

【節目簡介】

DJ、Jazz、小提琴、吉他，時尚、創新地混合經典與現代的演奏，顛覆你對爵士音樂的看法。六月六日中午 12:30，歡迎前來文學院演講廳，聽聽DJ、小提琴、吉他如何產生絕妙的化學變化。

活動免票入場，敬邀大家共享愉快的午間時光。

【人員簡介】



◎DJ 問號

臺大土木工程學系校友。2010 PIONEER 東亞 DJ 大賽臺灣冠軍。2011 DMC Taiwan Champion。

從小學習古典音樂而啓蒙了對音樂的熱情。在好奇心驅使之下，大量多方接觸，尋找不同的聲音與可能性。經歷了 Hip Hop 文化與 Electro、House 等電子音樂及流行文化的衝擊。也浸身於 Funk、Jazz、Rock 等音樂。在多種音樂文化的洗禮之下，成就了今日獨特多變的風格。

身兼 DJ、樂手、音樂製作人、錄音師的 DJ?，並沒有把自己侷限在臺前或幕後。2008 年於青年才俊劇展入圍最佳音樂設計，開始在音樂製作上嶄露頭角，相繼也在許多劇場、廣告、動畫中聽的見 DJ? 的作品。曾在 2010 年拿下 PIONEER 東亞 DJ 大賽臺灣冠軍，2011 年甚至更上一層樓，拿下世界級的 DMC Taiwan Champion，並代表臺灣赴英參加每一年全世界只有不到 20 人可以有資格入選的世界 DJ 大賽。喜歡與不同領域的音樂家合作表演，單曲 remix，配樂製作，更不時在網路上發表自己的創作。對音樂的活力源源不絕，任何生活中

的小驚奇都能成爲創作靈感。

擔任臺灣第一個機造影像製作團隊 AFK PL@YERS 專屬配樂製作團隊——《告野家 Beef Bowl E@ters》製作人，作品在 Youtube 發佈後點閱率高達百萬。受歡迎之程度叱咤全臺灣《魔獸世界》的玩家。

◎黃偉駿

曾被法國爵士小提琴大師 Didier Lockwood 讚譽爲「極具天份」的爵士小提琴家。

1981 年生於臺中，東海中文系畢。大學期間副修古典小提琴及室內樂，師事曾慶然、吳孟平；並隨爵士小提琴家謝啓彬學習爵士樂演奏。於 2005 年考取比利時布魯塞爾皇家音樂院 (Koninklijk Conservatorium Brussel)，主修爵士小提琴，師事比利時爵士薩克斯風名家 Jeroen Van Herzele，以及美國旅歐爵士豎笛大師 John Ruocco 等。古典小提琴則受教於比利時小提琴名家 Yossif Ivanov 教授(2005 年伊麗莎白小提琴大賽得主)。

除了在音樂院接受各種不同風格樂團的扎實訓練之外，更參與校內外之作曲、編曲以及演奏大師班如 Mark Turner、Kris Defoort、Michael Gustorff、Diederik Wissels，Mike Mainieri，以及法國爵士小提琴大師 Didier Lockwood 所指導之爵士弦樂音樂營等。旅歐期間，多次在布魯塞爾於 Music Village 等知名 Jazz Pub 演出，並參與大型音樂節如 "Brussels Jazz Marathon" 之演出。2010 年自音樂院畢業，取得爵士與流行小提琴演奏碩士學位。畢業音樂會以爵士弦樂四重奏爲主題呈現，演出個人創作的六首弦樂四重奏作品。

