型式，呈現西班牙自由派詩人 Federico García Lorca 對生命、對本土家鄉的謳歌，是一個結合文學的、東西方音樂交會的舞蹈作品。2008 年推出盛大製作，以現代台灣詩人羅志成的詩作《夢中邊陲》為藍本，結合大提琴、小提琴、吉他的三重奏室內樂，呈現貼近台灣本土生活經驗與美感，並揉合安達魯西亞情調的現代作品。對團員以及舞團的發展而言，非但是對藝術創作的挑戰，更期待能將舞團帶入下一個新階段。

迷火佛拉明哥舞坊的教學，是引導學員用喜悅的心，在**生活中舞蹈**。跳舞的目的是為了抒發情感，展現肢體的美感，用身體讚頌生命。願意拚命苦練者，會成為一個傑出舞者，而同時，迷火舞坊更是一個讓學員探索自我，及展現自我的場域。

團長 林耕

華人世界有系統整理佛拉明哥藝術及文化的第一人。

台大外文系 1987 年畢業，並在九〇年代赴西班牙首都馬德里的知名西班牙舞與佛拉明哥藝術中心「上帝之愛 Amor de Dios」追隨多位名師習舞，後又至南方佛拉明哥發源地安達魯西亞 (Andalucía) 的幾個重鎮如 Jerez de la Frontera、Sevilla 等地親身體驗佛拉明哥靈蘊，深受啟發，在台灣首創專業佛拉明哥舞團「迷火佛拉明哥舞坊」，接受各方邀約，從事演出與推廣教學。

林耕團長在從事專業佛拉明哥演出與教學之前，曾經是教育部授與證書的大專院校英文專任講師。學術研究的經驗使他對佛拉明哥的歷史與相關的人文藝術議題亦涉獵頗深，陸續在報章雜誌發表文章並出版。2002 年與李昕合著【烈焰情挑—佛拉明哥】，是華文世界第一本有系統介紹安達魯西亞飲食、服飾與音樂舞蹈的專書。

舞者 李珮鈴

國立台灣藝術大學表演藝術研究所在職研究生。

現任迷火佛拉明哥舞坊專職教師暨團員，曾師事 Angeles Gabaldón、Rocío Molina、Mercedes Ruiz、Rafaela Carrasco、Javier Latorre、Clara Ramona、La Tania、Concha Jareño、Silvia Marín 等大師。

演出經歷包括：2004 年迷火年度公演【台北地圖之尋找潘金蓮】、2006 年迷火佛拉明哥藝術季【詩人的生死戀歌】公演、2007 年【迷戀之火·西班牙樂舞風華】公演、【新的許諾·一場驚艷絕妙的啟發】公演 2008 年與實踐大學管弦樂團合作之【Ole 實踐！樂舞歌揚西班牙】。並多次參與迷火於各大藝術季及香港、上海之演出。

吉他演奏 詹哲雄

在西班牙事師 Manuel Cano

1977 代表我國參加印尼國際吉他大賽獲西班牙大使特別獎

1977、1978 全國吉他大賽首獎

1978 代表我國參加泰國國際吉他大賽獲首獎

佛拉明哥吟唱 陳志民

台灣大學牙醫系畢業。

曾於 2002 至 2004 年間三度赴西班牙學習 flamenco，舞蹈方面曾師事 Antonio Reyes、Cristobal Reyes、Maruja Palacios、Javier Latorre 等大師，歌唱方面則師事 Talegon de Cordoba。

演出經歷包括：2004 年迷火年度公演【台北地圖之尋找潘金蓮】、2006 年迷火佛拉明哥藝術季【詩人的生死戀歌】公演。、2008 於國家音樂廳演出【樂舞歌揚西班牙】、受於香港文化中心法蘭明高藝術節演唱。並多次參與迷火於各大藝術季之演出。

