

Transcending Helix Piano Trio '1



台灣大學文學院音樂會

Transcending Helix Piano Trio'1
Runs Into Mozart

W.A. Mozart Divertimento KV254

W.A. Mozart Piano Trio KV 548

時間：2008年10月17日 12:30 p.m.

地點：台灣大學文學院演講廳

Transcending Helix Piano Trio '1

Piano 灑脫 奔放 與 *Violin* 敏銳 感性 款款深情 凝望

Cello 穩重 渾厚 和 *Viola* 圓潤 純淨 輕輕低聲 吟唱

彷彿命定般的契合

偶然相遇二活的琴房

誕生 情人節的濛濛細雨

"3+1" 創造出無比細膩的樂音

躍動的音符 悠遠的琴聲

Transcending Helix Piano Trio '1 靜靜聆聽

音樂顧問：侯雯芳 美術設計顧問：陳昀詩 經紀人：鄭旭珊

團員簡歷

鋼琴：洪基展



高雄市人，目前就讀於臺灣大學醫學工程學研究所博士班。鋼琴經蔡宜萍老師啟蒙後，對音樂產生高度熱忱，多次參與各項音樂會表演與活動，習得豐富的演出經驗。

在 2000 年至 2003 年間，擔任成大醫學院成杏合唱團專任鋼琴伴奏，並於多場公開音樂會擔任鋼琴伴奏；2002 年擔任男高音王志成老師『歌劇響宴』音樂會鋼琴伴奏，同年並與女高音許淑貞老師合作演出。2003 年至今，擔任台大合唱團及台大醫學院杏林合唱團鋼琴伴奏。由於對不同音樂表演形式的廣泛興趣，課餘時間亦與好友組成雙鋼琴及其他室內樂團組合，嘗試演奏各種室內樂作品，目前為 *Transcending Helix Piano Trio '1* 之團員。

演出經歷

- 2004 年 1 月 台大合唱團『浪漫與現代』，於台北市政府中山堂中正廳，擔任鋼琴伴奏
- 2004 年 6 月 台大合唱團『歌·情真聲飛揚』巡迴演出，於國家音樂廳，擔任鋼琴伴奏
- 2005 年 5 月 台大合唱團『音樂劇 Oh! Mamamia!』，於臺灣大學視聽小劇場，擔任鋼琴伴奏
- 2006 年 1 月 台大合唱團『世紀尋跡·無垠聲情』，於台北市社教館城市舞台，擔任鋼琴伴奏
- 2007 年 1 月 台大合唱團『戀戀經典·風華再現』，於台北市政府中山堂中正廳，演出鋼琴四手聯彈

- 2008 年 1 月 台大合唱團『我期待』，於台北市政府中山堂中正廳，演出鋼琴四手聯彈
- 2008 年 5 月 『全國醫學院合唱觀摩會』，於陽明大學，擔任鋼琴伴奏
- 2008 年 6 月 台大交響樂團『室內樂之夜』，於台灣大學視聽小劇場，演出鋼琴三重奏
- 2008 年 7 月 台大合唱團『緣戀雲聲』，於雲林縣立文化中心，擔任鋼琴伴奏
- 2008 年 7 月 台大合唱團『願念珍聲』，於國家音樂廳，擔任鋼琴伴奏
- 2008 年 8 月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
- 2008 年 9 月 『台大醫學系音樂會』，於台大醫學院人文館，擔任鋼琴伴奏
- 2008 年 10 月 『Transcending Helix Piano Trio'1 Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏

小提琴：劉 威



目前為台大植微系學生。由於母親是鋼琴老師，自幼接受音樂的洗禮，小提琴啟蒙於陳萬采老師，並先後師事胡晉毓、陳永清老師。在 1997 年加入台北世紀管絃樂團兒童部，1998 年轉入台北世紀交響樂團青少年部 violin.2，2001 年加入春之聲交響樂團並在 violin.1 拉奏，同年考入慈文國中管樂班，擔任低音號首席；上高中後加入武陵高中管樂社，參與多次比賽及演出。經由接觸許多不同演出型態與不同音樂類別，漸漸培養對音樂廣泛的喜好，目前為 *Transcending Helix Piano Trio'1* 之團員。

演出經歷

- 1998 年 9 月 臺北世紀交響樂團創團三十週年音樂會系列『號角響起』
- 1998 年 12 月 臺北世紀青少年、少年、兒童管絃樂團『聖誕晚會』
- 1999 年 10 月 桃園春之聲管絃樂團第六次定期演出『真假公主-安娜塔西亞』
- 2000 年 10 月 桃園春之聲管絃樂團『小獨奏家的魅力』
- 2003 年 4 月 桃園春之聲管絃樂團『未完成』
- 2003 年 10 月 桃園春之聲管絃樂團『歌舞線上』
- 2008 年 1 月 台灣大學交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈一〉『布拉姆斯』
- 2008 年 7 月 台灣大學交響樂團 40 週年名家音樂會系列〈二〉『俄羅斯現代浪漫』
- 2008 年 8 月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
- 2008 年 10 月 『Transcending Helix Piano Trio'1 Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏

中提琴(第二小提琴)：吳晉傑



就讀於台灣大學資訊工程學系，小提琴曾師事於倪國良老師、劉孟瀨老師，中提琴受陳永展老師的指導。國中就讀高雄縣立鳳西國中音樂班，高中就讀高雄市立高雄高級中學時參加雄中雄女弦樂社，曾擔任弦樂社副社長，曾受邀於誠品書店與高雄市社教館演出，表現活躍，成果豐碩。

曾參加台大交響樂團，參與台大交響樂團公演，並於2008年擔任交響樂團幹部，目前為*Transcending Helix Piano Trio'1*之團員。

演出經歷

- 2006年 5月 雄中雄女弦樂社成果展
- 2008年 1月 台灣大學交響樂團 40週年名家音樂會系列〈一〉『布拉姆斯』
- 2008年 7月 台灣大學交響樂團 40週年名家音樂會系列〈二〉『俄羅斯現代浪漫』
- 2008年 8月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
- 2008年 10月 『Transcending Helix Piano Trio'1 Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏

大提琴：王敏而（團長）



嘉義市人，目前就讀台灣大學植物病理與微生物學系。國中考入嘉義國中國樂班，由莊美智老師啟蒙大提琴，目前大提琴師事林秀三老師。並於本學期擔任台大交響樂團大提琴首席。

演出及獲獎經歷

- 2004年 高雄文化盃音樂大賽高中B組-第一名
- 2005年 全國音樂比賽高中A組初賽-第一名
- 2007年 9月 嘉義市立文化中心演講廳舉辦個人大提琴獨奏會『聽見巴哈琴話』
- 2008年 1月 台灣大學交響樂團 40週年名家音樂會系列〈一〉『布拉姆斯』
- 2008年 7月 台灣大學交響樂團 40週年名家音樂會系列〈二〉『俄羅斯現代浪漫』
- 2008年 8月 『熱情年代-室內樂之夜』，於台北迴廊咖啡劇場，演出鋼琴四重奏
- 2008年 10月 『Transcending Helix Piano Trio'1 Runs Into Mozart』，於台大文學院演講廳，演出鋼琴三重奏