回臺後自組「天方爵士」、「TRIO 水行」等樂團，並受邀擔任 2011 年金曲獎得獎樂團「Orbit Folks 世界軌跡」小提琴手，同時也擔任林宥嘉「神遊」世界巡迴演唱會弦樂團首席並負責弦樂編曲。巡演足跡遍及亞洲各地，包含著名音樂節如韓國 Jarasum 爵士音樂節、上海爵士音樂節、南京爵士音樂節、兩廳院夏日爵士音樂節、臺中爵士音樂節以及珠海北山世界音樂節等。2012 年更接受廣藝基金會委託創作，與「絲竹空爵士樂團」合作大型演出於臺北中山堂，廣受好評。2013 年，與「天方爵士樂團」發行首張創作專輯「Where Am I：身在何方」。

演出之外，更致力於爵士樂推廣教育，曾擔任 2006 至 2011 年臺北國際爵士音樂營 (TISJA) 助教，並受邀於高中及大專院校演講。現爲「爵士臺中」創辦人，「絲竹空爵士樂坊」講師。

◎程 明

全方位的吉他手，擅長搖滾、藍調、放克、爵士等曲風。

十九歲時即以主唱及電吉他手之姿活躍於北部各大音樂餐廳，亮眼的表現獲得當時搖滾音樂前輩高凌風的青睞，受邀成為其演唱會吉他手。2004 年應好友藤井俊充的邀請，連續參加了三年的 T-Funk All Star 大樂團，演奏國內少有的大編制放克音樂，蔚為音樂圈盛事。同時也成為爵心爵士樂團的一員，在 Blue Note Taipei 有固定的演出，此時渾然天成的 Blues 風格已成為他的招牌。他曾多次參與「啓彬與凱雅」的傑克計畫 (JAzz roCK)，巧妙地融合了爵士與搖滾樂兩種風格。近年主要擔任 Afternoon Tree 午後之樹跨界爵士樂團的吉他手，而由於對登山的熱愛，他以 Mountain 為暱稱。除固定在法藍盜音樂餐廳演出外，分別於 2007 與 2008 年獨立製作兩張 EP，並且分別於 2010 與 2012 年發行兩張專輯「Clover 幸運草」與「Rosemary 迷迭香」。午後之樹樂團曾多次受邀於客委會桐花祭及客家藝術節，2010 至 2012 年更數度受邀前往日本東京與關西地區巡迴。2011 年起他加入金曲獎入圍歌手史茵茵的 Y.A.M. Project，兩年多來除了在全臺各地密集演出，亦於 2012 年在日本東京、香港 Hard Rock Cafe 與 Backstage 演出，深獲聽眾的喜愛。2012 年以優異的成績考取國立臺灣大學音樂學研究所，準備好要將自己多年演出的心得與流行音樂研究、音樂美學、音樂社會學、音樂理論等學術領域接軌。

各種藝術的跨界合作也是他所樂於嘗試的：例如與二胡演奏家陳家崑的合作、舞工廠舞團的「Tap Code」踢踏密碼、抑或是元和劇子劇團的新編歌仔戲等等，透過他的編曲及細膩的表現手法，讓吉他在各種不同的音樂風格中也能充分地展現，而絲毫不讓聽眾覺得突兀。

除了大量的演出以外，亦累積了豐富的教學經驗。十餘年來曾任教於功學社、酷派音樂等多所音樂中心，亦曾擔任臺北大學、德明財經科技大學、惇敘商工等校內吉他社指導老師。現任中央研究院吉他社指導老師。

【相關連結】

DJ問號SoundCloud頁面 (含作品聆賞)

<https://soundcloud.com/stephycc>

DJ問號YouTube播放列表 (含作品聆賞)

<http://www.youtube.com/playlist?list=PLEgomZCJcgvX0-fSiR02R0yVcvrhl7Kig>

DJ問號Facebook頁面

<https://www.facebook.com/dj.questionmark.taiwan>

黃偉駿myspace頁面（含作品聆賞）

<https://myspace.com/stephane8136/music/songs>

黃偉駿個人簡歷

<http://stephane8136.pixnet.net/blog/post/28128947>

黃偉駿Facebook頁面

<https://www.facebook.com/jazzweijun>

程 明Facebook頁面

<https://www.facebook.com/ichbinmountain>