臺灣大學文學院音樂會

2008/10/24

【演出曲目】

1. Apple Girl
2. Evil Grandpa
3. Colorful Mountain
4. Drunken Bachelor
5. Three Nightingales
6. Your Beautiful Eyes

【演出者介紹】

☪ 馬儁人 ☪

為國內最專業中東鼓手之一，亦為知名新聞媒體工作者，主要採訪國際重大新聞，足跡到過伊拉克、伊朗、土耳其、約旦、埃及、阿拉伯聯合大公國、阿曼、巴林、賴比瑞亞與斯里蘭卡等二十多國。因時常出入中東地區而對伊斯蘭文化產生興趣，進而鑽研中東手鼓，從事表演與教學。

2007 年率領一群打擊樂同好成立中東手鼓團 Hamnava (和諧之意思)，結合了阿拉伯手鼓 Tablah (英文稱 Doumbek)、Def 與 Riq，還有伊朗的 Zarb 與土耳其的 Darbuka 等各式中東打擊樂器；顧名思義，Hamnava 演奏型態融合了中東世界的各種節奏，包含廣為人知的肚皮舞音樂，更納入現代打擊樂觀念，集思廣益進行創作。曾受國際民間藝術組織邀請，參加 2007 年世界鼓舞音樂節以及 2008 年台北市傳統藝術節的演出，未來將提供國人更多世界音樂欣賞空間。

☪ Aleksandar Stamatov ☪

求學經歷

1997 年在馬其頓畢業於哲學系，在西方哲學的背景基礎之下開始對中國哲學感到興趣。1999 年於國立台灣師範大學學習中文，經過兩年的學習，返國並發表了些有關東方哲學的文章，之後以「天地之道」為題發表。2006 年再度來台學習中文，2007 年起於國立中央大學攻取博士學位。

工作經歷

亞歷山大經常從事學術領域工作，在 2002 至 2006 年間他致力於翻譯哲學書籍，他在馬其頓參加哲學性社團，並且講授中國哲學。他更是期刊 *Philosophia* 的捐

款者與編輯者。在 2005 至 2006 年他在巴爾幹的 Euro-Balkan 研究單位工作，負責圖書館和計畫合作等相關事務。

演出經歷

1987 至 1999 年參加一個傳統舞團，學習唱歌和舞蹈，多次在國內外進行表演。1994 年他參加一個馬其頓傳統樂器的課程，由世界聞名的音樂家 Pece Atanasovski 指導。課程中他學習了 gajda (bag-pipe)、kaval (flute)、tapan (drum)，其中他最有興趣的是 tambura，也成為至今他最擅長的樂器。1997 年指導老師逝世後，他與同學們組成一個以其師為名的交響樂團以紀念老師。

2003 年，亞歷山大另組一個名為 Baklava 的樂團，該團體的忠旨不僅止於復興傳統音樂，更希望使傳統音樂流行化。

亞歷山大在台灣仍持續音樂活動，進行歌唱與舞蹈教學，並且開設馬其頓語課程，他多次與國內外多名音樂家合作演出，並參加許多樂團：Aashti 樂團、馬奇頓與東方樂團、街頭表演樂團 Spoon de Chop 等樂團。

☞ Angel Cvetkov 安立倫 ☜

安立倫目前在台灣攻讀人類學，他來自一個歌手的家庭，從小受到歌唱的薰陶，向父親和祖父學習馬其頓歌曲。在馬其頓，民歌歌手鮮少接受正式音樂訓練，他們多半是受到社區長輩的教導。

在來台灣之前，安立倫就結識了亞歷山大這位傑出的音樂家，一起歌唱並且交換彼此對音樂的理念與經驗，後來也有不少言論家加入他們，與他們一同在不同的場合有過不同的表演經驗。

馬奇頓位於巴爾幹半島的中心，音樂以及文化受到鄰近國家文化的風格及影響，其音樂的內涵及色彩具有深厚複雜且豐富的文化在其中，使得來自該處的音樂家，受到優渥的承襲及滋養，其表演及創作特別受到欣賞，在馬其頓，人們將民歌為生命之歌，是來自於內心深處的音樂。

在此，很榮幸與大家分享馬其頓音樂，他是馬其頓文化很重要的一部分，預祝前來參與的同學及老師們，有個豐富且愉快的午間時光。